ATELIER
« Á LA LANTERNE ! »

Rituel de partage et de puissance
Autour de L'OISEAU DE PROMÉTHÉE

LES ANGES AU PLAFOND

CDN
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE – ROUEN les ANGES AU PLAFOND

LES ANGES AU PLAFOND

Qu'est-ce que le théâtre sinon un art de la réparation ?

Les contes, les mythes nous ont certainement été transmis pour répondre de façon irréfutable aux épreuves que nous offre le réel. Ils se situent au carrefour de nos imaginaires pour réparer les blessures individuelles ou collectives de l'histoire.

Ainsi le mythe de Prométhée est-il convoqué ici pour évoquer la question du partage de la richesse. Il nous permet de retraverser la question de la répartition des bons et des mauvais morceaux entre les humains et les Dieux, entre les puissants et le peuple.

Le mythe nous permet d'évaluer les tensions entre l'individu et le corps social, d'interroger les rôles, de déplacer les enjeux.

Mais la question centrale demeure, et elle traverse le temps.

Serions-nous prêtes à voler le feu ?

Autour de la venue de *L'Oiseau de Prométhée*, nous nous proposons de créer avec un groupe de femmes, un rituel de partage et de puissance. Autour de la transmission du feu.

En amont de notre représentation nous réunissons des habitant·es pour un atelier de construction de lanternes en osier et papier de soie. Ces objets lumineux sont façonnés selon une technique facilement accessible de tissage de l'osier. Recouverte de papier de soie translucide, elles deviennent des flambeaux qui abritent une petite flamme que l'on retrouvera tout au long du spectacle.

Cette premiére étape dure environ 3h.

A l’issue de ce moment de partage des savoir-faire, nous proposons un cercle de parole.

Les lanternes sont allumées et dressées en cercle par les porteuses de feu qui, à tour de rôle, prennent la parole pour invoquer le changement qu’elles aimeraient voir opérer dans leurs vies ou dans la vie du corps social.

C’est un moment de partage. De nos rêves, de nos espoirs, de nos colères aussi.

On mange et on boit un thé. On discute des enjeux du mythe.

Ce passage théâtralisé dure environ 1h.

La dernière étape de ce parcours est une déambulation « À la Lanterne » pour se rendre jusqu’au lieu du théâtre. À pied, à la nuit tombée, à la lueur des flambeaux.

Nous sommes une curiosité pour les passant·es, nous faisons groupe, nous nous préparons collectivement à découvrir l’œuvre, à entrer au théâtre.

Sur le pas de la porte, le régisseur – marionnettiste de L’Oiseau de Prométhée attend le groupe pour récupérer la flamme. Le feu est transmis et servira à allumer les petites bougies qui illuminent le plateau au début du spectacle. Rituel de naissance.

La représentation peut commencer…

Contacts

Sarah Valin
Responsable de développement et de diffusion
sarah.valin@cdn-normandierouen.fr
07 49 02 56 65

Romane Marilleaud
Attachée de production
romane.marilleaud@cdn-normandierouen.fr
06 23 87 71 76

CDN
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE – ROUEN les ANGES AU PLAFOND

LES ANGES AU PLAFOND