

# ATELIER TECHNIQUE DE L'OMBRE

Autour des spectacles

DU RÊVE QUE FUT MA VIE  
et LES NUITS  
POLAIRES





# Présentation

## ***De la projection d'ombre à l'image poétique***

Création d'ombres sensibles autour de l'univers des Anges au plafond  
Fabriquer des silhouettes d'ombres, jouer avec elles et créer un univers singulier  
Jouer avec la lumière et chercher son propre écran de projection  
Comment utiliser son corps en paysage abstrait

## **La malle pédagogique contient**

Un petit théâtre d'ombre démontable avec ses silhouettes d'ombre  
Lampes torches  
Lampes d'ombres sur pied  
Un écran de projection de 3mX4m pour faire des ombres corporelles  
Du petit matériel de construction pour réaliser des figurines d'ombre

## **Besoins techniques**

Une salle que l'on peut obscurcir impérativement  
Au minimum 2 tables standard, et des accroches si on est dans une salle de théâtre

Nous vous proposons différentes formules selon le public et le temps concernés.

Tous les participant·es assisteront à une représentation du spectacle de la Compagnie.

# Sensibilisation à la représentation

durée de 2 à 3h

En préparation à la venue du spectacle accueilli par votre structure, ou juste après pour en discuter...

## Public concerné

Maximum 15 personnes

## Intervenant·e

Un·e marionnettiste-construc·teur·trice

## Contenu

En soutien au dossier pédagogique, raconter le thème, les grands enjeux que pose l'histoire, les résonances dans le monde actuel, aider à la compréhension du spectacle.

Possibilité de raconter l'histoire du théâtre d'ombre (formule à 3h)

Proposer une initiation à l'ombre et à la projection : grâce à la malle pédagogique de la compagnie, faire découvrir des techniques simples de projection d'ombres sur un écran facilement installé, transmettre des émotions sans parole et découvrir les utilisations possibles des sources lumineuses.

# Initiation à l'ombre

durée de 3 à 4h

## Public concerné

Ce stage s'adresse à un groupe d'environ 12 participant·s ayant déjà une pratique amateur ou non du théâtre et souhaitant découvrir l'univers du théâtre d'ombre

## Intervenant·e

Un·e marionnettiste-construc·teur·trice

## Contenu

Il s'agit ici de donner aux participant·es l'occasion de toucher au matériel d'ombre, aux silhouettes, aux lampes et de projeter leurs premières images sur l'écran de la malle pédagogique. Tout est ramené par l'intervenant·e.

# Formation à l'art de l'ombre et de la projection

durée de 4 à 10h

Le but de cet atelier est de parvenir à raconter une histoire, transmettre des émotions sans parole à partir de techniques de projection d'ombres, avec différentes matières, et découvrir les utilisations possibles des sources lumineuses.

Il s'agira également de travailler sur la transparence du papier, matériau privilégié de la compagnie. Cette forme d'expression permet également de prendre en compte le changement d'échelle, la création d'images surréalistes...

## Public concerné

Ce stage s'adresse à un groupe d'environ 12 participant·es ayant déjà une pratique amateur ou non du théâtre et souhaitant découvrir l'univers de la marionnette.

## Intervenant·e

Un·e marionnettiste-construc·teur·trice. Présence possible d'une musicienne, pour soutenir le propos narratif et émotionnel par une touche musicale.

## Contenu

### Etape 1

Echauffement du corps et de la voix.  
Training de jeu de l'acteur-marionnettiste.

### Etape 2

Les 3 axes fondamentaux de l'ombre : la source lumineuse, l'écran de projection, l'objet.

Avec les lampes torches, s'amuser à donner vie à la lumière dans l'espace (les murs / le sol / les corps etc) et voir comment elle apparaît / disparaît / se déplace / respire / se dérobe etc.

Ecran : improvisations avec les lampes torches : voir comment la source lumineuse devient marionnette (sa respiration / sa démarche / son langage etc).  
Jeux et impros en solo et à 2.

Voir comment les corps jouent derrière / devant l'écran, utilisation du corps en paysage abstrait, explorer les différents rapports d'échelle et voir ce que ça peut impliquer.

Construction de silhouettes d'ombres autour d'un petit canevas / tableau préétabli en amont.

### Etape 3

Pour les stages de 8h/10h : jeux et improvisations autour d'un petit canevas en mêlant différentes sources lumineuse / écrans / silhouettes / ombres corporelles, afin de créer un petit univers singulier.

NB : Possibilité de raconter l'histoire du théâtre d'ombre.

# Pour aller plus loin...

## Stage de 3 à 6 jours

Cette proposition s'adresse à des personnes désireuses de se perfectionner à la technique de l'ombre, à la recherche de sa propre créativité et de son langage personnel avec la projection.

### Contenu

Cette formule plus aérée et plus ciblée à la fois permet de développer le stage précédent en axant sur la construction de silhouettes autour d'un canevas établi auparavant. Il est envisageable de restituer une petite forme mêlant les différentes possibilités de projection/sources lumineuse/etc.

Nota Bene : pour ce type de projet nous consulter pour le construire ensemble.



## Contacts

### **Sarah Valin**

Responsable de développement et de diffusion

[sarah.valin@cdn-normandierouen.fr](mailto:sarah.valin@cdn-normandierouen.fr)

07 49 02 56 65

### **Romane Marilleaud**

Chargée de production

[romane.marilleaud@cdn-normandierouen.fr](mailto:romane.marilleaud@cdn-normandierouen.fr)

06 23 87 71 76

