

le SPECTACLE



LA VIE INVISIBLE

Guillaume Poix et Lorraine de Sagazan



Mer 25 • Jeu 26

Ven 27 JAN | 20h

Sam 28 JAN | 18h

**Tout public
à partir de 14 ans
Durée 1h**

**THÉÂTRE
DES DEUX RIVES**

~

Rencontre avec l'équipe
artistique à l'issue de la
représentation du jeudi 26
janvier



Spectacle naturellement
accessible au public en
situation de handicap visuel
ou mental



© Christophe Raynaud de Lage



NOTE D'INTENTION

Après avoir travaillé sur des grands textes du répertoire théâtral européen, la compagnie a amorcé un autre cycle de travail fondé sur des rencontres. Nous avons ainsi mené près de trois cents entretiens avec des personnes inconnues un peu partout en France. Ces échanges ont inspiré notre dernier spectacle, *Un sacre*, accueilli au CDN de Normandie-Rouen en octobre 2021.

Premier volet de ce cycle créé en septembre 2020, *La Vie invisible* avait inauguré un premier protocole de rencontres auprès d'une cinquantaine de personnes déficientes visuelles.

Au départ, le projet visait à interroger la perception d'une personne dépourvue de l'un des sens considérés par beaucoup comme le plus fondamental, la vue. Mais la rencontre avec Thierry Sabatier a réorienté notre ambition initiale.

Soucieux de ne pas enfermer les personnes rencontrées dans leur « témoignage », nous avons proposé aux personnes participant à nos échanges d'évoquer leur expérience de spectateur.

Thierry Sabatier nous a ainsi raconté cette représentation théâtrale qui l'avait marqué il y a quelques années.

Séance après séance, il est revenu sur ce moment décisif, tentant de préciser chaque fois les contours du spectacle qu'il avait vu alors qu'il était déjà déficient visuel.

Cette entreprise a généré des échanges captivants et nous a véritablement permis de rencontrer Thierry, non pas en détaillant les circonstances de sa vie personnelle, mais en partageant une expérience singulière de mémoire.

Nous avons alors décidé de construire avec Thierry un spectacle à cette image : nous lui avons proposé de mettre à la disposition de sa mémoire les moyens du théâtre pour reconstituer ce souvenir crucial. De troquer la question de la perception pour celle de la mémoire, en quelque sorte. De réminiscences en fulgurances, au fil d'une enquête qui fait resurgir tout un pan de son histoire personnelle, Thierry interroge ainsi notre commune incapacité à saisir le réel et la place déterminante des fictions dans nos vies.

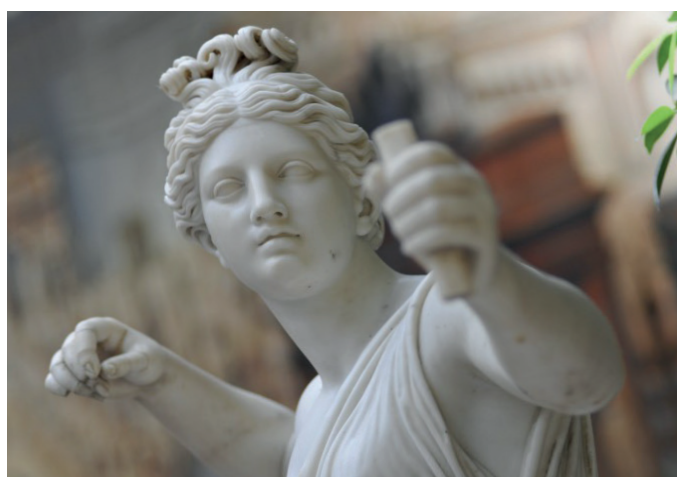
Guillaume Poix
& Lorraine de Sagazan

Lorraine de Sagazan

est artiste associée au TGP - Centre Dramatique National de Saint-Denis et pensionnaire à la Villa Médicis, l'Académie de France à Rome, pour la saison 2022-2023. Son projet de recherche s'intéresse à la justice contemporaine et à la manière dont l'art peut s'inscrire dans une démarche restaurative en inventant un rituel de justice par le théâtre.

AUTOUR du SPECTACLE

Le Musée des Beaux-Arts de Rouen vous propose une visite guidée en audiodescription.

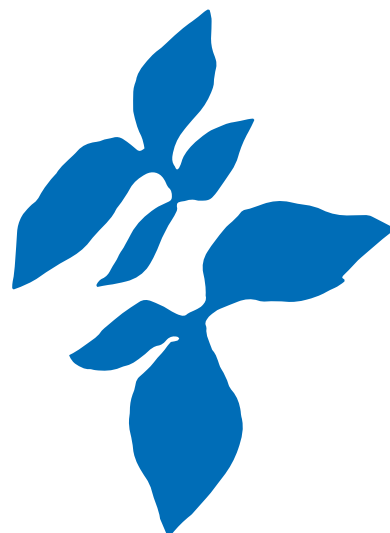


Le thème : « *Rendre visible l'invisible* », afin de découvrir des œuvres de sa collection en écho au spectacle ***La Vie Invisible***.

Samedi 28 JANVIER | 16h

Durée 1h | Tarif 3,50 €

Information au 02 76 30 39 18.



Distribution

Texte Guillaume Poix, à partir de témoignages de personnes non et malvoyantes **Conception et mise en scène** Lorraine de Sagazan **Collaboration artistique et dramaturgie** Romain Cottard **Avec** Romain Cottard, Chloé Olivères et Thierry Sabatier **Régie générale et lumière** David Hanse **Régie son** Camille Vitté

Production

Production La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche; La Brèche.

Coproductions Théâtre de la Ville-Paris. Accueil en résidence Communauté de communes Royans Vercors.

Avec le soutien du Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du Fonds régional pour l'Innovation Artistique et Culturelle – FIACRE.

Remerciements à Fabrice Berraud, Béatrice da Silva, Sylvie Giraud, Enzo Hortal, Béatrice Krekdjian, Chantal Lamalle, Jacqueline Lingois, Joëlle Louchard, Gisèle Mariller, Élise Migayrou, Gilbert Montagne, Michel Pejac, Thérèse Pont, Korridwen Quaegebeur, Didier Reaume, Thierry Sabatier, Lucette Seigle, Augustin Tallard, Romain Zenasni.

Lorraine de Sagazan est membre de l'Ensemble artistique de La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche

BIENTÔT!



KING LEAR SYNDROME OU LES MALS-ÉLEVÉS **Mar 7 • Mer 8 FÉV | 19h**

ESPACE MARC SANGNIER, MONT-SAINT-AIGNAN

L'autrice et metteuse en scène Elsa Granat revisite *Le Roi Lear* de Shakespeare dans une pièce aux accents tragi-comiques. Tout commence par une fête. Un homme âgé marie sa fille. Mais au moment de la séance photo, il s'effondre. À son réveil, son langage est étrange. Il parle comme Shakespeare !



JO&LÉO **Jeu 11 FÉV | 16h**

THÉÂTRE DES DEUX RIVES, ROUEN

Le Collectif La Cavale présente ce spectacle jeune public à partir 11 ans. L'histoire qui se joue sous nos yeux est la naissance d'un sentiment amoureux entre deux personnes au premier abord bien différentes. *Jo&Léo* est un spectacle sur l'adolescence. Celle qu'on est en train de vivre ou celle qu'on a perdue.



ENTRE FILS **Ven 3 MARS | 20h Sam 4 MARS | 18h**

THÉÂTRE DES DEUX RIVES, ROUEN

Entre fils aborde le lien complexe de trois filles avec leur mère. Au plateau, la metteuse en scène Hélène Cabot a choisi d'intégrer la langue des signes au jeu des actrices. Un choix artistique qui mêle parole et gestuelle dans un même langage, et souligne avec justesse les non-dits qui plombent cette famille.