

LE CRI QUOTIDIEN

LES ANGES AU PLAFOND

FICHE TECHNIQUE



CRÉATION 2000

Informations générales

Durée du spectacle

35 minutes

Jauge

50 à 80 personnes à convenir selon la configuration de la salle (jauge intime)

Public

Tout public à partir de 8 ans et à partir du CE2 pour les représentations scolaires (avec une préparation)



Les services

Temps de montage

1 service

Temps de démontage

30 minutes

Personnel demandé

1 technicien lumière/plateau

Le plateau

Le plateau

Espace scénique idéal : ouverture : 5 m / profondeur : 4 m / hauteur sous perche : 4 m

Espace scénique minimal : ouverture : 4 m / profondeur : 3 m / hauteur sous perche : 3 m

Installation : Noir complet et boîte noire demandée, installée avant notre arrivée.

Pour une bonne visibilité, l'espace scénique doit être surélevé, si la salle n'est pas gradinée.

Matériel à fournir par la structure d'accueil

5 PC 1000 W

2 découpes

2 lignes graduées au sol

Lumière public graduable

2 x L.200 format PC

2 x #119 format PC

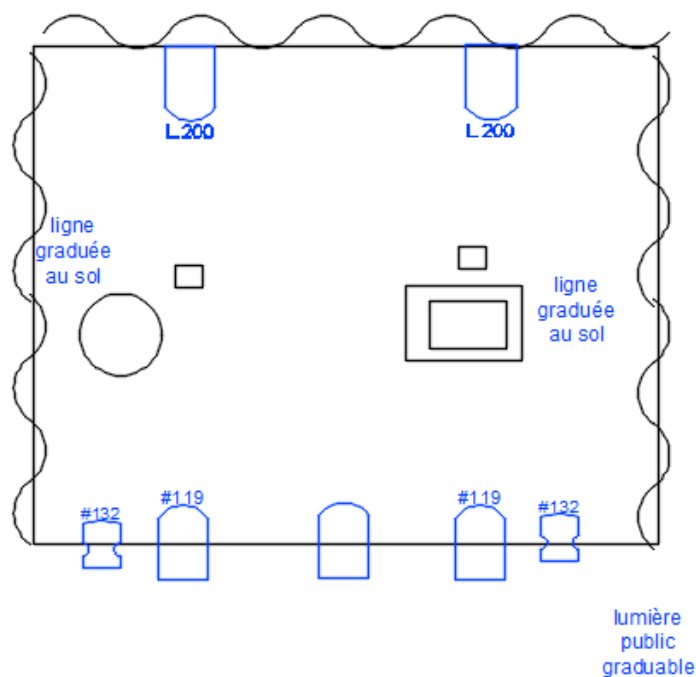
2 x #132 format découpe

1 console lumière 12 circuits

1 gradateur 12 x 3kW + alimentation

Prolongateurs

Une longueur DMX du gradateur à la console



Une loge, un miroir, un fer et une table à repasser, un aspirateur.

- Une table de minimum 120 cm x 65 cm x 75 cm (L x P x H)
- Une table d'une hauteur maximale de 70 cm, si ronde diamètre maximal de 50 cm et carré largeur maximale de 40 cm
- Une lampe sur pied, de préférence noire
- Une lampe de bureau, de préférence noire
- Deux chaises noires, sans accoudoir
- Une loge avec un miroir, un fer et une table à repasser
- Un aspirateur

Merci de nous envoyer les photos des éléments trouvés, pour une validation de notre part.



Éléments fournis par la compagnie

- Un journal pop-up
- Un violoncelle
- Un tiroir truqué
- Feutrine noire

