



LES NAUFRAGÉS



Compagnie Le Bloc Opérateur
Emmanuel Meirieu

JEU 30 •

Ven 31 MARS | 20h

Sam 1^{er} AVRIL | 18h

Tout public
à partir de 14 ans

Durée 1h

 Audiodescription
par Accès Culture le
samedi 1^{er} avril à 18h.

Rencontre avec l'équipe
artistique à l'issue de la
représentation du vendredi
31 mars à 20h.



Nous les côtoyons tous les

jours. Souvent ils sont ivres et peinent à mendier. Ils sentent mauvais, vocifèrent et font peur. Nos regards se détournent. Qui sont ces marginaux aux visages ravagés ? Ce sont les clochards. Victimes de la société et de ses lois.

C'était en 1986, à Nanterre, avec Médecins du Monde, Patrick Declerk ouvrait la première consultation de psychanalyse destinée aux personnes sans abris, avec cette espérance folle : il soignerait les âmes des clochards, les guérirait de la maladie mentale et du désespoir. En plus d'un repas chaud, d'un comprimé, d'une couverture, il voulait donner à ces fous de pauvretés, ces fous d'alcools, l'écoute d'un psychothérapeute.

Il passa ainsi 15 ans de sa vie avec eux, 15 ans à les regarder, à les écouter. De cette expérience il tirera un livre témoignage aujourd'hui porté à la scène par Emmanuel Meirieu : *Les Naufragés, avec les clochards de Paris*, pour faire entendre la parole de cet homme parti vivre avec les misérables, ce bon samaritain d'aujourd'hui.

Depuis dix ans, Emmanuel Meirieu adapte des romans à la scène, et toujours sous la forme de témoignages. Face au public,

au micro et seuls en scène, des êtres viennent se raconter, brisés, viscéralement humains.

« Au théâtre, je crois d'abord aux mots et aux histoires pour dire ce que nous vivons, ce que nous ressentons, au plus profond de nous-même. Je suis convaincu qu'on peut faire du théâtre de milles façons, après quinze ans de travail, j'ai trouvé la mienne : un personnage vient se raconter à vous, tout simplement. Quand je fais du théâtre, je veux que les spectateurs oublient que c'est du théâtre. Je veux que, dès les premiers mots prononcés, ils croient que celui qui leur raconte son histoire est celui qui l'a vraiment vécu, comme dans un groupe de parole. Qu'ils croient que les acteurs prononcent ces mots-là pour la première fois de leur vie, et qu'ils le font pour eux. »

Avec *Les Naufragés*, Emmanuel Meirieu nous donne à écouter le témoignage d'un homme parti vivre avec les oubliés, les naufragés, les indigents.

« J'ai voulu pour ces hommes fracassés, sans paroles, sans histoires, sans traces, ériger une sorte de monuments. Un mémorial qui leur ressemble un peu. Un peu de travers donc. D'un goût douteux parfois. Quelques pierres sans plus. Presque ruines. »

Production

Production Le Bloc Opératoire ; Théâtre Comédie Odéon, Lyon **Coproduction** Les Nuits de Fourvière, festival international de la Métropole de Lyon ; Centre International de Créations Théâtrales / Théâtre des Bouffes du Nord **Réalisation du bateau** Ateliers Jipanco
La compagnie Bloc Opératoire est conventionnée par la Drac Rhône Alpes et la Région Auvergne Rhône Alpes
Avec le soutien de la Ville de Lyon

Distribution

D'après le roman *Les Naufragés, Avec les clochards de Paris*, de Patrick Declerck **Mise en scène** Emmanuel Meirieu **Avec** François Cottrelle, Stéphane Balmino **Adaptation** François Cottrelle, Emmanuel Meirieu **décor, vidéo** Seymour Laval, Emmanuel Meirieu avec la collaboration de Jean-Michel Adam **Musique** Raphaël Chambouvet **Costumes** Moïra Douguet **Maquillage** Roxane Bruneton **Lumière** Seymour Laval **Son** Raphaël Guénot **Maquilleuse en tournée** Emmanuelle Gendrot **Régisseur lumières en tournée** Seymour Laval **Régisseur son en tournée** Félix Muhlenbach **Administratrice de production** Claire Brasse **Audiodescription** Graciela Cerasi **Enregistrement** Christophe Le Du **Réalisation** Accès Culture

AUTOUR du SPECTACLE

Plusieurs associations seront présentes les soirs de représentation. Venez découvrir leurs engagements et discuter avec leurs bénévoles.

• Le jeudi 30 mars

La Mission Locale intervient auprès des jeunes de 16 à 25 ans dans le domaine de la formation et de l'emploi, de l'accès au logement, aux transports, aux soins, aux droits, aux loisirs et à la culture.

• Le samedi 1^{er} avril

Vie & Projection lutte contre les exclusions et les inégalités en proposant un accompagnement et un soutien aux personnes et aux familles en difficultés.

Ensemble pour Agir propose à Petit-Quevilly des ateliers sociolinguistique et d'alphabétisation, des ateliers informatique, sport/bien-être, culinaire, couture ainsi que diverses animations et accompagnement administratif et juridique.



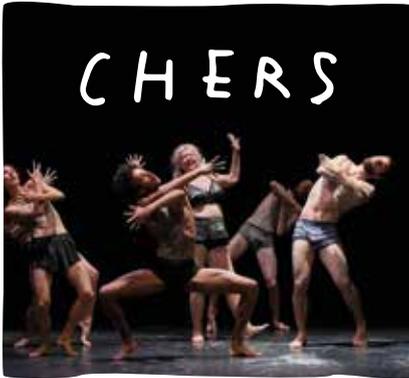
• Le vendredi 31 mars

La Case Départ a pour objet la réinsertion sociale et professionnelle de personnes en situation de précarité, et notamment les personnes sans domicile fixe ou mal-logées. Elle vient d'ouvrir un lieu d'accueil de jour situé dans le quartier Ouest de Rouen.

La Cimade a pour but de manifester une solidarité active avec les personnes opprimées et exploitées. Elle défend la dignité et les droits des personnes réfugiées et migrantes, quelles que soient leurs origines, leurs opinions politiques ou leurs convictions.

Médecins du Monde intervient depuis 1980 de manière indépendante en France et à l'international pour garantir un accès universel et durable aux soins.

BIENTÔT!



Mer 12 • Jeu 13 AVRIL | 20h

THÉÂTRE DE LA FOUDRE, PETIT-QUEVILLY

La chorégraphe Kaori Ito, artiste associée au CDN et nouvelle directrice du TJP, Centre Dramatique National de Strasbourg-Grand-Est, convoque nos fantômes au plateau. Car au Japon, pays d'où elle vient, les fantômes vivent parmi les mortels et il est possible de leur parler. Les mots prennent alors corps pour dire au revoir et pardonner aux vivants.



FESTIVAL DES LANGUES FRANÇAISES

5^{ème} édition ~ Du 2 au 5 MAI

ROUEN, PETIT-QUEVILLY, MONT-SAINT-AIGNAN

Embarquez avec nous pour un voyage en compagnie des grandes voix contemporaines des Caraïbes, d'Afrique, d'Europe ou du Moyen-Orient.

- 4 jours à travers les latitudes pour découvrir des textes de théâtre insolites, émouvants, drôles, engagés, de femmes et d'hommes qui écrivent sur leur société, leurs colères et leurs émotions...
- 4 jours pour découvrir le talent d'auteurs et autrices de théâtre d'aujourd'hui et de tous pays, mis à l'honneur à travers une série de formes courtes présentées par des artistes et compagnies normandes.

Avec **Gaëlle Bien-Aimé, François Brajou, Lucie Verot, Saeed Mirzaei, Nadège Cathelineau, Agathe Charnet, Stéphanie Mangez, Béatrice Bienville, Ulrich N'Toyo...**

Programme en ligne | Gratuit | Réservation conseillée !