



LES GARDIENNES

Ven 6 JAN | 20h
Sam 7 JAN | 18h

Nasser Djemaï

Tout public
à partir de 14 ans
Durée 2h

THÉÂTRE
DE LA FOUDRE

Spectacle en
audiodescription
par Rémi de Fournas
d'Accès Culture
le samedi 7 janvier à 18h.

Rencontre avec l'équipe
artistique à l'issue de la
représentation
du samedi 7 janvier.



© Luc Jennepin



Dans un souci de réduction de notre empreinte écologique, la feuille de salle est désormais imprimée en nombre limité. Vous pouvez la passer à votre voisin·e ou consulter la version numérique via le flashcode.



La vieillesse, la dépendance, la solitude sont des problèmes complexes qui nous touchent tous.

Quelle réponse donner ?
Comment se soigner ? Garder son environnement ? Préserver les amitiés qui maintiennent en vie ?
Car il n'y a pas que le problème de la sécurité sanitaire et matérielle, il y a aussi et surtout la question du maintien de l'appétit de vivre !

Le réseau familial et le réseau amical sont rarement au même endroit. Alors comment conserver amis et voisins de toujours ? Se rapprocher de la famille ? Créer de nouvelles relations dans un EPHAD ? Est-ce vraiment possible quand on a 80-90 ans ?

L'idéal est certainement de pouvoir rester chez soi en étant aidé, et quand c'est par le biais de l'amitié, c'est encore mieux, que demander de plus ?

C'est ce que *Les Gardiennes* vont essayer de faire comprendre à Louise mais la partie est loin d'être gagnée.

Avec cette fable fantastique, j'aimerais représenter les derniers vestiges d'un monde révolu. Je propose de plonger le spectateur dans un univers singulier, celui d'un temps élastique, un espace à part, avec ses règles, ses rites, son atmosphère et sa propre réalité.

Nous suivrons le parcours de Louise. À travers son regard, nous découvrirons le quotidien de ces femmes âgées d'un autre temps, diablement bien organisées pour assurer leur survie et celle de leur amie Marie.

Les petites débrouillardises du quotidien : comment tuer l'ennui, faire les courses, le ménage, comment résister au froid, aux canicules, comment se déplacer pour aller chez le médecin et toutes les stratégies déployées chaque jour pour éviter l'impitoyable modernité qui ne leur fait aucune place.

Nasser Djemaï

Auteur et metteur en scène nommé à la direction du Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val de Marne, Nasser Djemaï a notamment écrit et mis en scène *Les Invisibles*, récompensé par trois nominations aux Molières 2014.

AUTOUR du SPECTACLE



Le CDN & Science Action Normandie s'associent afin de mettre en résonance la programmation artistique avec la recherche scientifique.



©universcience. Photo : N.Breton

Sur présentation de votre billet de spectacle, profitez d'un tarif privilégié de 4€ (au lieu de 8€) pour visiter l'exposition *Odyssée Santé* à l'Atrium Normandie (musée de sciences & centre de culture scientifique).

Plus de 1000m² d'exposition pour découvrir les secrets insoupçonnés du corps humain.



Podcast Théâtre

Avec son émission *Ça n'engage à rien*, le CDN & Radio HDR vous invitent à découvrir en podcast les coulisses des spectacles en création.

Épisode #36 ~ Les Gardiennes, rencontre avec Nasser Djemaï

Disponible sur Deezer, Spotify, Arte Audioblog, Apple Podcasts, Google Podcasts.

Distribution

Interprètes Claire Aveline, Coco Felgeirolles, Martine Harmel, Sophie Rodrigues, Chantal Trichet **Dramaturgie** Marilyn Mattéi **Regard extérieur** Mariette Navarro, Julie Gilbert **Assistanat mise en scène** Rachid Zanouda **Scénographie et costumes** Claudia Jenatsch assistée de Dominique Rocher aux costumes et Salomé Bégou à la scénographie **Création lumière** Laurent Schneegans **Création sonore** Frédéric Minière **Création vidéo** Nadir Bouassria, Grégoire Chomel **Perruques et maquillage** Cécile Kretschmar **Régie générale** Lellia Chimento **Accessoires et régie générale** Lellia Chimento

Production

Production Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne.

Coproduction Maison de la Culture de Bourges – Scène nationale, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN, Théâtre de l'Union – CDN du Limousin, Le Volcan – Scène nationale du Havre, Théâtre National Populaire, CDN Normandie-Rouen, Châteauvallon-Liberté – Scène nationale, Fontenay-en-scène – Ville de Fontenay-sous-Bois, Théâtre.s de la Ville de Luxembourg.

Avec l'aide de la région Ile-de-France.

Avec le soutien de la MC2 : Grenoble pour la construction du décor et de Châteauvallon-Liberté – Scène nationale dans le cadre d'une résidence de création.

Éditions Actes Sud-Papier, 2022

BIENTÔT!



Ven 20 JAN | 20h

ESPACE MARC-SANGNIER, MONT-SAINT-AIGNAN

Dix gardiens de musée, enfermés la nuit, se font soudainement happer par les tableaux de Goya qu'ils côtoient tous les jours. La chorégraphe Nicole Mossoux et le dramaturge et metteur en scène Patrick Bonté nous proposent une véritable ode à la vision picturale de Goya. En co-accueil avec Le Rive Gauche dans le cadre de son festival *C'est déjà de la danse !*



Sam 21 JAN | 16h

THÉÂTRE DES DEUX RIVES, ROUEN

Véritable bijou de poésie adapté de l'album de l'autrice anglo-suédoise Kitty Crowther, *Moi et Rien* est un conte touchant raconté par un jeu de silhouettes, théâtre d'ombres noires ou colorées, déployé avec maestria par la compagnie italienne Teatro Gioco Vita.

Spectacle jeune public à partir de 5 ans.



Mer 25 • Jeu 26 • Ven 27 JAN | 20h

Sam 28 JAN | 18h

THÉÂTRE DES DEUX RIVES, ROUEN

Lorraine de Sagazan et Guillaume Poix ont collecté les témoignages de personnes malvoyantes et non voyantes pour écrire *La Vie Invisible*. Chaque soir, Thierry raconte le souvenir d'un spectacle qui l'a bouleversé lorsqu'il était adolescent mais dont il ne se souvient ni du titre, ni du nom des personnages.