

# CAMP SUD

## CRÉATION 2020

auteur

Joël Amah Ajavon

mise en scène

Destin Destinée Mbikulu Mayemba

assistant à la mise en scène

Jordan Cado

avec

Destin Destinée Mbikulu Mayemba,

Kim Verschueren

### **CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE-ROUEN**

Théâtre des deux rives

48 rue Louis Ricard

76176 Rouen Cedex 1

+33 (0)2 35 89 63 41

[www.cdn-normandierouen.fr](http://www.cdn-normandierouen.fr)

### **CONTACTS**

Direction de production, administration

Antoine Pitel

+33 (0)6 19 89 57 30

[antoine.pitel@cdn-normandierouen.fr](mailto:antoine.pitel@cdn-normandierouen.fr)

Chargé de production

Julien Fradet

+33 (0)6 61 77 79 22

[production@cdn-normandierouen.fr](mailto:production@cdn-normandierouen.fr)



© Julien Fradet

# LA LITTÉRATURE SE PASSE DE PASSEPORT

---

À la suite du succès de la mise en espace du texte de Joël Amah Ajavon, *Camp Sud* par Destin Destinée Mbikulu Mayemba lors de de la première édition du Festival des langues françaises à Rouen en 2019, le CDN de Normandie-Rouen a décidé d'accompagner en production ce projet.

## UNE RENCONTRE IMPROBABLE

---

Le voyage de Béatrice, jeune touriste européenne, tourne au cauchemar. Partie dans un pays d'Afrique de l'Ouest, elle ne retrouve plus son argent ni ses papiers : la voici errant dans les rues de ce pays brusquement hostile. Edem vient rapidement à sa rencontre, jeune homme dont on peine à savoir si les intentions sont réellement secourables... Mais Béatrice n'a d'autre choix que d'accepter son aide.

Joël Amah Ajavon est auteur, comédien et metteur en scène, lauréat des Scènes du Théâtre Francophone d'Afrique Centrale en 2010 et directeur du Festival International de Théâtre de Maison jusqu'en 2017. Destin Destinée Mbikulu Mayemba, diplômé du Conservatoire de Rouen, a joué sous la direction de David Bobée dans *Fées* en 2016. À l'occasion du Festival des langues françaises 2019, il proposait une mise en espace d'un extrait du texte de Joël Amah Ajavon. *Camp Sud* est aujourd'hui mis en scène et présenté dans sa version intégrale. Deux personnages déroutants et complexes se livrent à nous, dans une beauté contradictoire qui déjoue les clichés.

# LES BIOGRAPHIES

---

**Joël Amah Ajavon** est auteur, comédien et metteur en scène. Il a été formé à l'école Studio Théâtre d'Art de Lomé. Il est lauréat des Scènes du Théâtre Francophone d'Afrique Centrale en 2010, co-fondateur de la Compagnie Artistique Carrefour, et a dirigé le Festival International de Théâtre de Maison de 2012 à 2017. Il est membre du réseau d'auteurs Escale des Écritures. Ses pièces sont essentiellement publiées aux Editions Awoudy au Togo. Il est l'auteur de *Camp Sud*, histoire simple et belle, quoi qu'improbable, entre une touriste française paumée et un garçon qui l'héberge chez lui, dans un pays situé en Afrique de l'ouest.



**Destin Destinée Mbikulu Mayemba** se forme en tant que comédien et metteur en scène à l'option et l'atelier théâtre du Havre sous la direction entre autres de Marie-Hélène Garnier, puis au Conservatoire de Rouen sous la direction de Maurice Attias. Destin Destinée Mbikulu Mayemba a joué au théâtre les rôles d'Ubu Roi, ou de Calaf dans Turandot de Carlo Gozzi, ainsi qu'au cinéma (*La Fée*, 2011...). Il a collaboré avec Ronan Chéneau dès la création de *Fées* mise en scène par David Bobée en 2016, avant de le retrouver en 2018 pour la première édition du Festival des langues françaises comme metteur en scène et comédien.

En 2019, il a joué dans *L'homme aux bras de mer* de la compagnie CHANTIER21THÉÂTRE, mis en scène par Antonin Ménard. Destin Destinée Mbikulu Mayemba pratique aussi l'écriture, la musique, la chanson et la danse.

# LES BIOGRAPHIES



Nabil Berrehi a découvert le théâtre à l'âge de 10 ans avec la compagnie Théâtrale AKTE. Par la suite, il a continué le théâtre au Lycée et au conservatoire du Havre. Après l'obtention de son baccalauréat, il a intégré le cycle d'orientation professionnelle théâtrale du conservatoire de Rouen où il a pu développer la rigueur et l'engagement que demande le métier d'artiste. Elève de la promotion 2020 de l'école supérieure d'art dramatique de Paris, Nabil développe actuellement différents projets autour de la motion capture et de la voix off.



Kim Verschueren est diplômée en 2017 du Conservatoire de Rouen. Elle crée la Compagnie Morituri te Salutant pour la quelle elle mettra en scène *Carthage, encore* de Jean-Luc Lagarce et *Barbe-Bleue, espoir des Femmes* de Dea Loher. Avec le CDN de Normandie-Rouen, elle jouera dans le Labo 5 *Autour de Corneille* dans une mise en scène de Philippe Chamaux ainsi que dans *Camp Sud*. Elle sera également dirigée par Emilie Monplay dans *L' Acte inconnu* et par Nolwenn Lepicard dans sa pièce *Coup à Rebours*. Depuis septembre 2019, Kim est apprentie à l'Ecole Supérieure de Comédiens par Alternance, promotion 2022.

# LES REPRÉSENTATIONS

---

**jeudi 26 novembre 2020 à 19h**

PETIT-QUEVILLY

Copeaux numérique, Kaléidoscope - 29 rue Victor Hugo

**vendredi 27 novembre 2020 à 20h**

MONT-SAINT-AIGNAN

Chez l'habitant, RDV à 19h45 devant la Maison des Association  
65 chemin des Cottés

**samedi 28 novembre 2020 à 16h**

ROUEN

La fraternité - 183 rue Saint-Julien

**vendredi 04 décembre 2020 à 20h**

BIHOREL

Chez l'habitant, RDV à 19h40, Place du Général De Gaulle,  
devant la pharmacie