

LES ANGES AU PLAFOND

CDN DE NORMANDIE-ROUEN



JE TUE NOUS

Un spectacle de Camille Trouvé, Jonas Coutancier et Brice Berthoud

CRÉATION 2018



CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE NORMANDIE
- ROUEN *les ANGES*
AU PLAFOND



C'est l'histoire d'un personnage hanté par son double et qui cherche par tous les moyens à s'en débarrasser. Cette forme courte mêlant marionnette et effets magiques, nous entraîne dans la folie d'un homme prisonnier d'un monde de reflets. Alors à coups de tours de passe-passe et au rythme frénétique de la batterie, qui aura la peau de l'autre ?

LA RENCONTRE MAGIE-MARIONNETTE

Inspirante et inspirée du spectacle R.A.G.E.
Je Tue Nous joue avec toutes les formes possibles d'apparitions.

En confrontant le geste de manipulation visible du marionnettiste à celui invisible de l'illusionniste, nous souhaitons perturber le réel et repousser les limites de ce que l'on croit possible. La magie comme la marionnette cherche à écrire dans la tête du spectateur des images inédites où la frontière entre le réel et l'imaginaire devient poreuse. Et si ces images de fiction pouvaient nous guérir de nos maux réels ?



DISTRIBUTION

Un spectacle de **Camille Trouvé, Jonas Coutancier et Brice Berthoud**

TRIO MAGIQUE Brice BERTHOUD, Jonas COUTANCIER et Arnaud BISCAY
(en alternance avec Wang LI)

MISE EN SCÈNE Camille TROUVÉ

CRÉATION LUMIÈRE Brice BERTHOUD / Marina COUSSEAU

MARIONNETTES Carole ALLEMAND et Einat LANDAIS

MUSIQUE Arnaud BISCAY

CRÉATION COSTUMES Séverine THIÉBAULT

PRODUCTION

CDN de Normandie-Rouen - Les Anges au Plafond



photo Vincent Muteau

DURÉE 15 min

Tout public à partir de 10 ans



LES ANGES AU PLAFOND

Les Anges au Plafond porte depuis sa création en 2000, un projet pluridisciplinaire à la croisée des arts : théâtre, arts plastiques, art du mouvement, magie nouvelle, musique. Cette transversalité des pratiques constitue véritablement le moteur de sa recherche et participe à faire reconnaître les arts de la Marionnette comme vecteur d'innovation et de renouvellement des esthétiques dans le domaine théâtral. Camille Trouvé et Brice Berthoud, co-fondateurs de la compagnie, articulent leur langage artistique autour de 3 grands axes : le souffle de l'épopée, l'espace en question et le geste de manipulation, visible ou invisible. Portés par l'envie de conter des histoires intimes et spectaculaires, ils nous transportent dans les récits de trajectoires de vie, des mythes fondateurs d'Antigone et d'Œdipe aux figures d'artistes contemporains. Après quatre spectacles qui mêlent l'intime et le politique et mettent en scène les figures de Camille Claudel et Romain Gary, ils ressentent aujourd'hui la nécessité d'aller ailleurs. Leur geste de création prend comme point de départ, non plus le récit d'une trajectoire de vie connue, mais le principe de manipulation même, comme moteur de l'écriture. Avec la création du *Nécessaire Déséquilibre des choses*, ils partent en exploration dans les méandres de l'être humain.



Camille TROUVÉ

COMÉDIENNE - MARIONNETTISTE ET
METTEUSE EN SCÈNE

Formée à l'art de la marionnette Glasgow, elle co-fonde la Compagnie Les Chiffonnières. Jusqu'en 2006, elle mène, avec ces artistes plasticiennes et musiciennes, une recherche sur le rapport entre image et musique. Elle se forme auprès de grands metteurs en scène et auteurs de théâtre tels que Wajdi Mouawad, François Cervantes et Catherine Germain, Laurent Fréchuret et suit les cours de formation continue l'ESNAM (Ecole Nationale des Arts de la Marionnette). Constructrice, bricoleuse d'objets articulés insolites, marionnettiste et comédienne, elle poursuit sa recherche, traçant au fil des créations un univers visuel original et décalé. Comédienne-marionnettiste dans *Le Cri quotidien*, *Une Antigone de papier*, *Les Mains de Camille*, *Du rêve que fut ma vie*, *Le Bal Marionnettique* et *Le Nécessaire Déséquilibre des choses* elle a réalisé la mise en scène des *Nuits polaires*, *Au Fil d'Oedipe*, *R.A.G.E* et *White Dog*.



Brice BERTHOUD

COMÉDIEN - MARIONNETTISTE ET
METTEUR EN SCÈNE

Circassien de formation, a débuté comme fil-de-fériste et jongleur dans la compagnie Le Colimaçon créant cinq spectacles mêlant les arts du cirque et la comédie. En 1994, il rencontre la compagnie strasbourgeoise Flash Marionnettes, avec laquelle il créera neuf spectacles dont *La Tempête* (1994), *Léonard de Vinci* (1998), *Les Pantagruéliques* (2002) et *Un Roman de Renart* (2005). Sa technique de manipulation emprunte d'une certaine manière au jonglage par la dextérité et la virtuosité avec laquelle il change de marionnettes. Comédien-marionnettiste dans *Les Nuits Polaires*, *Au Fil d'Oedipe* et *R.A.G.E*, *White Dog*, il prête sa voix à plus d'une dizaine de personnages. Il a réalisé la mise en scène du *Cri quotidien*, *Une Antigone de papier*, *Les Mains de Camille*, *Du rêve que fut ma vie*, *Le Bal Marionnettique* et *Le Nécessaire Déséquilibre des choses*.

EN OCTOBRE 2021, Camille Trouvé et Brice Berthoud deviennent co-direct.eur.ice du Centre Dramatique National de Normandie Rouen, pour développer un projet *Vivant* ! à vocation transdisciplinaire.

CONTACTS

DIRECTION DE PRODUCTION

Antoine Pitel

+33 (0)6 45 68 11 29

antoine.pitel@cdn-normandierouen.fr

CHARGÉ DE PRODUCTION

Julien Fradet

+33 (0)6 61 77 79 22

julien.fradet@cdn-normandierouen.fr

RESPONSABLE DE DÉVELOPPEMENT & DE DIFFUSION

Sarah Valin

+33 (0)7 49 02 56 65

sarah.valin@cdn-normandierouen.fr

DIFFUSION

Collaboratrice extérieure

Carol Ghionda

+33 (0)6 61 34 53 55

carol.diff@gmail.com

PRESSE NATIONALE

Isabelle Muraour

+33 (0)6 18 46 67 37

contact@zef-bureau.fr

DIRECTION TECHNIQUE DU CDN

Thomas Turpin

+33 (0)6 51 49 73 95

thomas.turpin@cdn-normandierouen.fr

DIRECTION TECHNIQUE DES TOURNÉES

Julien Michenaud

+33 (0)6 95 42 48 84

julien.michenaud@cdn-normandierouen.fr

ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DU SPECTACLE

Dominique Hardy

+33 (0)6 61 15 64 84

TOURNÉE ET INFORMATIONS

SUPPLÉMENTAIRES SUR :

<https://www.cdn-normandierouen.fr/production//je-tue-nous/>

Accès à l'espace Pro avec le code :
cdnrouen

Crédits photos

© Vincent Muteau



Soutenu par

