

The background of the entire page is composed of thick, hand-drawn blue lines that form a complex, abstract pattern resembling a maze or a stylized architectural structure. These lines vary in length and direction, creating a sense of movement and depth.

ATELIER

« LES BARONS DU BAL »

Devenez les complices du spectacle

Danse et marionnette

Autour de

LE BAL
MARIONNETTIQUE

LES ANGES AU PLAFOND





Il n'est pas nécessaire d'être danseur ni marionnettiste pour s'essayer sur la piste du Bal !

Pour vivre cette expérience festive, venez apprendre la grammaire de la manipulation auprès des Anges au plafond et devenez les Barons du Bal.

Le regard, le centre de gravité, la respiration, notions élémentaires pour donner vie à la marionnette, se déclinent et s'approfondissent au fil des chorégraphies imaginées pour cette soirée.

Devenez dompteur ou dompteuse de dentier, valseur ou valseuse de jupe colorée, partenaire d'un soir de Frida Kahlo, dans une fête aux accents latino...

Venez en noir, on vous offre la couleur !

Plus d'une quarantaine de marionnettes vous attendent pour prendre le rythme de la danse.

Alors, sortez vos chaussures à paillettes et votre plus beau sourire, car comme dans les grands carnivals populaires, on s'apprête à danser sur la tête de la mort !

**Master Class « Danse et marionnette » de 3h dirigée par une
marionnettiste pour 12 à 15 participant-es**

Conditions techniques

La masterclass a lieu le jour même de la représentation ou la veille de la représentation (en fonction du planning de la représentation et disponibilité des salles et des participants).

Elle se déroule dans une salle hors du plateau mais toute proche, assez grande pour accueillir l'activité, dotée de chaises pour le groupe, de tables et de portants pour poser et suspendre le matériel.

L'intervenante arrive 1 heure avant le groupe pour organiser la salle : prévoir sa disponibilité en conséquence. Prévoir une aide au transport des malles du plateau à la salle, merci.

Prévoir 2 enceintes et un système adéquat pour diffuser du son à partir de l'ordinateur de l'intervenante.

Dans le cas de 2 (ou plusieurs) représentations différentes, prévoir 2 (ou autant de) groupes différents pour chacune des représentations. Il faudra donc organiser 2 (ou autant de) masterclass le jour même de chaque représentation.

L'intervenante marionnettiste fait également partie des Barons lors de la ou les représentation-s, et donc de la cession.

Les conditions financières sont disponibles sur demande, à adapter selon le cas.

Contacts

Sarah Valin

Responsable de développement et de diffusion

sarah.valin@cdn-normandierouen.fr

07 49 02 56 65

Romane Marilleaud

Attachée de production

romane.marilleaud@cdn-normandierouen.fr

06 23 87 71 76

