

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE-ROUEN

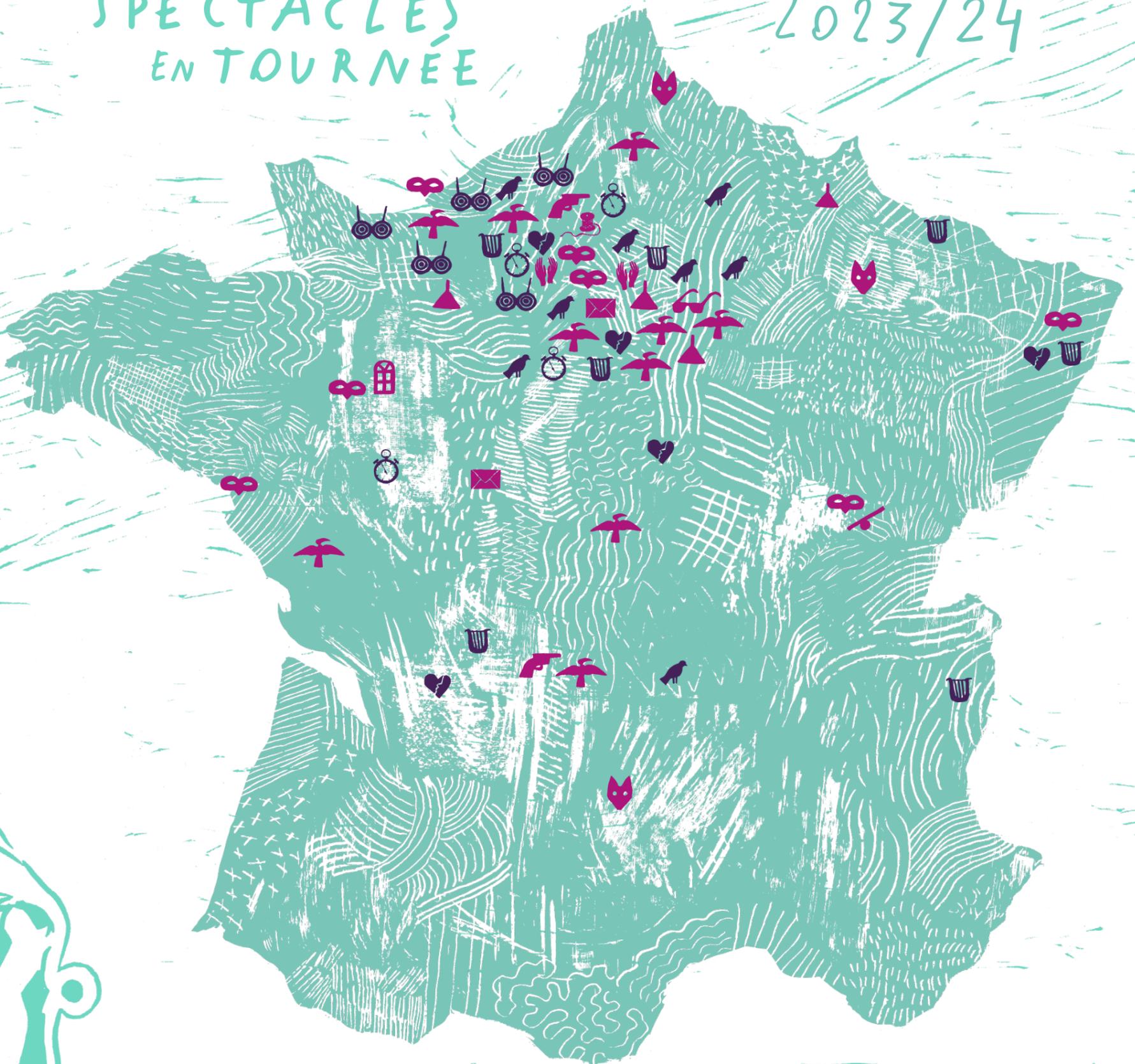
LES ANGES AU PLAFOND

1 MAISON
3 THÉÂTRES



LES
SPECTACLES
EN TOURNÉE

2023/24



et aussi
CANADA



BÉNIN



BELGIQUE



* Les tournées
se construisent sans cesse !
Informations et dates
sur notre site internet :

www.cdn-normandierouen.fr/les-productions/

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE-ROUEN

LES ANGES AU PLAFOND

1 MAISON
3 THÉÂTRES



LES SPECTACLES EN TOURNÉE

Édito

Le Centre Dramatique National de Normandie Rouen est une maison de création. Tout au long de l'année, les plateaux des trois théâtres de l'agglomération rouennaise accueillent des artistes qui cherchent, risquent, inventent, s'aventurent sur le chemin de la création.

Si parfois vous passez devant l'un des théâtres et que les volets sont fermés, ne vous dites pas qu'il ne se passe rien. À l'abri des regards, il se prépare les spectacles de demain. Ceux que vous découvrirez bientôt au grand jour. Le CDN est la maison des artistes qui jouent devant vous et qui inventent dès que vous avez le dos tourné.

Ces spectacles partent ensuite à la découverte des publics un peu partout en France et à l'étranger. Toute l'équipe du CDN continue de les accompagner, pour les voir grandir et s'éloigner.

Cette saison vous verrez naître la première création des Anges au Plafond à la direction du CDN : *L'Oiseau de Prométhée*. Un spectacle au casting européen, qui fait dialoguer la Grèce antique et contemporaine, les dieux et les humains, les peuples et la politique. Cette fable du réel est co-écrite avec le romancier grec Christos Chryssópoulos.

À la direction du CDN, Camille Trouvé & Brice Berthoud embarquent avec eux une famille d'artistes accompagnés en production et en tournée : le brillant marionnettiste Jonas Coutancier, la très touchante Hatice Özer, l'inclassable Olivier de Sagazan, la queen of the show Garance Bonotto ou encore les fées du théâtre jeune public Marie Girardin & Awena Burgess.

Alors où que vous soyez, en Normandie ou ailleurs, vous devriez rencontrer pas très loin de chez vous, une production du Centre Dramatique National de Normandie-Rouen.

* Le Bal marionnettique

Un orchestre live, des meneuses de Bal, plus de 130 marionnettes à taille humaine et un public... Convie sur la piste ! Un spectacle participatif aux allures de fête mexicaine, façon "Dia de los muertos" pour découvrir l'art de la manipulation marionnettique.

• Saison culturelle de l'Ernée (35)
→ 22 septembre 2023

• Le Volcan ~ Scène nationale | Le Havre (76)
→ 6 & 7 octobre 2023

• Le Théâtre ~ Scène nationale | Saint-Nazaire (44)
→ 10 décembre 2023

• Théâtre Paul Eluard | Bezons (95)
→ 27 janvier 2024

• A.B.C. | Dijon (21)
→ 9 février 2024

• TJP ~ CDN Strasbourg - Grand Est & Le PréO | Oberhausbergen (67)
→ 24 mars 2024

• Théâtre de Sartrouville et des Yvelines ~ CDN (78)
→ 25 & 26 mai 2024

* Le Nécessaire déséquilibre des choses

Portée par la philosophie de Roland Barthes, accompagnée par un quatuor à cordes (compositions de Jean-Philippe Viret, Victoire du Jazz 2020), cette épopée à l'esthétique visuelle impressionnante nous plonge dans le labyrinthe de nos sentiments, à la recherche du désir amoureux.

• A.B.C. | Dijon (21)
→ 10 & 11 avril 2024

* White Dog

Adapté du roman *Chien blanc* de Romain Gary, *White Dog* nous plonge au rythme d'une batterie jazz dans l'Amérique ségrégationniste des années 60, au cœur de la haine raciale. Sur un plateau tournant, marionnettes et décors de papier réécrivent en direct ce poignant récit autobiographique.

• Théâtre de la Ville d'Aurillac ~ Scène Conventionnée d'intérêt national (15)
→ 13 au 15 février 2024

• La Rose des Vents ~ Scène nationale Lille Métropole | Villeneuve-d'Ascq (59)
→ 9 & 10 avril 2024

• Transversales ~ Théâtre de Verdun (55)
→ 17 & 18 avril 2024

* Au Fil d'Édipe

Dans une scénographie aux allures de machine infernale, des marionnettes tombent des cintres comme le sort s'abat sur Édipe. Perches, poulies, trappes, tout est manipulé à la vue d'un public qui, placé de part et d'autre de la scène, embarque à bord d'un radeau secoué par des vagues en papier.

• Le Rive Gauche ~ Scène Conventionnée d'intérêt national art et création - Danse | Saint-Etienne-du-Rouvray (76)
→ 7 & 8 décembre 2023

* Du Rêve que fut ma vie

Une plongée dans la correspondance de Camille Claudel, femme, artiste, muse et rebelle. Au plateau, Camille Trouvé manipule le papier et mêle les plis et déchirures de la matière aux sons de la contrebasse de Fanny Lasfargues.

• L'Escale | Saint-Cyr-sur-Loire (37)
→ 16 mai 2024

• Théâtre 14 | Paris (75)
→ 28 mai au 15 juin 2024

* Koudour

Hatice Özer CRÉATION 2023

Entre récits et chants, la nouvelle création d'Hatice Özer est une fête de mariage... Sans mariés. Au son des tambours, le public déambule au rythme des souvenirs, des récits d'exaltation chez les soufis du XIII^e siècle, des contes du Moyen-Orient... La musique est ici un remède, une fête, une consolation.

• Le Chainon Manquant | Laval (53)
→ 14 septembre 2023

• Théâtre de la Foudre ~ CDN de Normandie-Rouen | Petit-Quevilly (76)
→ 29 septembre 2023

• L'imagiscène ~ Centre Culturel de Terrasson (24)
→ 14 octobre 2023 [reporté]

• Espace Culturel André Malraux | Le Kremlin-Bicêtre (94)
→ 8 décembre 2023

• Théâtre de l'Agora ~ Scène nationale de l'Essonne | Evry (91)
→ 26 avril 2024

• Théâtre national de Strasbourg (67)
→ 24 & 25 mai 2024

• Festival Ōrizons | Périgueux (24)
→ 8 juin 2024

* Le Chant du Père

La comédienne Hatice Özer invite sur scène son père immigré, joueur de luth oriental, pour questionner leurs différences et imaginaire commun. Entre chant et récit, en turc et en français, leur dialogue raconte ce que l'exil crée de mélancolie et d'espoir.

• Centre Culturel Robert Desnos ~ Scène nationale de l'Essonne | Ris-Orangis (91)
→ 7 & 8 novembre 2023

• Maison de la culture de la Seine-Saint-Denis | Bobigny (93)
→ 12 au 21 janvier 2024

• Le Dôme Théâtre | Albertville (74)
→ 25 janvier 2024

...

Les créations des Anges au Plafond

* L'Oiseau de Prométhée

En mettant face à face la Grèce antique et la Grèce contemporaine fauchée par la crise financière de 2009, Camille Trouvé & Brice Berthoud, accompagnés-és à l'écriture par l'auteur grec Christos Chryssópoulos, remettent à la table des négociations le partage de la richesse et les rapports de pouvoir qui régissent le monde.

• Espace Marc-Sangnier ~ CDN de Normandie-Rouen | Mont-Saint-Aignan (76)
→ 14 au 18 novembre 2023

• Le Grand R ~ Scène nationale | La Roche-sur-Yon (85)
→ 16 & 17 janvier 2024

• maison delaculture de Bourges ~ Scène nationale (18)
→ 24 & 25 janvier 2024

• Théâtre Jean Lurçat ~ Scène nationale d'Aubusson (23)
→ 30 & 31 janvier 2024

* Je Tue Nous

Un trio de magie, musique et marionnette nous entraîne dans la course folle d'un personnage hanté par son double, sur le rythme frénétique de la batterie. Qui aura la peau de l'autre ?

• Théâtre Halle Roublot | Fontenay-sous-Bois (94)
→ 5 octobre 2023

* Les Mains de Camille

Quatre femmes au plateau, une violoncelliste, une comédienne, une chanteuse et une marionnettiste retracent les dernières années de Camille Claudel : son combat pour exister dans une société d'hommes, sa folie, son génie.

• Théâtre Paul Eluard | Bezons (95)
→ 5 & 6 mars 2024

• Maison de l'Université | Mont-Saint-Aignan (76)
→ 2 & 3 avril 2024

* R.A.G.E

Dans une enquête poétique associant magie, marionnettes, manipulation à vue et invisible, R.A.G.E raconte la véritable histoire d'un imposteur littéraire cherchant à éviter la censure. Un conte épique dans lequel la frontière entre le réel et la fiction est poreuse.

• Théâtre Jean Lurçat ~ Scène nationale d'Aubusson (23)
→ 13 & 14 mars 2024

• Espace Marc-Sangnier ~ CDN de Normandie-Rouen | Mont-Saint-Aignan (76)
→ 19 au 23 mars 2024

• La Mégisserie ~ Centre culturel Saint-Junien (87)
→ 13 février 2024

• NEST ~ CDN transfrontalier de Thionville ~ Grand Est (57)
→ 21 & 22 mars 2024

• Théâtre national de Strasbourg (67)
→ 22 au 29 mai 2024

* Le Langage des oiseaux

Installés au cœur d'un nid-cabane, les enfants (à partir de 3 ans) partent à la recherche d'un oiseau subitement disparu. Une aventure en chants, projections d'ombres et lumières, où ils feront la découverte du langage, ce matériau si familier et sauvage à la fois.

• La Halle Roublot | Fontenay-sous-Bois (94)
→ 13 & 14 octobre 2023

• Le Volcan ~ Scène nationale du Havre (76)
Dans le cadre du festival Ad Hoc
→ 7 & 9 décembre 2023

• Maison des Arts et Loisirs | Laon (02)
→ 20 au 22 décembre 2023

• Malakoff Scène nationale (92)
→ 8 au 13 janvier 2024

• L'Onde Théâtre ~ Centre d'Art | Vélizy-Villacoublay (78)
→ 4 au 8 février 2024

• Centre Culturel Jacques Prévert | Villeparisis (77)
→ 17 mars 2024

• Le CAL Culture du Pays de Clermontois | Clermont (60)
→ 19 mars 2024

• La Faïencerie | Creil (60)
→ 10 au 13 avril 2024

• Théâtre des Quartiers d'Ivry ~ CDN du Val de Marne (94)
→ 7 & 8 février 2024

• Maison de la Culture d'Amiens ~ Pôle européen de création et de production (80)
→ 21 & 22 février 2024

• Les Passerelles ~ Scène de Paris ~ Vallée de la Marne | Pontault-Combault (77)
→ 7 & 8 mars 2024

• Festival MARTO Malakoff scène nationale (92)
→ 21 & 22 mars 2024

• Théâtre Paul Eluard ~ Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique | Choisy-le-Roi (94)
→ 26 mars 2024

• Le Sablier ~ Centre National de la Marionnette et la Comédie de Caen ~ CDN de Normandie | Hérouville-Saint-Clair (14)
→ 3 & 4 avril 2024

* Le Horla

Jonas Coutancier porte à la scène son adaptation du chef d'œuvre de Maupassant. Conviant l'univers de la marionnette, du théâtre, de l'illusion et de la magie nouvelle, il nous offre une plongée au cœur des hallucinations de son personnage, entre le réel et l'irréel.

• Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes | Charleville-Mézières (08)
→ 19 & 20 septembre 2023

• Les Passerelles ~ Scène de Paris ~ Vallée de la Marne | Pontault-Combault (77)
→ 15 décembre 2023

• Théâtre Le Forum | Falaise (14)
→ 22 & 23 février 2024

• Théâtre des Bergeries | Noisy-le-Sec (93)
→ 27 mars 2024

* Le Cri quotidien

Camille lit tranquillement son journal. Au fil des pages, les acts prennent vie dans des surprenants et minutieux décors animés, façon pop-up. Imprimé, plié, déchiré, découpé, déplié en éventail ou bâti en cathédrale, le papier prend vie selon un décor qui évolue au fil des pages et au son du violoncelle.

• Institut français | Cotonou (Bénin)
→ 14 octobre 2023

Les productions déléguées

* Il nous est arrivé quelque chose

Olivier de Sagazan

Biologiste de formation, le sculpteur, peintre et metteur en scène Olivier de Sagazan nous convie à la frontière de la science et de l'art. Sur scène, un homme à la fois cobaye et examinateur se livre à une expérience sur les conditions de notre vie organique.

• Les Brigittines | Bruxelles (Belgique)
→ 21 & 22 août 2023

• Le Quai CDN | Angers (49)
→ 19 octobre 2023

• Le Tangram ~ Scène nationale | Évreux (27)
→ 18 janvier 2024

• Théâtre de Châtillon (92)
→ 27 février 2024

• CDN de Normandie-Rouen ~ Espace Marc-Sangnier | Mont-Saint-Aignan (76)
→ 11 & 12 avril 2024

* La Messe de l'âne

Olivier de Sagazan

Olivier de Sagazan sculpte et ausculte des corps couverts de glaise, qu'il forme, déforme et pétrit à vue. Se grimer, c'est pour lui une autre manière d'interroger le vivant, de questionner la folie, la transgression, la forme et l'informe, l'homme et la bête. Un spectacle conçu comme un carnaval, une nef des fous, une fête de l'âne.

• L'Usine C ~ Centre de création | Montréal (Canada)
→ 5 & 6 octobre 2023

• La Rotonde | Québec (Canada)
→ 12 & 13 octobre 2023

* Pink Machine

Garance Bonotto CRÉATION 2023

Quatre drag-queens explorent et remettent en question leur relation affective à leurs icônes féminines. Une réflexion sur le glamour version papier glacé, sur nos fantasmes de célébrité et les stéréotypes façonnés par la pop-culture.

• Théâtre de la Foudre ~ CDN de Normandie-Rouen | Petit-Quevilly (76)
→ 11 au 13 octobre 2023

• Comédie de Caen ~ CDN de Normandie | Caen (14)
→ 16 au 18 janvier 2024

• La Halle ô Grains | Bayeux (14)
→ 6 février 2024

• Le Volcan Scène nationale ~ Théâtre des Bains Douches | Le Havre (76)
→ 13 au 15 mars 2024

• Le Tangram ~ Scène nationale | Évreux (27)
→ 14 juin 2024

* Les tournées se construisent sans cesse ! Informations et dates sur notre site internet :

www.cdn-normandierouen.fr/les-productions/

ATTACHÉ DE PRODUCTION
Florent Simon
+33 (0)6 20 17 84 44
florent.simon@cdn-normandierouen.fr

CDN de Normandie-Rouen
48 rue Louis Ricard
76000 ROUEN
www.cdn-normandierouen.fr

ATTACHÉE DE PRODUCTION
Silvina Senn
+33 (0)6 63 22 76 73
silvina.senn@cdn-normandierouen.fr

DIFFUSION
Carol Ghionda
+33 (0)6 61 34 53 55
carol.diff@gmail.com

PRESSE NATIONALE
Isabelle Muraour - Agence ZEF
+33 (0)6 18 46 67 37
contact@zef-bureau.fr

DIRECTEUR TECHNIQUE DU CDN
Thomas Turpin-Levray
+33 (0)6 51 49 73 95
thomas.turpin@cdn-normandierouen.fr

COORDINATEUR
TECHNIQUE DES TOURNÉES
Julien Michenaud
+33 (0)6 95 42 48 84
julien.michenaud@cdn-normandierouen.fr



CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE NORMANDIE
-ROUEN LES ANGES AU PLAFOND

Le CDN de Normandie-Rouen est financé par :



Licences d'entrepreneur de spectacles PLATESV-R-2021-007820 | PLATESV-R-2021-006124 |
PLATESV-R-2021-004340 | PLATESV-R-2020-010901
Impression | Anquetil
Ne pas jeter sur la voie publique

CONTACTS

DIRECTEUR DES PRODUCTIONS

Antoine Pitel
+33 (0)6 45 68 11 29
antoine.pitel@cdn-normandierouen.fr

RESPONSABLE DE DÉVELOPPEMENT & DE DIFFUSION

Sarah Valin
+33 (0)7 49 02 56 65
sarah.valin@cdn-normandierouen.fr

CHARGÉ DE PRODUCTION

Julien Fradet
+33 (0)6 61 77 79 22
julien.fradet@cdn-normandierouen.fr



SAISON
2023/24

CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE NORMANDIE-ROUEN
LES ANGES AU PLAFOND

1 MAISON
3 THÉÂTRES

