



le SPECTACLE



BARO D'EVEL
Camille Decourtye
& Blai Mateu Trias

LÀ



Mer 19 • Jeu 20
Ven 21 OCT | 20h
Sam 22 OCT | 18h
Tout public
à partir de 8 ans
Durée 1h10

ESPACE
MARC-SANGNIER

Rencontre avec l'équipe
artistique à l'issue
de la représentation
du jeudi 20 octobre.



© François Passerini

Une pièce en blanc et noir pour deux humains et un corbeau-pie.

Que reste-t-il quand on a tout enlevé ? Il reste le blanc sans doute. Et ce qu'il faudra encore faire sauter – pour toucher au plus petit dénominateur commun.

À ce qui, obstinément, nous parle de *Lá*, depuis *Lá*, encore. Quoiqu'il en coûte. Quoiqu'il s'en échappe. Pour l'enchantement, pour le passage, comme pour la joie.

Au commencement, il y aurait le geste réduit à l'essentiel : deux corps, deux genres, deux couleurs, deux dimensions, deux régnes, une même solitude, le même désir tenace que ça continue et que ça recommence.

La même envie profonde de se laisser transformer par l'autre, déplacer par l'autre. Comme si tout n'existait que d'être troublé ou traversé.

Il y aurait deux humains et un corbeau pie s'embarquant les uns les autres dans un drôle de ballet sensible et poétique, où chaque corps fait trace, où chaque histoire s'écrit.

Zoomant sur le présent de l'ici et maintenant, *Lá* revisite nos gestes ignorés, nos gestes impulsifs, ceux de la saccade, ceux du spasme ou du cri, ceux de la vie n'importe comment, ceux de la vie à tout prix.

Barbara Métais-Chastanier



Distribution

Auteur-rice et artistes interprètes

Camille Decourtye, Blaï Mateu Trias & le corbeau pie Gus **Collaboration à la mise en scène** Maria Muñoz ~ Pep Ramis / Mal Pelo **Collaboration à la dramaturgie** Barbara Métails-Chastanier **Scénographie** Lluc Castells assisté de Mercè Lucchetti **Collaboration musicale et création sonore** Fanny Thollot | **Création lumières** Adèle Grépinet **Création costumes** Céline Sathal

Production

Direction déléguée / Diffusion Laurent Ballay, **Direction technique** Nina Pire, **Administratrice de production** Caroline Mazeaud, **Chargé de production** Pierre Compayré, **Chargée de communication** Ariane Zaytzeff

Production Baro d'evel

Coproductions GREC 2018 festival de Barcelona et Teatre Lliure à Barcelone, Théâtre Garonne, scène européenne, Festival Montpellier Danse 2018, Malraux scène nationale Chambéry Savoie, Théâtréde la Cité, CDN Toulouse Occitanie, Pronomade(s) en Haute-Garonne, CNAR, MC93, Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique, L'Archipel, scène nationale de Perpignan, CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie, Le Parvis, scène nationale Tarbes-Pyrénées, Les Halles de Schaerbeek, Bruxelles, Le Prato, théâtre international de quartier, pôle national cirque de Lille, L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège, le festival BAD à Bilbao, le Cirque Jules Verne, PNC Amiens, la scène nationale d'Albi dans le cadre du soutien du FONDOC, Bonlieu, scène nationale d'Annecy, l'Avant-scène à Cognac.

Musique enregistrée Joel Bardolet (arrangements des cordes), Jaume Guri, Masha Titova, Ileana Waldenmayer, Melda Umur **Construction** Jaume Grau et Pere Camp **Régie lumières et générale** Enzo Giordana **Régie plateau** Benjamin Porcedda & Cédric Bréjoux **Régie son** Fred Bühl



Projet bénéficiaire du projet de coopération transfrontalière PYRENART, dans le cadre du programme Interreg V-A Espagne-France-Andorre POCTEFA 2014-2020 – Fonds Européen de Développement régional (FEDER).

Accueils en résidence Pronomade(s) en Haute-Garonne, CNAR, Le Prato, PNC de Lille, Le Théâtre Garonne.

Avec l'aide de la MC 93, scène nationale de Seine-Saint-Denis à Bobigny et de l'Animal à l'esquena à Celrà.

Avec l'aide à la création de la DGCA, Ministère de la culture et de la communication, du Conseil départemental de la Haute-Garonne et de la Ville de Toulouse.

La compagnie est conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie / Pyrénées- Méditerranée et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée. Elle reçoit une aide au fonctionnement de la Ville de Toulouse

BIENTÔT!

Dernières places disponibles pour ces prochains spectacles à venir. Ne tardez pas à réserver...



Mer 19 OCT | 15h30 Sam 22 OCT | 10h • 11h30 • 16h
À partir de 3 ans THÉÂTRE DE LA FOUFRE

Installé au cœur d'un nid-cabane (merveilleuse installation toute en transparence), le public assiste à une aventure joyeuse et ponctuée de rencontres soudaines (chouette, loups) ou improbables (poulpe). Chaque séquence invite les enfants [...] au plaisir de l'invention d'un langage. **Télérama**



Ven 11 NOV | 20h Sam 12 NOV | 18h
ESPACE MARC-SANGNIER

La délirante compagnie des 26 000 couverts se lance dans la comédie musicale avec la première space opérette éco-friendly de l'histoire. Entre premier et millième degré, elle pose cette question essentielle : « Faut-il oui ou non éradiquer l'espèce humaine ? ».

www.cdn-normandierouen.fr • Accueil & Billetterie 02 35 70 22 82

Vous aimerez aussi...

L'OISEAU DE FEU
Jeu 20 NOV | 10h30
ESPACE MARC-SANGNIER

La compagnie de l'Alouette nous présente ce conte classique russe dans lequel le Tsar Demian envoie ses fils à la poursuite d'un oiseau au plumage magnifique, voleur de pommes d'or... Un spectacle familial à découvrir dès 5 ans.

Une programmation du service culturel de la Ville de Mont-Saint-Aignan | Billetterie : 02 79 18 99 00

