



# le SPECTACLE



**LES ANGES  
AU PLAFOND**  
Jonas Coutancier

# LE ADORLA



**Mar 8 • Mer 9**  
**Jeu 10 NOV | 20h**  
**Ven 11 NOV | 16h**  
Tout public  
à partir de 12 ans  
Durée 1h15

THÉÂTRE  
DES DEUX RIVES

Rencontre avec l'équipe  
artistique à l'issue  
de la représentation du  
mercredi 9 NOV à 20h.

**Séance scolaire**  
Jeu 10 nov • 14h



© Jonas Coutancier



## Qu'est-ce que le Horla ?

C'est précisément cette liberté que laisse Maupassant au lecteur qui m'intéresse. Malgré une fin assez fermée où la seule issue possible paraît être la mort, la véritable définition de ce qu'est le Horla reste très ouverte. « *Après l'homme le Horla* ». S'agit-il d'un être sciencefictionnel ? Est-ce l'allégorie d'une maladie incurable ou plus largement, celle de la folie des Hommes ? L'Homme - cet animal qui se définit comme supérieur - est le seul être vivant à jouer le rôle de son propre prédateur.

Quoi de plus dérangeant que d'imaginer être notre pire ennemi ? Il s'agit de la quête souterraine la plus délicate de la vie. Se comprendre, apprendre à se connaître, s'accepter pour trouver une sorte de paix intérieure.

**Cette nouvelle de Maupassant amène une réflexion presque philosophique** sur la condition humaine, la liberté (ou non) de choix, autant de questions que j'ai envie de porter au plateau.

J'ai choisi de reprendre la trame de la nouvelle en conservant l'aspect du journal intime ; ainsi le spectateur assiste, sur le temps de la représentation, à toutes les étapes qui conduisent le narrateur à sa perte.

Sans en faire l'axe principal, je souhaite également évoquer en creux la situation que nous avons traversée collectivement depuis bientôt deux ans ; celle d'une censure brutale par la peur qui s'introduit en nous. Cette force insidieuse qui s'installe dans nos esprits et nous pousse à nous isoler pour le bien d'autrui et nous oblige à devenir chacun la police de notre semblable.

Jonas Coutancier

**Le Horla (publié en 1887), est une nouvelle de Guy de Maupassant écrite à la première personne, à la manière d'un journal intime.**

Atteint de la syphilis, maladie incurable à l'époque, Maupassant est en proie à de violentes crises caractérisées par des excès de fièvre et des moments de démence, ainsi qu'une paralysie générale croissante et la perte progressive de la vue.

## En tournée

**14 & 15 novembre**

Scènenationale61 | Alençon (61)

**18 novembre**

Théâtre de Laval | Centre National  
de la Marionnette (53)

**22 novembre**

Théâtre de l'Agglomération  
du Mont-Saint-Michel-Normandie (50)

*Suite des dates sur*

*[www.cdn-normandierouen.fr](http://www.cdn-normandierouen.fr)*

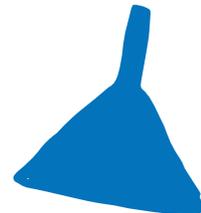


Podcast Théâtre

Avec son émission *Ça n'engage à rien*, le CDN & Radio HDR vous invitent à découvrir en podcast les coulisses des spectacles en création.

**Épisode #35 ~ Le Horla, rencontre avec Jonas Coutancier**

Disponible sur toutes les plateformes d'écoute : Deezer, Spotify, Arte Audioblog, Apple Podcasts, Google Podcasts.



## Distribution

**Un spectacle de et avec** Jonas Coutancier **Mise en scène** Camille Trouvé & Brice Berthoud **Création musicale et interprétation** Solène Comsa **Dramaturgie** Camille Trouvé **Scénographie** Brice Berthoud et Jonas Coutancier **Oreille extérieure** Arnaud Coutancier **Construction marionnettes et prothèses corporelles** Amélie Madeline **Construction du décor** Magali Rousseau **Création costumes** Séverine Thiébault **Création lumière** Louis De Pasquale **Regard chorégraphique** Kaori Ito & Noémie Ettlin

## Production

**Production déléguée** CDN de Normandie-Rouen – Les Anges au Plafond **Coproduction** Le Théâtre de Laval – CNMa, le FMTM – festival mondial des théâtres de marionnette de Charleville-Mézière, La Snat61 – Scène Nationale d'Alençon, la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel – Normandie, La Compagnie les Anges au Plafond, La Cie le Phalène **Avec le soutien de** la Villette, Paris et de la compagnie le Phalène – Thierry Collet dans le cadre du Festival Magic Wip.

# BIENTÔT!



**Sam 12 NOV | 16h**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, ROUEN

Le Musée des Beaux-Arts de Rouen vous propose une visite guidée thématique « *La folie ou le trouble des sentiments* » pour découvrir des œuvres de sa collection en écho au spectacle *Le Horla*.

Durée 1h | Tarif 3,50 € | Information au 02 76 30 39 18



**Ven 11 NOV | 20h Sam 12 NOV | 18h**

ESPACE MARC-SANGNIER

La délirante compagnie des 26 000 couverts se lance dans la comédie musicale avec la première space opérette éco-friendly de l'histoire. Entre premier et millième degré, elle pose cette question essentielle : « Faut-il oui ou non éradiquer l'espèce humaine ? ».



**Du 14 au 18 NOV**

LE NEUBOURG • ROUEN • ST-ETIENNE-DU-ROUVRAY

Succès du dernier Festival Off d'Avignon, ce spectacle de Mathieu Létuvé adapté du roman *À la ligne* de Joseph Ponthus décrit le difficile quotidien d'ouvrier interim travaillant à la chaîne. Un récit poignant sur une réalité sociale, au cœur des enjeux de notre société de production de masse.