

jeudi 9 novembre
et vendredi 10 novembre à 20h

Dans le cadre du Festival Art et déchirure

MONT-SAINT-AIGNAN | LE REXY

CDN
PETIT-QUEVILLY
ROUEN
MONT-SAINT-AIGNAN
NORMANDIE-ROUEN
DIRECTION DAVID BOBÉE

LES RÉSIDENTS

Emmanuelle Hiron



© François Langlais

Idée originale Emmanuelle Hiron & Laure Jouatel
texte et interprétation Emmanuelle Hiron
assistée par Nicolas Petisoff
collaboration artistique David Gauchard
création lumière Benoît Brochard
régie lumière Alice Gill-Kahn / Denis Malard
administration & production Maud Renard & Nathalie Perrault
diffusion La Magnanerie

Durée totale 1h06

Rencontre avec l'équipe à l'issue de la représentation du 10 novembre

Production : L'unijambiste – Avec le soutien de l'Ehpad Les Champs Bleus de Vezin-Le-Coquet (35), du CIAS à l'Ouest de Rennes, du Théâtre le Grand Logis / ville de Bruz, du Théâtre de Poche – Hédé, scène de territoire pour le théâtre et de l'Aire Libre / St Jacques de la Lande.

Ce travail est inspiré par les résidents de l'Ehpad Les Champs Bleus de Vezin-Le-Coquet (35), des écrits *L'idole et l'Ab-ject* et *Le crépuscule de la raison* de Jean Maisondieu, de l'expérience et du travail de Laure Jouatel, médecin gériatre et amie d'enfance d'Emmanuelle Hiron. Après avoir suivi et filmé Laure Jouatel pendant 2 ans sur son lieu de travail, Emmanuelle a décidé de l'inviter à son tour sur le sien, le théâtre, en écrivant un monologue inspiré de leurs échanges.

« En 2060, un tiers de la population aura plus de 60 ans. Deux fois plus qu'aujourd'hui.

On nous bourre le crâne, on nous dit, voilà ce que c'est qu'un beau vieux.

Et les autres ?... On les planque ?... On les tue ?

La question de la mort et de sa propre mortalité, on se la pose enfant et après on s'impose de ne plus se la poser. Après on ne se la pose plus, on fait tout pour l'éluider. Et vieux, tu te la poses très naturellement, mais qui veut entendre ça ?

(...)

Tout le monde a quelque chose à dire sur la vieillesse mais on dirait... enfin je m'aperçois... que très peu en parle spontanément en fait. Même dans l'intimité.

Et pourtant, quand j'aborde le sujet avec n'importe qui, que je parle de mon travail de gériatre par exemple, et même avec le taxi l'autre jour, ou la boulangère c'est pareil, ou même ma mère, quand je parle de mon boulot de médecin, ça révèle une fragilité et ça manque pas, il y a souvent un vieux

dans l'entourage qui inquiète ou une histoire de famille et souvent il y a un déversement de parole... c'est chargé quoi !

Tu vois quand tu en parles tout le monde a son histoire et c'est normal... parce que... on a tous des vieux autour de nous, et on va tous vieillir, on va tous mourir, on est tous là-dedans... dans la vie en fait !

Mais alors si je dis, si je prononce *maison de retraite*, alors là si j'ai le malheur de dire : *maison de retraite*,

ça je l'entend souvent aussi :

« Moi je peux pas...! »,
« Ah non non non mais moi je ne peux pas là !! » Alors ça veut

dire quoi ? Je ne veux pas voir ? J'ai pas envie ? Mais quoi ? Au fond, je ne peux pas quoi ?

En tout cas moi ce que je vois souvent, c'est l'effroi. Le regard fixé sur le résident, la gêne, la peur presque. »

Emmanuelle Hiron

« Tout le monde a quelque chose à dire sur la vieillesse. »

EMMANUELLE HIRON

« J’y suis allée tellement naïvement. Avec de la pudeur aussi. Je filmais les gens sans trop d’a priori. Je n’étais moi-même pas confrontée aux soins. J’étais avec eux. »

Emmanuelle Hiron est née en 1977. Formée à l’école de théâtre ACTEA de Caen, puis à l’Académie Théâtrale de l’Union de Limoges. Au théâtre, elle joue sous la direction de Silviu Purcarete (*Dom Juan, De Sade*), Philippe Labonne (*L’échange, George Dandin, La cerisaie*), Mladen Materic (*La cuisine, Séquence 3, Nouvelle Byzance, Un autre nom pour ça*), Céline Garnavault et participe depuis le début aux créations de David Gauchard au sein de L’unijambiste (*Mademoiselle Julie, Talking Heads, Hamlet / thème et variations, Des couteaux dans les poules, Richard III, Le songe d’une nuit d’été, ΔΟ^b [Inuk], Le fils*).

Elle joue aussi régulièrement pour la télévision et le cinéma. A partir d’un travail documentaire mené depuis deux ans, elle signe avec *Les résidents* sa première création au sein de L’unijambiste.

LAURE JOUATEL

Laure Jouatel est née en 1978. Elle se forme en médecine générale à Caen puis Rennes avant de devenir médecin coordinateur en EHPAD en 2008. Elle soutient sa thèse en 2010 et obtient sa capacité en gériatrie à Nantes en 2012. Actuellement engagée dans le secteur gériatrique, elle exerce au Pôle Gériatrique Rennais de Chantepie et en ambulatoire (visite à domicile). Elle a par ailleurs une activité de formation (équipes soignantes EHPAD, infirmières libérales, aidants familiaux des patients Alzheimer...) et dirige également divers travaux sur les techniques non médicamenteuses chez les sujets âgés atteints de démence (médiation par l’animal, luminothérapie, PASA etc.).

FESTIVAL ART ET DÉCHIRURE

le mercredi 15 novembre à 15h et 19h au Théâtre des deux rives, Rouen

TENDRES FRAGMENTS DE CORNÉLIA SNO

Loo Hui-Phang / Jean-François Auguste

Un spectacle théâtral musical et visuel à voir en famille dès 8 ans !

les 18 et 19 novembre au Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly

FIVE EASY PIECES Milo Rau

Du grand théâtre documentaire et politique, acclamé internationalement.

les 18 et 19 novembre au Théâtre des deux rives, Rouen

LA PENSÉE Olivier Werner

Une allégorie de la démence portée par un acteur fascinant.

MAIS AUSSI...

du 22 au 24 novembre au Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly

HUNTER Marc Lainé

Le cinéma d'horreur porté au théâtre !

du 28 novembre au 2 décembre au Théâtre des deux rives, Rouen

DÉMONS Lorraine de Sagazan

Plongée drôle et féroce dans l'intimité d'un couple.

et découvrez bientôt une autre création de la compagnie L'unijambiste !

le samedi 10 février 2018 à 16h au Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly

ΔΩ^b [INUK] David Gauchard

Voyage sur la terre des Inuit : une ode à la nature et à l'humanité. À voir en famille.



Suivez les temps forts des productions ou des résidences du CDN et profitez d'offres spéciales.



Découvrez l'actualité du CDN, de ses équipes et de ses différentes actions, commentez, questionnez...!



Jetez un coup d'oeil en coulisse : art contemporain, souvenirs de programmation, vie des équipes...

RETROUVEZ @CDNROUEN SUR LES RÉSEAUX,
ET SUIVEZ LA SAISON EN LIGNE :
www.cdn-normandierouen.fr

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS AU
02 35 70 22 82