



# le SPECTACLE



## LE LANGAGE DES OISEAUX

Collectif  
Maw Maw



Mer 19 OCT | 15h30

Sam 22 OCT | 10h •

11h30 • 16h

Tout public

à partir de 3 ans

Durée 35 min

THÉÂTRE

DE LA Foudre

Spectacle naturellement  
accessible au public  
en situation de  
handicap mental.



© Ned Burgess

## De quoi ça parle ?

Deux personnages se lancent à la recherche d'un oiseau subitement disparu...

Que signifient les traces qu'il laisse sur son passage ? S'agit-il d'un message ? Comment le déchiffrer ? Pour résoudre cette énigme, il faudra partir à l'aventure...

La musicienne Awena Burgess et la comédienne Marie Girardin ont imaginé un spectacle immersif, où le public prend place au cœur d'un nid-cabane balayé par un jeu d'ombres et d'images animées en direct.

En musique et en voix, les enfants sont embarqués dans l'exploration du langage, ce matériau si familier et sauvage à la fois.

Des mots qu'il faut réussir à mâcher, dessiner, inventer, chanter... Pour tenter de les déchiffrer.

Voilà un merveilleux spectacle poétique et visuel pour percer la musicalité du langage !





**Et si on jouait ?**

**Le loup et l'oiseau  
ont perdu leurs  
couleurs. À toi de  
les colorier !**



## Ils et elles ont fait le spectacle :

**Conception, écriture et jeu** Awena Burgess et Marie Girardin **Direction de jeu** Sylvain Blanchard **Regard dramaturgique** Camille Trouvé **Scénographie** Brice Berthoud assisté de Lune Dominguez **Image et ombre** Jonas Coutancier, Marie Girardin et Amélie Madeline **Musique** Awena Burgess et Daniel Mizrahi **Accessoires sonores** Benoît Poulain **Costumes** Séverine Thiébault **Lumière** Louis De Pasquale **Construction du nid** Thomas Longhi et Pierre Pinson de Cahute **Création textile** Lune Dominguez assistée de Jade Bourdeaux, Paula Fréson et Mathilde Nourrisson **Construction des accessoires** Marta Ferreira **Régie** Marina Cousseau en alternance avec Hélène Lefrançois et Christophe Rodrigues **Avec la précieuse collaboration de** Marie-Pascale Dubé, David Lacomblez, Martina Rodriguez



Une production déléguée du CDN Normandie – Rouen – Les Angès au Plafond.

**Avec le soutien de** la compagnie Les Angès au Plafond dans le cadre du dispositif « Sous l'aile des Angès ».

**Coproduction** Le Grand Bleu – Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art, Enfance et Jeunesse à Lille, Cie LesAngès au Plafond, la maison Folie Moulins – Ville de Lille. Avec le soutien de la salle Allende – Ville de Mons, La Ferme d'en Haut – Villeneuve d'Ascq, Théâtre Halle Roublot – Fontenay-sous-bois, Le Nautilus – Comines, Le Pavillon – Romainville, Théâtre du Temple – Bruay-la-Buissière, Cahute Eco-habitat mobile.

## Au théâtre, je peux...



Rire, pleurer ou avoir peur

## Mais je ne peux pas...



Venir avec mon chat  
ou ma girafe