

INFOS PRATIQUES

LES DIFFÉRENTS LIEUX

MUSÉE DES BEAUX-ARTS Esplanade Marcel Duchamp 76000 Rouen

Accès handicapés : 26 bis, rue Jean Lecanuet

THÉÂTRE DES DEUX RIVES 48 rue Louis Ricard 76000 Rouen

MAM GALERIE 20 rue Alsace-Lorraine 76000 Rouen

LE REXY 31-33 rue Aroux 76130 Mont-Saint-Aignan

CINÉMA OMNIA 28 Rue de la République 76000 Rouen

TARIFS

Paris

Tarif plein 18 € - Tarif réduit 13 €

Finir en beauté

Tarif plein 14 € - Tarif réduit 9 €

Projection du film *La ligne de couleur* au cinéma Omnia

Tarif plein 5,50 € - Tarif réduit 4 €

Les tables rondes, rencontres, lectures, projections au Théâtre des deux rives, expositions, performances sont en entrée libre.

La billetterie du CDN de Normandie-Rouen est ouverte du lundi au vendredi de 14h à 18h

Réservations sur place ou par téléphone (2 points de billetterie) :

Rouen, Théâtre des deux rives (48 rue Louis Ricard) **02 35 70 22 82**

Petit-Quevilly, Théâtre de la Foudre (rue François Mitterrand) **02 35 03 29 78**



Réservations en ligne sur
www.cdn-normandierouen.fr

Le Centre Dramatique National de Normandie-Rouen, établissement public de coopération culturelle (EPCC), est subventionné par le Ministère de la Culture (Drac Normandie), le Conseil régional de Normandie, la Ville de Rouen, la Ville de Petit-Quevilly, la Ville de Mont-Saint-Aignan. Le CDN est également accompagné par le Département de la Seine-Maritime et la Métropole Rouen Normandie sur certains projets spécifiques. Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1073857, 1-1073878, 2-1073854, 3-1073856. Photo de couverture © Arnaud Bertereau Agence Mona - Design Studio Martial Damblant - Impression Iropa



Journées de la diversité culturelle

11, 12 ET 13 OCTOBRE - ROUEN

Les nombreux débats sur la diversité qui se tiennent régulièrement, les nombreux articles écrits récemment sur le sujet, les tribunes régulières, les actions pédagogiques, volontaires, institutionnelles ou même « pirates » du collectif Décoloniser les arts, la création du collège de la diversité du Ministère de la Culture, témoignent des questionnements du milieu culturel sur le manque de représentativité du paysage culturel français en matière de diversité.

Aujourd'hui, 30% de la population française n'est pas blanche (source Insee), force est de constater que la culture de France n'est absolument pas représentative de cette réalité.

La pratique de la Culture se doit d'être pour chacun et chacune l'endroit et le moment d'une célébration partagée, d'un lien social renoué entre les individus quelles que soient leurs classes, leurs origines, leurs religions ou leurs couleurs de peaux. Il s'agit ici d'affirmer une culture commune riche de sa belle diversité. Une culture dans laquelle chacun et chacune doit pouvoir se reconnaître.

Cette réalité invite à une réflexion en profondeur sur les pratiques et les imaginaires de toutes et de tous. C'est pourquoi le Centre Dramatique National de Normandie-Rouen avec le Ministère de la Culture, la Drac de Normandie, la ville de Rouen, l'Onda-Office national de diffusion artistique, l'Odia Normandie, le collectif Décoloniser les arts, La Maison de l'Université / Université de Rouen, le Frac de Normandie-Rouen, les musées de la ville de Rouen, la MAM Galerie d'art contemporain, le cinéma Omnia... souhaitent s'associer pour ouvrir les échanges à ce sujet et s'engager concrètement dans un combat pour la diversité culturelle.

Au sein d'une programmation multiple (spectacles, expositions, performances, lectures, projections), artistes, universitaires, chercheurs, journalistes, politiques, opérateurs culturels vont, durant ces 3 journées, prendre la parole lors de tables rondes publiques.

Une invitation à débattre d'un enjeu culturel majeur de notre temps.

MARDI 11 OCTOBRE

14H AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS, ROUEN

OUVERTURE DU COLLOQUE

par Philippe Chamaux, directeur adjoint du CDN de Normandie-Rouen

et Sylvain Amic, conservateur en chef, directeur de la Réunion des Musées Métropolitains, Rouen

14H15 AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS, ROUEN

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE : *Des Magiciens de la terre à Carambolages*,

par Jean-Hubert Martin, ancien directeur du Musée national d'art moderne

et du Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, commissaire d'expositions

14H45 AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS, ROUEN

TABLE RONDE : « diversité des patrimoines, enjeux d'histoire »

Avec

Yannick Linz, directrice du département Arts de l'Islam, Musée du Louvre, Paris

David Guillet, directeur adjoint du Musée de l'Armée, Paris

Katia Kukawka, conservatrice du Musée d'Aquitaine, Bordeaux

Émilie Salaberry, conservatrice du Musée d'Angoulême

Sébastien Minchin, directeur du Muséum, Réunion des musées Métropolitains, Rouen

16H15 AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS, ROUEN

TABLE RONDE : « diversité des publics, enjeux d'aujourd'hui »

Hélène Orain, directrice générale de la Cité de l'immigration, Paris

Paul Salmona, directeur du Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris

Stéphane Martin, président du Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Paris

Emmanuelle Lallement, cheffe du Département de la politique des publics,

Direction générale des patrimoines, Ministère de la Culture et de la Communication, Paris

Marie Sanchez, directrice de la Fabrique des Savoirs, Réunion des musées Métropolitains, Rouen

17H30 AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS, ROUEN

SYNTHÈSE ET CONCLUSION

20H AU THÉÂTRE DES DEUX RIVES, ROUEN

SPECTACLE *Paris* (durée : 1h35)

d'après Mélo de Frédéric Cirié - Mise en scène : David Bobée

Avec Marc Agbedjidji, Angelo Jossec et Marius Mogueiba

Portrait d'un congolais à Paris, chauffeur de camion poubelle de jour et roi de la sape de nuit.

L'immigration ou l'infra-société française.

SUIVI AU THÉÂTRE DES DEUX RIVES

de la **PROJECTION** du court métrage

Le bleu blanc rouge de mes cheveux réalisé par Josza Anjembe. Label « images de la diversité »

Jeune femme brillante promise à un grand avenir, tiraillée entre sa culture française et camerounaise.

MERCREDI 12 OCTOBRE

18H À LA MAM GALERIE, ROUEN

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION collective d'artistes visuels issu.e.s des diversités. Influence des origines sur l'œuvre de ces artistes : *Tout-monde*

19H AU THÉÂTRE DES DEUX RIVES, ROUEN

PROJECTION du court métrage *Le bleu blanc rouge de mes cheveux* réalisé par Josza Anjembe

SUIVIE d'une lecture d'Eva Doumbia (metteuse en scène normande franco-Ivoirienne) avec les élèves de l'ERAC (École Régionale d'Acteurs de Cannes) sur des textes de Tony Morrison.

21H AU CINÉMA OMNIA, ROUEN

PROJECTION du film *La ligne de couleur* réalisé par Laurence Petit-Jouvet

Portraits d'hommes et de femmes face au racisme ordinaire.

SUIVIE d'une rencontre avec la réalisatrice, Eva Doumbia et les acteurs de l'ERAC. **Débat public**

JEUDI 13 OCTOBRE

9H30 AU THÉÂTRE DES DEUX RIVES, ROUEN ACCUEIL

10H AU THÉÂTRE DES DEUX RIVES, ROUEN

MOT D'ACCUEIL Mot d'accueil de la Région Normandie avec Emmanuelle Dormoy, Vice-Présidente en charge de la culture, et de la Mairie de Rouen avec Yvon Robert, Maire de Rouen et Valérie Fourneyron, députée de la 1ère circonscription de Seine-Maritime, ancienne Ministre - membre de la Commission des affaires étrangères.

10H15 AU THÉÂTRE DES DEUX RIVES, ROUEN

INTRODUCTION par Karine Gloanec-Maurin, haute fonctionnaire en charge de la diversité pour le Ministère de la Culture

10H30 AU THÉÂTRE DES DEUX RIVES, ROUEN

RENCONTRE avec le collectif Décoloniser les arts

Décoloniser les imaginaires

« État des lieux de la diversité culturelle française. Propositions pour une politique culturelle diversifiée »

Avec Fabienne Pourtein (ingénieure culturelle), Gerty Dambury (autrice, metteuse en scène), Jalil Leclair (acteur), Karima El Kharraze (autrice, metteuse en scène), Françoise Semiramo (plasticienne), Leila Cukierman (directrice de théâtre), Léonce Henri Nlend (comédien, directeur artistique), David Bobée (metteur en scène et directeur du CDN de Normandie-Rouen), Marine Bachelot Nguyen (autrice, metteuse en scène).

14H AU THÉÂTRE DES DEUX RIVES, ROUEN

RENCONTRE organisée par l'Onda (Office national de diffusion artistique) et l'ODIA Normandie.

« Origines et trajectoires ». Paroles d'artistes

Avec la participation de Eva Doumbia (metteuse en scène et autrice), Mohamed El Khatib (metteur en scène),

Héla Fattoumi (chorégraphe), Éric Minh Cuong Castaing (chorégraphe).

Débat modéré par David Dibilio, journaliste et programmateur du festival Jerk Off

16H30 AU THÉÂTRE DES DEUX RIVES, ROUEN

PERFORMANCE organisée par le Frac (Fonds régional d'art contemporain) de Normandie-Rouen :

Avec l'artiste plasticien Mehdi-Georges Lahlou

20H AU REXY, MONT-SAINT-AIGNAN

SPECTACLE *Finir en beauté* (durée : 55 min) de et avec Mohamed El Khatib

Un fils fait face à la mort de sa mère. Avec une parole intime et humoristique, il tisse le lien entre sa culture marocaine et française, comme un trait d'union universel : être le fils de sa mère se passe de couleur, de nationalité, de culture.