



CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE NORMANDIE
- ROUEN Les ANGES —
AU PLAFOND

EN QUÊTE DE JUSTICE

MAI-JUIN 2024

VOYAGE DANS LES
LIEUX DE JUSTICE DE
L'AGGLOMÉRATION
ROUENNAISE

EN QUÊTE DE JUSTICE

Il paraît que nul·le n'est censé·e ignorer la loi.

Soyons honnête, nous ne savons pas.

Mais on veut bien essayer.

Justice n'est pas seulement le nom d'une grande dame aux yeux bandés qui semble d'une main chercher le poids d'une épice rare et de l'autre jouer avec une épée trop lourde, c'est avant tout le nom qui rassemble pléthore d'êtres humains, avocat·es, juges, huissier·es, greffier·es, associations, citoyen·nes qui se battent pour que soient respectés les droits et les mérites de chacun·es dans notre société.

Tant bien que mal.

Les rendez-vous que nous vous proposons sont l'occasion de découvrir la justice dans sa diversité et d'en appréhender les lieux, ceux que nous pénétrons souvent quand il est trop tard.

Nous irons ensemble au tribunal, à la maison des avocats, à l'école de police. Quant à la maison d'arrêt de Rouen, le centre éducatif fermé de Doudeville, le CRA, la Cimade, eux viendront jusqu'à nous.

Nous l'avons imaginé comme une confrontation entre la fiction et le réel en retraçant, tout ou en partie, le chemin allant de l'interpellation à l'incarcération.

Que ce serait-il passé et comment aurions-nous plaidé dans la vraie vie ?

Nous jouerons à mettre tout cela dans la balance.

De ce qui, si proche, nous paraît lointain.

Là, juste derrière.

Chez nous, ailleurs.



MONT-SAINT-AIGNAN



Rue Nicolas Poussin - Mont-Saint-Aignan

* **Les Nids**
Centre Educatif Fermé

* **La Cimade**



48 rue Louis Ricard - Rouen

Espace Marc-Sangnier
Rue Nicolas Poussin
Mont-Saint-Aignan

Théâtre des deux rives
48 rue Louis Ricard
Rouen

Palais de Justice
Salle des assises
1 place du Maréchal Foch
Rouen

Maison des Avocats
6 allée Eugène Delacroix
Rouen

Cinéma Omnia-République
28 rue de la république
Rouen

Bibliothèque de l'Université
Campus Pasteur
3 avenue Pasteur
Rouen

Théâtre de la Foudre
Rue François Mitterrand
Petit-Quevilly

École Nationale de Police
Route des Essarts
Quartier Faidherbe
Oissel

ROUEN

* **La maison d'arrêt**



Rue François Mitterrand - Petit-Quevilly

OISSEL

* **Le CRA**

LA SEINE



LES LIEUX

* **Ils viennent
à nous**

Les Nids
Centre Educatif Fermé
1 rue G. Hallu
Doudeville

La Cimade
45 rue de Buffon
Rouen

La maison d'arrêt
169 bd de l'Europe
Rouen

Le CRA
Oissel

CALENDRIER

- PROLOGUE** **Mar 14 MAI 2024** | 18h à 20h
Bibliothèque de la faculté de Droit
3 avenue Pasteur - Rouen
Agora de la justice
- Soirée d'ouverture** **Ven 24 MAI** | 19h
Théâtre de la Foudre
- À la barre** **Sam 25 - Dim 26 MAI 2024** | 16h
Palais de Justice de Rouen
- Saint-Omer** **Dim 26 MAI 2024** | 11h
Cinéma Omnia République
- Midi Justice** **Lun 27 MAI 2024** | 12h30
Article 353
avec Emmanuel Noblet
- Midi Justice** **Mar 28 MAI 2024** | 13h
Extraits de 78.2
avec Bryan Polach
- 78.2** **Mar 28 MAI 2024** | 20h
Théâtre des deux rives
- Midi Justice** **Mer 29 MAI 2024** | 12h30
avec Anne-Sophie Pauchet
Théâtre de la Foudre
- Soirée de clôture** **Mer 29 MAI 2024** - 19h
Théâtre de la Foudre
- ÉPILOGUE** **Mar 18 - Mer 19**
Jeu 20 JUIN 2024 | 20h
Léviathan
(La réparation)
Espace Marc-Sangnier



PROLOGUE

BIBLIOTHÈQUE DE
L'UNIVERSITÉ
DU CAMPUS PASTEUR
3 avenue Pasteur - Rouen

AGORA DE LA JUSTICE

Et si on parlait justice ?

Plusieurs sujets de discussion et de débat sont proposés pour questionner et comprendre notre système judiciaire. Plusieurs invité-es partageront leurs expériences dont Sophie Victorien, ingénieure de recherche au CNRS, Marc Renneville, fondateur de Criminocorpus, Kévin Castanier, Maître de conférences, membre du Centre Universitaire Rouennais d'Études Juridiques et auteur d'une thèse sur le syllogisme judiciaire.

Gratuit, réservation conseillée

02 35 70 22 82
billetterie@cdn-normandierouen.fr

Mar 14 MAI 2024 | 18h à 20h

THÉÂTRE DE LA Foudre

Ven 24 MAI dès 19h

Gratuit sur réservation

Réservation au 02 35 70 22 82

billetterie@cdn-normandierouen.fr



Rue François Mitterrand - Petit-Quevilly

Soirée d'ouverture

Autour d'un verre...

Tout au long de la semaine vous serez accompagné·es par Isabelle Joron, avocate au barreau de Rouen et Bernard Vigier, délégué régional Normandie Médecins du Monde. Nos deux médiateurs·trices vous accueillent pour vous raconter le parcours de cette semaine particulière. Et on se retrouve le 29 mai, à la fin du voyage, pour faire un point ?

Performance graffée de Vincent Croguennec

Mais ça veut dire quoi ?

Pour essayer de comprendre toute la complexité de la justice, les mots ne suffisent pas, on va passer par le dessin...

Au cours de cette année où les artistes ont côtoyé les différents lieux du parcours judiciaire, de la maison des avocats au commissariat, du tribunal à la maison d'arrêt, nous avons été surpris·es par le nombre incalculable d'abréviations utilisées. Sous forme d'une exposition performance, nous avons demandé à l'artiste graphiste Vincent Croguennec du collectif Briche Foraine de réaliser une cartographie de ce langage. Cette fresque évolutive va se construire tout au long de cette semaine pour se terminer le 29 mai.

JUSTICE
EN FRESQUE

**Récits de détenus
par Ronan Chéneau,
Florent Houdu**

**& les détenus de la Maison d'arrêt
« Bonne-Nouvelle » de Rouen**

Permis de visite

À travers cette installation qui reproduit un parloir, le public est invité à s'asseoir pour entendre les récits issus d'ateliers d'écriture menés par l'auteur Ronan Chéneau avec les détenus de la Maison d'arrêt de Rouen. Un travail d'écriture qui raconte la filiation réelle ou imaginaire, l'image de soi, les paysages rêvés...

**Exposition sonore de
Manon Thorel,
Steeve Brunet & Nicolas Leborgne
en partenariat avec la CIMADE**

Les cris sourds des sans-papiers

Les artistes Manon Thorel et Steeve Brunet ont recueilli la parole de ces femmes qui, au sein du réseau des visiteurs et observatoire du Centre de Rétention Administratif de Rouen-Oissel, œuvrent pour maintenir la relation avec l'extérieur en apportant un peu d'humanité. Leurs témoignages, leurs anecdotes, leurs engagements constituent la matière première de cette installation qui scéniquement, représentera un couloir. Un lieu où les personnes et les histoires se croisent, se mélangent, s'échangent. Le public est invité à découvrir ces moments d'humanité.

Expos & performances également visibles

Sam 25 MAI & Mar 28 MAI | 14h à 18h - Mer 29 MAI | 14h à 22h

LE
PARLOIR

LE
COULOIR

PALAIS DE JUSTICE
Salle des assises
1 place du Maréchal Foch
ROUEN



CINÉMA OMNIA RÉPUBLIQUE
28 rue de la République
ROUEN

À LA BARRE

Cie du P'TIT BALLON
Ronan Chéneau / Steeve Brunet

Plaidoirie pour le droit des femmes

Est-ce la justice qui transforme la société, ou bien l'inverse ? En s'emparant des codes des tribunaux tels le plaidoyer, le réquisitoire ou l'opposition d'arguments, ce spectacle joué dans le décor d'un véritable tribunal nous plonge dans les luttes passées et actuelles pour les droits de femmes et contre les violences sexistes et sexuelles.

Sam 25 & Dim 26 MAI 2024 | 16h

Durée estimée 1h30

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue des représentations

Gratuit sur réservation

au 02 35 70 22 82

Texte Ronan Chéneau | Mise en scène Steeve Brunet | Assistant à la mise en scène Rémi Dessenoix | Avec Marion Casabianca, Anne Cosmao, Valérie Diome, Steeve Brunet et Adrien Vada | Avec le regard de Maître Isabelle Delacour



SAINT-OMER

Drame judiciaire d'Alice Diop

Procès d'une mère infanticide

Primé par le César du meilleur premier film, cette histoire s'inspire de l'affaire Fabienne Kabou. Rama, jeune romancière, assiste au procès d'une mère accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant sur une plage à la marée montante. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement..

Séance suivie d'un temps d'échange avec
Maître Isabelle Joron, avocate au barreau de Rouen.

Dim 26 MAI 2024 | 11h

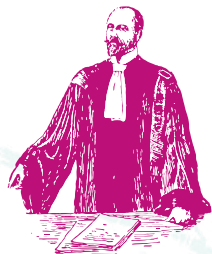
Durée 2h

Tarif plein 6 €

Tarif réduit 5,50 € ou 4,50 €

MAISON DES AVOCATS
6 allée Eugène Delacroix
ROUEN

MIDI JUSTICE



ARTICLE 353

De Tanguy Viel
Avec Emmanuel Noblet

Est-ce votre intime conviction ?

L'article 353 du Code pénal permet d'en appeler moins aux preuves qu'à la conscience des juges et juré-es. Le comédien Emmanuel Noblet présente une lecture de son adaptation prochaine du texte de Tanguy Viel. L'histoire suit le procès d'un ancien ouvrier accusé d'avoir tué un promoteur immobilier suite à une escroquerie. Confronté aux juges, il relate les dures épreuves de sa vie. Que décider en son âme et conscience ?

Lun 27 MAI 2024 | 12h30

Durée estimée 1h

Gratuit sur réservation

Réservation au 02 35 70 22 82
billetterie@cdn-normandierouen.fr
Pas de restauration sur place

Lecture suivie d'un temps
d'échanges avec des avocat-es
du barreau de Rouen.

ÉCOLE NATIONALE DE POLICE
Quartier Faidherbe
Route des Essarts
OISSEL



MIDI JUSTICE

LECTURE
D'EXTRAITS

Avec Brian Polach

Identité sous contrôle

Écrit à partir de témoignages recueillis dans les quartiers et les commissariats, le texte de Bryan Polach aborde le sujet sensible des contrôles d'identité. Un texte loin de tout manichéisme qui questionne la complexité de notre rapport à la police.

Mar 28 MAI 2024
13h
Entrée sur site à 12h45
Pensez à covoiturer !

Durée estimée 1h30

Gratuit sur réservation

Entrée sur présentation d'une pièce d'identité

Réservation au 02 35 70 22 82 ou billetterie@cdn-normandierouen.fr
Pas de restauration sur place

Lecture suivie d'un échange avec
Olivier Enault,
commissaire divisionnaire et
directeur de l'École Nationale de
Police de Rouen-Oissel
et les élèves de l'école.

THÉÂTRE DES DEUX RIVES

78.2



Cie ALASKA | Bryan Polach

Identité hors de contrôle

Partant d'une soirée festive, Bryan Polach met en scène une histoire où émerge la complexité du rapport à la police à travers les trajectoires de quatre personnages. Abordant l'épineuse question du contrôle d'identité (art. 78.2), il invite le public à réfléchir sur la difficulté de prendre parti. Un huis-clos théâtral puissant oscillant entre amour et violence, ordre et folie... jusqu'à l'irréparable.

Mar 28 MAI 2024 | 20h

**Tout public
à partir de 14 ans
Durée 1h20**

**Tarif plein 15 €
Tarif réduit de 1 à 10 €**

Réservation au 02 35 70 22 82
billetterie@cdn-normandierouen.fr

Avec Thomas Badinot, Emilie Chertier, Laurent Evuort-Orlandi, Juliette Navis | Mise en scène et écriture Bryan Polach | Collaboration artistique Karine Sahler | Assistante à la mise en scène Giuseppina Comito | Création lumière Laurent Vergnaud | Création sonore Didier Léglièse | Scénographie Chantal de la Coste | Régie Générale Julien Hélin | Chargée de production Eléonore Prévost | Diffusion Jean-Luc Weinich – Bureau Rustine | Presse Zef Bureau | Captation vidéo Hélène Harder

THÉÂTRE DE LA Foudre



MIDI JUSTICE

Avec Anne-Sophie Pauchet

Des juré-es sur scène

Comédienne et metteuse en scène, Anne-Sophie Pauchet nous partage des extraits de textes qui ont inspiré son travail de recherche pour créer le spectacle *Au loin les oiseaux*. Une création que nous avons eu le plaisir d'accompagner et d'accueillir en avril dernier au Théâtre de la Foudre.

**Mer 29 MAI 2024
12h30**

Durée estimée 1h30

Gratuit sur réservation

**Repas possible sur place
de 6 € à 11 €**

Réservation au 02 35 70 22 82 ou
billetterie@cdn-normandierouen.fr

THÉÂTRE DE LA Foudre

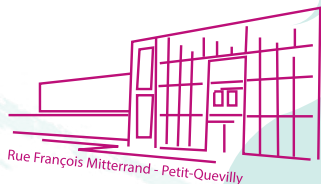
Mer 29 MAI 2024

19h

Gratuit sur réservation

Réservation au 02 35 70 22 82

billetterie@cdn-normandierouen.fr



Mer 29 MAI 2024

19h

SOIRÉE DE CLÔTURE

Atelier en action

Prendre soin de ce qui nous entoure, de ce qui nous est cher

Avec Sandrine Lanno,
Jonas Coutancier
& les adolescentes du CEF

Révéler l'intime

Le CEF Les Nids de Doudeville est un établissement où sont placées des mineures de 13 à 18 ans. Ce placement est une alternative à la détention. Sandrine Lanno, habituée au travail de création théâtral en milieu fermé, et accompagnée du marionnettiste Jonas Coutancier, a invité le groupe à écrire et mettre en scène des marionnettes construites lors de ces ateliers. Une manière pour ces jeunes filles, à travers cet objet auquel il faut donner vie, de parler de sujets intimes, d'évoquer leurs colères comme leurs espoirs.

Partage d'expérience

Autour d'un verre...

En présence de Maître Isabelle Joron et de Bernard Vigier, nous vous invitons à échanger sur le parcours « En quête de justice » que nous vous avons proposé.

Notre regard a-t-il changé ?

Dernière chance

Ne râtez pas ce dernier jour d'expositions !

JUSTICE
EN FRESQUE

Derniers coups de pinceaux et signature
de Vincent Croguennec

LE
COULOIR

LE
PARLOIR

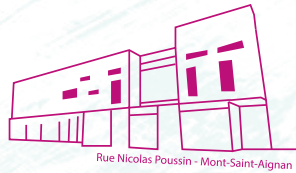
Derniers face à face

Derniers cris à la Foudre
avant de retrouver cette exposition au Centre
André Malraux, Rouen - du 1^{er} au 20 juin

ÉPILOGUE

ESPACE MARC-SANGNIER
Plateau 130

**Première de création
avant le Festival d'Avignon**



LÉVIATHAN

Cie LA BRÈCHE
Guillaume Poix
Lorraine de Sagazan

(La réparation)

La fiction peut-elle réparer (un peu) le réel ?

Rendre la justice signifie-t-il forcément rendre justice ? À partir de nombreux témoignages, Lorraine de Sagazan explore le concept encore marginal de la justice réparatrice. Une approche qui favorise la compréhension mutuelle entre les personnes victimes et autrices d'infractions, offrant ainsi un espace où les histoires peuvent se répondre et se réparer. Un processus qu'elle perçoit comme étant fondamentalement théâtral...

Mar 18 Mer 19 & Jeu 20
JUN 2024
20h

Tout public
à partir de 15 ans
Durée 2h30

Tarif plein 15 €
Tarif réduit de 1 à 10 €

Réservation au 02 35 70 22 82
billetterie@cdn-normandie-rouen.fr

Conception et mise en scène
Lorraine de Sagazan | Texte
Guillaume Poix en collaboration
avec Lorraine de Sagazan | Avec
Jeanne Favre, Antonin Meyer-
Esquerré, Mathieu Perotto, Victoria
Quesnel, Eric Verdin – en cours
Lumières Claire Gondrexon
Création son Lucas Lelièvre
Chorégraphie Leïla Ka | Dramaturgie
Agathe Charnet | Régie générale
Vassili Bertrand | Régie plateau
Kourou | Administration, production,
diffusion AlterMachine – Marine
Mussillon et Carole Willemot
Relations presse AlterMachine –
Camille Hakim Hashemi – en cours

MENTIONS

78.2

Production Alaska | Coproductions Maison de la Culture, Scène nationale de Bourges – Théâtre Olympia, CDN de Tours – Centre Culturel Albert Camus, EPCC Issoudun – Collectif 12 – Théâtre de la Tête Noire, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création « Écritures contemporaines », L'Atelier à Spectacle, Scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création » – Théâtre Carrosserie Mesnier – Communauté de Communes Terres du Haut Berry | Soutiens et résidences CDN Orléans – Théâtre L'Échangeur – Cie Public Chéri – Le Centquatre, Paris – Nouveau Gare au Théâtre – Antre Peaux – Le Grand Parquet, Théâtre Paris-Villette – Théâtre de Belleville – La Pratique, Atelier de Fabrique Artistique – La Fontaine aux Images | Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Amnesty International France, l'aide à la diffusion France Relance et l'aide de la SPEDIDAM.

La SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.

Le texte est lauréat de l'aide à la création de textes dramatiques – ARTCENA et de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais SACD.

À la barre

Production Cie du P'tit Ballon | Coproduction CDN de Normandie-Rouen | Avec le soutien de la DRAC Normandie, de l'ECFM à Canteleu, du Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly et du Centre Culturel André Malraux à Rouen

Léviathan (La réparation)

Production La Brèche | Coproduction Académie de France à Rome, Villa Médicis – en cours | Accueil en résidence TGP, Centre dramatique national de Saint-Denis – MC93, Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny – Le CENTQUATRE, Paris
La compagnie La Brèche est conventionnée par le ministère de la Culture, DRAC Ile-de-France.

CE TEMPS FORT A PU VOIR LE JOUR GRÂCE Á NOS PARTENAIRES

La Cimade

Le réseau des visiteurs et observatoire du CRA de
Rouen-Oissel

Médecins du monde

La ligue des droits de l'homme

La pastorale des migrants

La maison des avocats

La Cour d'Appel de Rouen

L'école Nationale de police de Rouen-Oissel

L'université de Rouen Normandie

Le SPIP, service pénitentier d'insertion et de probation

La maison d'arrêt de Rouen

Le Centre éducatif fermé de Doudeville - Les nids

La DRAC

Le dispositif Culture-Justice

Le Cinéma Omnia République de Rouen

La région Normandie

Le Ministère de l'Intérieur et des Outre-mer

REMERCIEMENTS Á

Bernard Vigier

Délégué Régional Normandie Médecins du Monde

Maître Isabelle Joron

Avocate au barreau de Rouen

Laurent Brixtel

Chargé de mission culture/justice

Justine Petit

Conseillère technique territoriale, Protection Judiciaire
de la Jeunesse

Viviane Hue

Cimade et groupe local Rouen, observatoire réseau
visiteurs du CRA de Oissel



Olivier Enault

Commissaire divisionnaire et
directeur de l'école nationale de
police de Rouen-Oissel

Hélène Bonamy

Coordinatrice de l'action culturelle en
milieu pénitentiaire

Ibrahim Mabrouk

Attaché d'administration d'état-chef
du bureau de la sécurité du quotidien

Leïla Nairi

Directrice adjointe de la Bibliothèque
universitaire – droit gestion éco

Mr Patrick Mouchet

Bâtonnier au tribunal de Rouen

Camille Etancelin

Avocate au barreau de Rouen

BILLETTERIE / 02 35 70 22 82
WWW.CON-NORMANDIEROUE.N.FR

Espace Marc-Sangnier
Rue Nicolas Poussin
76130 Mont-Saint-Aignan

Théâtre de la Foudre
Rue François Mitterrand
76140 Petit-Quevilly

Théâtre des deux rives
48 rue Louis Ricard
76000 Rouen

La Cimade
L'humanité passe par l'autre



LDH
Fondée en 1898



SP7P

Cour
d'appel



Bibliothèques
universitaires
documentation.univ-rouen.fr

CUREJ

OMNIA
ORATOR SCEN

UNIVERSITÉ
DE ROUEN
NORMANDIE



MINISTÈRE
DE LA JUSTICE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



crimino
CORPUS



les nids
fondation d'utilité publique



PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE



petit
quevilly Rouen



bleu
NORMANDIE

RADIO
HDR
DE LA RÉGION NORMANDIE

3 normandie

Reliko



**CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE NORMANDIE
- ROUEN *les ANGES* —
AU PLAFOND**

**1 MAISON
3 THÉÂTRES**