

# THÉÂTRE DE LA FOUDRE

Rue François Mitterrand  
76140 Le Petit-Quevilly

## FICHE TECHNIQUE



# L'équipe technique

## Directeur technique

Thomas TURPIN-LEVRAY  
thomas.turpin@cdn-normandierouen.fr  
+33 6 51 49 73 95

## Régisseur général

Johan ALLANIC  
johan.allanic@cdn-normandierouen.fr  
+33 6 11 33 08 76

## Régisseuse générale

Lolita DEMISELLE  
lolita.demiselle@cdn-normandierouen.fr  
+33 6 14 84 54 32

## Régisseur général

**Régisseur principal audiovisuel**  
Arnaud LIEBERT  
arnaud.liebert@cdn-normandierouen.fr  
+33 6 19 55 91 34

## Régisseur principal lumière

Hervé PUJERVIE  
herve.pujervie@cdn-normandierouen.fr

## Régisseur principal plateau

Christophe RODRIGUES  
christophe.rodrigues@cdn-normandierouen.fr

## Régisseuse lumière

Hélène LEFRANÇOIS  
helene.lefrancois@cdn-normandierouen.fr

## Régisseur polyvalent en charge des bâtiments

Alexis SENEAL  
alexis.senecal@cdn-normandierouen.fr  
+33 7 78 37 77 13

## Secrétariat technique

Valérie BARRÉ  
valerie.barre@cdn-normandierouen.fr

## Chargé d'entretien

L'Hacène LIMAN

## Chargée d'entretien

Shahrazad BELMEZIOUD

# Horaires de travail

- **Matin** : 9h à 13h
- **Après-midi** : 14h à 18h

Possibilité de travailler pendant les interservices ou en service continu de 14h à 20h après accord du directeur technique, ou du régisseur général

- **Soir** : 19h à 22h

# Référent·es VHSS

**L'équipe du CDN veille à préserver un environnement de travail serein et accueillant pour toutes et tous.**

Si vous êtes visé·e ou témoin de propos ou comportements inappropriés – blagues déplacées, remarques discriminantes, gestes irrespectueux... – à caractère sexiste, sexuel, raciste, homophobe ou transphobe, il est de la responsabilité de chacun·e de réagir.

Pour que ces comportements cessent, il est essentiel de ne pas les passer sous silence. N'hésitez pas à en parler à des membres de l'équipe, et en particulier aux référent·es VHSS du CDN. Ces personnes sont formé·es pour accompagner la parole et engager le dialogue avec la personne concernée, dans une démarche de prise de conscience collective et de changement des attitudes dans nos métiers.

Cette vigilance s'applique à toutes les situations : que les faits aient eu lieu pendant ou en dehors du temps de travail, sur le lieu de travail ou ailleurs, et qu'ils impliquent ou non du personnel directement employé par le CDN.

→ [stopviolences@cdn-normandierouen.fr](mailto:stopviolences@cdn-normandierouen.fr)

Référent·es VHSS du CDN :

- Camille Trouvé, directrice
- Paul MENDRAS, administrateur
- Lolita DEMISELLE, régisseuse générale
- Raphaël PARÈS, resp. de communication



Vue scène



Vue gradins



Espace Bar



Hall d'exposition



Parvis du théâtre

# LE PLATEAU

THÉÂTRE DE LA Foudre

## ACCÈS DÉCOR – Rue Joseph Lebas

Parking - Plateau direct

Dimension porte l x Ht : 2,00 m x 2,90 m

- **Ouverture au cadre** : 11m
- **Profondeur** : 12,80
- **Mur à mur** :
  - 13m (maxi à l' avant-scène)
  - 12m (mini entre les perches 5 et 6)
- **Distance passerelle de face/nez de scène** : 9,75m
- **Distance régie/nez de scène** : 26,35m
- **Hauteur plateau** : 0,94m

## EQUIPEMENT SCÉNIQUE

- **5 perches électriques** CMU : 300DaN répartis
- **20 perches** contre balancées réparties sur le plateau, cheminée et passerelle de chargé côté cour  
CMU : 175DaN répartis (voir feuille annexe)
- **2 fois 2 perches latérales** CMU : 300 DaA répartis
- **1 passerelle en salle à 45°**
- **7 perchillons à l'italienne** de chaque côté équipe à main
- **1 rideau d'avant-scène** noir sur patience manuelle (commande à jardin)
- **Une patience sur perche** au lointain ouverture au centre amovible avec de demi-fond 6x7m
- **1 plan de pendrillons** noirs, largeur 4,20 m x hauteur 7 m
- **1 plan de pendrillons** noir, largeur 3 m x hauteur 7 m
- **7 plans de pendrillons** noir, largeur 2 m x hauteur 7 m
- **5 frises** largeur 11 m x hauteur 2 m
- **1 frise** largeur 11 m x hauteur 2,50 m
- **1 frise** largeur 11 m x hauteur 4 m
- **1 cyclo gris perlé** Varia France 10 m : hauteur 7 m
- **1 cyclo blanc** rétroprojection Varia France 11 m : hauteur 7 m
- **1 réflecteur** blanc 9 m : hauteur 7 m
- **1 tapis de danse** Harlequin Duo (noir / blanc) 9 lès de 1,50 x 13 m

12 praticables DIPROFA (2 m x 1 m)

Hauteur pieds 20, 40, 60, 80 cm

# LA LUMIÈRE

THÉÂTRE DE LA Foudre

## JEU D'ORGUE

- Pupitres :
  - 1 Congo junior AVAB
  - 1 smartfade 12/24 circuits

## GRADATEURS

- Gradateurs fixes AVAB (Semsor CME3)
  - 86 circuits de 3 kW
  - 10 circuits de 5 kW
- Gradateurs volants
  - 3 blocs ADB 6 circuits de 3 kW
  - 1 blocs Juliat 6 circuits de 3 kW avec connectique Harting pour fluo
- Gradateurs en flight case RVE
  - 3 x 12 circuits de 3 kW
  - 6 circuits de 5 kW

## PROJECTEURS

- 50 pars 64 220 V
  - lampes CP 60, 61, 62 au choix
- 4 PC 650 W ADB A56
- 40 PC 1000W halogène Juliat
- 12 PC 2000W
  - 6 ADB lentille Fresnel ou Plan Convexe
  - 6 PC HPC 329 + Volets
- 1 Fresnel 5 kW Baby avec volet
- 8 Découpes 613 SX Juliat
- 17 Découpes 614
  - 9 SX Juliat
  - 8 S Juliat
- 7 Découpes ADB DW105
- 6 Découpes 713 SX 2 Juliat
- 6 Découpes 714 SX Juliat.
- 12 horiziodes a symétriques type ACP 1001 ADB et (8 à MSA)
- 2 BT 240W
- 1 Strob BOTEX SP 1500 DMX
- 9 Fluos Robert Juliat avec câble Wieland et fouet pour bloc Juliat
- 9 Rampes à led ETC

# LE SON

THÉÂTRE DE LA FOUFRE

## CONSOLE

- 1 QL5 YAMAHA
- 1 RIO 3224D2
- 1 CARTE MY8-EA I/O AES/EBU
- 1 CARTE MY16 AT I/O ADAT
- 1 EPM6 SOUNDCRAFT

## SYSTEME SON DE FACADE L-ACOUSTICS

- LR avec 1 KS21i / 2 A10i Focus / 1 A10i Wide par coté
- Sub 2 SB18
- Centre avec 1 X12
- in-fill avec 2 8XT
- front fill 4 5XT
- rappel salle avec 2 12XT (passives)
- processing et amplification par LA4x et LA2Xi

## SYSTEME MOBILE

- 4 L-Acoustics X12
- 2 L-Acoustics MTD115 Actives
- 6 L-Acoustics MTD 112
- 2 L-Acoustics SB118
- 4 L-Acoustics 108P amplifiées
- processing et amplification par LA4

## INTERPHONIE

- Système intercom :  
4 postes filaires (liaisons régie/plateau/  
passerelles/arr. scène...)CLEARCOM
- 4 postes H.F ALTAIR

## MICROPHONIE

(sous réserve de disponibilités entre les différents accueils & résidences)

- 5 double récepteurs Shure ULX4 D K51 (606-670 MHz)
- 3 double récepteurs Shure ULX4 D H51 (534-598 MHz)
- 4 émetteurs main Shure ULXD2 SM58 K51
- 4 émetteurs main Shure ULXD2 SM58 H51
- 6 émetteurs ceinture Shure ULXD1 K51
- 4 émetteurs ceinture Shure ULXD1 H51
- 2 ANTENNE UA87-US SHURE 470-698MHZ
- 2 kit émetteur / récepteur pocket Sennheiser EW500 G3 (566-608 MHz)
- 1 tête beta 87a
- 6 capsules DPA 4060 couleur chair – cravate omni
- 5 capsule DPA 4060 couleur noire – cravate omni
- 4 capsules DPA 4088 couleur chair - serre tête cardio
- 3 micro DPA 4099
- 1 Shure BETA52
- 1 AKG D12
- 2 T-BONE BD500
- 2 AKG D330 BT
- 5 Shure SM 58
- 2 Shure SM 57
- 1 Shure SM 87
- 1 Sennheiser e906
- 1 Sennheiser 421
- 1 Sennheiser MD441
- 2 AKG SE300 CK 91
- 2 AKG C3000
- 4 statiques neumann km184
- 10 DI actives BSS AR-133
- 3 AUDIX D2

# DISTANCE DES PERCHES DEPUIS LE BORD INTÉRIEUR PLATEAU

THÉÂTRE DE LA Foudre

Perche électrique E1 : 0.47m  
Perche 1 : 0.75 m  
Perche électrique E2 : 1.03m  
Perche 2 : 1.25 m  
Perche électrique E3 : 1.63m  
Perche 3 : 1.95 m  
Perche 4 : 2.45 m  
Perche 5 : 3.00 m  
Perchillon : ~ 4.10 m  
Perche 6 : 4.28 m  
Perche 7 : 4.65 m  
Perchillon : ~ 4.90 m  
Perche 8 : 5.21 m  
Perchillon : ~ 5.40 m  
Perche 9 : 5.74 m  
Perche 10 : 6.30 m  
Perchillon : ~ 6.70 m  
Perche 11 : 6.85 m  
Perche 12 : 7.38 m  
Perchillon : ~ 7.70 m  
Perche 13 : 7.93 m  
Perche 14 : 8.57 m  
Perchillon : ~ 9.00 m  
Perche 15 : 9.11 m  
Perche 16 : 9.46 m  
Perche 17 : 9.95 m  
Perchillon : ~ 10.40 m  
Perche 18 : 10.67 m  
Perche 19 : 11.21 m  
Perche 20 : 11.57 m  
Mur du fond : 12.75 m

## HAUTEUR MAXIMALE DES PERCHES

Perches 1 à 5 : 9,50 m  
Perches 6 à 20 : 10,70 m

## HAUTEUR MAXIMALE DES PERCHES EN ALLEMANDES

Allemande de jardin de la perche 1 à 5 :  
7.35m  
6 à 20 : 10.50m  
1 à 20 : 6.85m  
Allemande de cour de la perche 1 à 5 :  
7.35m  
6 à 20 : 10.50m  
1 à 20 : 6.85m

## HAUTEUR DES PASSERELLES

Passerelles cour jardin nouvelle partie (de la perche 1 à 5): sous caillebotis 7,35 m  
Passerelle de charge cour (de la perche 6 à 20) : 8,55 m  
Passerelle électrique jardin (de la perche 6 à 20) : 5,25 m

## PASSERELLE SALLE

Distance du bord de scène : 10 m (les 25cm d'épaisseur du cadre de scène sont compris)  
Hauteur par rapport au plateau : 7,87 m  
Hauteur d'accroche

- du tube du haut : 9,67 m
- du tube du milieu : 8,97 m
- du tube du bas : 8,23 m

# HABILLAGE & LOGES

THÉÂTRE DE LA Foudre

- 1 loge pour 5 personnes
- 1 loge pour 5 personnes
- Douche, lavabo, toilettes, glaces, prises 220 V et retour audio dans chaque loge.
- 1 lave linge
- 1 sèche linge
- Table et fer à repasser.

# ACCÈS

THÉÂTRE DE LA Foudre

## ACCÈS POIDS LOURDS - ACCÈS DECORS

### Rue Joseph Lebas

Parking

Plateau direct

Dimension porte l x Ht : 2,00 m x 2,90 m

### **En venant de Paris**

- Sur l'autoroute A13 quitter la direction Caen en prenant l'A139 Rouen Centre
- Prendre N338 direction Petit-Quevilly / Grand-Quevilly
- Sortie Grand-Quevilly centre
- Juste après au rond-point tout droit vers Petit-Quevilly
- 1 feu tout droit (itinéraire livraison)
- Au feu (Mc Donald) à droite
- Premier rond-point tout droit vers Petit-Quevilly
- Au grand carrefour avec un feu prendre en face, plutôt vers la gauche en longeant le métro et entrer dans Petit-Quevilly
- Au 4<sup>ème</sup> feu tournez à gauche dans la petite rue entre l'épicerie et le tatoueur
- Continuez tout droit, passez 2 stop et allez dans l'impasse
- Pas de soucis vous pouvez faire demi-tour sur le parking au fond de l'impasse

### **Transports en commun**

Rue François Mitterrand

76140 Petit-Quevilly

- En bus 33 et 41 : arrêt François Truffaut.
- Métro : ligne Boulingrin et Georges Braque, arrêt François Truffaut.

→ Consulter le site du réseau Astuce pour connaître les horaires [www.reseau-astuce.fr](http://www.reseau-astuce.fr)

### **En venant de Caen**

- Sur l'autoroute A13 quitter la direction Paris en prenant direction Rouen Ouest sortie 23
- Prendre N338 direction Petit-Quevilly / Grand-Quevilly
- Sortie Grand-Quevilly centre
- Juste après au rond-point tout droit vers Petit-Quevilly
- 1 feu tout droit (itinéraire livraison)
- Au feu (Mc Donald) à droite
- Premier rond-point tout droit vers Petit-Quevilly
- Au grand carrefour avec un feu prendre en face, plutôt vers la gauche en longeant le métro et entrer dans Petit-Quevilly
- Au 4<sup>ème</sup> feu tournez à gauche dans la petite rue entre l'épicerie et le tatoueur
- Continuez tout droit, passez 2 stop et allez dans l'impasse
- Pas de soucis vous pouvez faire demi-tour sur le parking au fond de l'impasse

### **Côté public**

458 places + 3 personnes à mobilité réduite  
Bar, hall et salle de répétition  
et/ou spectacle petite forme



**CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL DE NORMANDIE  
- ROUEN Les ANGES**  
**AU PLAFOND**

Direction  
**Camille Trouvé & Brice Berthoud**  
**Les Anges au Plafond**

**1 MAISON  
3 THÉÂTRES**

[www.cdn-normandierouen.fr](http://www.cdn-normandierouen.fr)



**Théâtre des deux rives**  
Siège social du CDN  
48 rue Louis Ricard  
76000 Rouen



**Théâtre de la Foudre**  
Rue François Mitterrand  
76140 Petit-Quevilly



**Espace Marc-Sangnier**  
Rue Nicolas Poussin  
76130 Mont-Saint-Aignan