

Le Langage des Oiseaux

Collectif Maw Maw

Awena Burgess et Marie Girardin

Images animées et voix

Tout public dès 3 ans

Durée : 35 min

Jauge : 60 personnes

Texte de présentation :

« Désireuses d'explorer le moment où les enfants apprivoisent le langage, Awena Burgess et Marie Girardin tissent le fil d'un spectacle tout en poésie qui joue avec la musicalité de la langue et insuffle à l'alphabet un souffle sauvage. Lancées sur la piste d'un mystérieux oiseau, elles transmettent avec délice le plaisir de s'amuser d'un son ou d'un sens. Un grand nid-cabane, tour à tour cocon et fenêtre ouverte sur le monde offre un espace de rencontre entre les interprètes et le public tout proche. À partir d'images animées et de jeux d'ombres, en dialogue avec la voix et le chant, cet abri ajouré devient l'écrin d'un voyage inattendu où s'invite un drôle de bestiaire qui lui aussi a son mot à dire. Un joyeux pépiement qui résonne longtemps.

Ce spectacle s'adresse à tous les publics à partir de 3 ans. »

Distribution :

Conception, écriture et jeu : Awena Burgess et Marie Girardin

Direction de jeu : Sylvain Blanchard

Regard Dramaturgique : Camille Trouvé

Scénographie : Brice Berthoud, assisté de Lune Dominguez

Image et Ombre : Jonas Coutancier, Marie Girardin et Amélie Madeline

Musique : Awena Burgess et Daniel Mizrahi

Accessoires sonores : Benoît Poulain

Costumes : Séverine Thiébault

Lumière : Louis De Pasquale

Construction du nid : Thomas Longhi et Pierre Pinson de CAHUTE

Création textile : Lune Dominguez, assistée de Jade Bourdeaux, Paula Fréson et Mathilde Nourrisson

Construction des accessoires : Marta Perreira

Régie de tournée : Julien Lécuyer en alternance avec Blaise Cagnac

Avec la précieuse collaboration de Marie-Pascale Dubé, David Lacomblez, Martina Rodriguez.

Mentions obligatoires :

Une production déléguée du CDN Normandie - Rouen -Les Anges au Plafond

Avec le soutien de la compagnie Les Anges au Plafond dans le cadre du dispositif « Sous l'aile des Anges ».

Coproduction Le Grand Bleu – Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art, Enfance et Jeunesse à Lille, Cie Les Anges au Plafond, la maison Folie Moulins – Ville de Lille.

Avec le soutien de la salle Allende – Ville de Mons, La Ferme d'en Haut – Villeneuve d'Ascq, Théâtre Halle Roublot – Fontenay-sous-bois, Le Nautilys – Comines, Le Pavillon – Romainville, Théâtre du Temple – Bruay-la-Buissière, Cahute Eco-habitat mobile.