



EN FRESQUE

LES ANGES AU PLAFOND

CRÉATION 2024

CDN de Normandie-Rouen

Durée 35 min

Tout public



CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE NORMANDIE
-ROUEN *Les ANGES*
AU PLAFOND



DISTRIBUTION

CONCEPTION GRAPHIQUE

Amélie Madeline

DÉCOUPEURS ET DÉCOUPEUSES

Camille Trouvé

Jonas Coutancier

Brice Berthoud

Amélie Madeline

DIRECTION MUSICALE

Martina Rodriguez

MUSICIENS ET MUSICIENNES

Maria Zaharia

Arnaud Biscay

Martina Rodriguez

SCÉNOGRAPHIE

Brice Berthoud

Thomas Turpin

Julien Michenaud

PRODUCTION

CDN de Normandie-Rouen



COPRODUCTION

Festival Normandie

Impressionniste





NOTE D'INTENTION

Pour leur création *Le Nécessaire déséquilibre des choses*, Camille Trouvé & Brice Berthoud avaient exploré l'utilisation du carton pour illustrer la thématique amoureuse des textes de Roland Barthes.

Aujourd'hui, fort de cette expérience artistique, ils souhaitent pouvoir raconter d'autres histoires et d'autres univers grâce à ce matériau à la fois simple et fragile.

À l'occasion de la soirée de la solidarité avec l'Ukraine co-organisée avec l'ensemble des acteurs culturels de l'agglomération Rouennaise en mars 2022, Les Anges au Plafond avait proposé une fresque géante de carton qui, par un jeu de découpe et de lumière, racontait les conflits de l'humanité en rythme sur Symphonie n°7 de Beethoven jouée par l'orchestre de l'Opéra de Rouen.

À l'invitation du festival *Normandie Impressionniste 2024*, dont la cinquième édition célébrait les 100 ans de ce mouvement pictural, Les Anges au Plafond ont souhaité recréer ce dispositif pour créer un paysage impressionniste de manière monumentale, uniquement grâce à de la découpe de carton et de lumière, sans faire

appel à des techniques déjà utilisées telles la peinture ou le mapping.

Intitulé *En Fresque*, ce spectacle a été confié sous la responsabilité graphique d'**Amélie Madeline**, marionnettiste et dessinatrice qui a souhaité travailler sur les figures féminines du mouvement impressionniste, et certains tableaux célèbres de ce courant porté par des artistes comme Monet ou Van Gogh.

Côté scénographie, un manège recouvert de carton, façon lanterne géante, se met à tourner. À l'extérieur, une artiste donne de grands coups de pinceaux. À l'intérieur, **trois artistes** découpent des formes au cutter pour laisser apparaître des faisceaux lumineux. Petit à petit, de célèbres tableaux se dessinent entre ombres et lumières, **les coups de cutter agissant comme des coups de pinceaux projetant des couleurs tout autour, sur les murs de la place.**

Un trio original – violoncelle, violon, percussions – accompagne en musique cette fresque unique et éphémère, au rythme des coups de cutter dans la toile.

En Fresque est un tableau vivant qui prend toute sa force en extérieur ou dans un endroit non dédié à la scène (hall de marché, grand hall...).





Les Anges au Plafond

CAMILLE TROUVÉ & BRICE BERTHOUD

Depuis sa création en 2000, la compagnie Les Anges au Plafond a suivi son chemin singulier jusqu'à devenir une référence dans les Arts de la Marionnette... et au-delà. L'approche pluridisciplinaire rêvée par Camille Trouvé et Brice Berthoud, les fondateurs, a poussé les expérimentations jusque dans des territoires esthétiques qui se jouent des frontières entre disciplines du spectacle vivant. Dans leurs créations se mêlent arts du mouvement, recherche plastique, magie nouvelle, théâtralité musicale, gravitant autour de l'axe central que constitue la manipulation.

Au souffle du Verbe fait toujours écho une dimension épique dans la dramaturgie. Qu'il s'agisse de tirer les frémissements intimes d'un matériau biographique, comme dans *Du rêve que fut ma vie* ou *R.A.G.E.*, ou qu'il s'agisse d'interroger les mythes fondateurs, comme dans *Une Antigone de papier* ou *Au fil d'Œdipe*, l'attention à l'humain va toujours de pair avec

la mise à nue des fils qui tiennent notre destin. Les Anges sont des Parques qui s'intéressent autant à la trame singulière de chaque existence, qu'à l'écheveau complexe de l'histoire collective. L'intime et le politique se tiennent embrassés dans un même geste poétique. Chaque spectacle est une ode à la liberté et à la beauté du geste créateur.

À la direction du Centre Dramatique National de Normandie-Rouen depuis octobre 2021, Camille Trouvé et Brice Berthoud développent un projet de théâtre de création vivant et ouvert sur le monde, un lieu collaboratif, fédérateur et généreux. Sous leur impulsion, le centre dramatique devient l'épicentre d'un théâtre de la transdisciplinarité, afin que du croisement des arts au plateau surgissent les récits et les esthétiques de demain.



Photo © DR

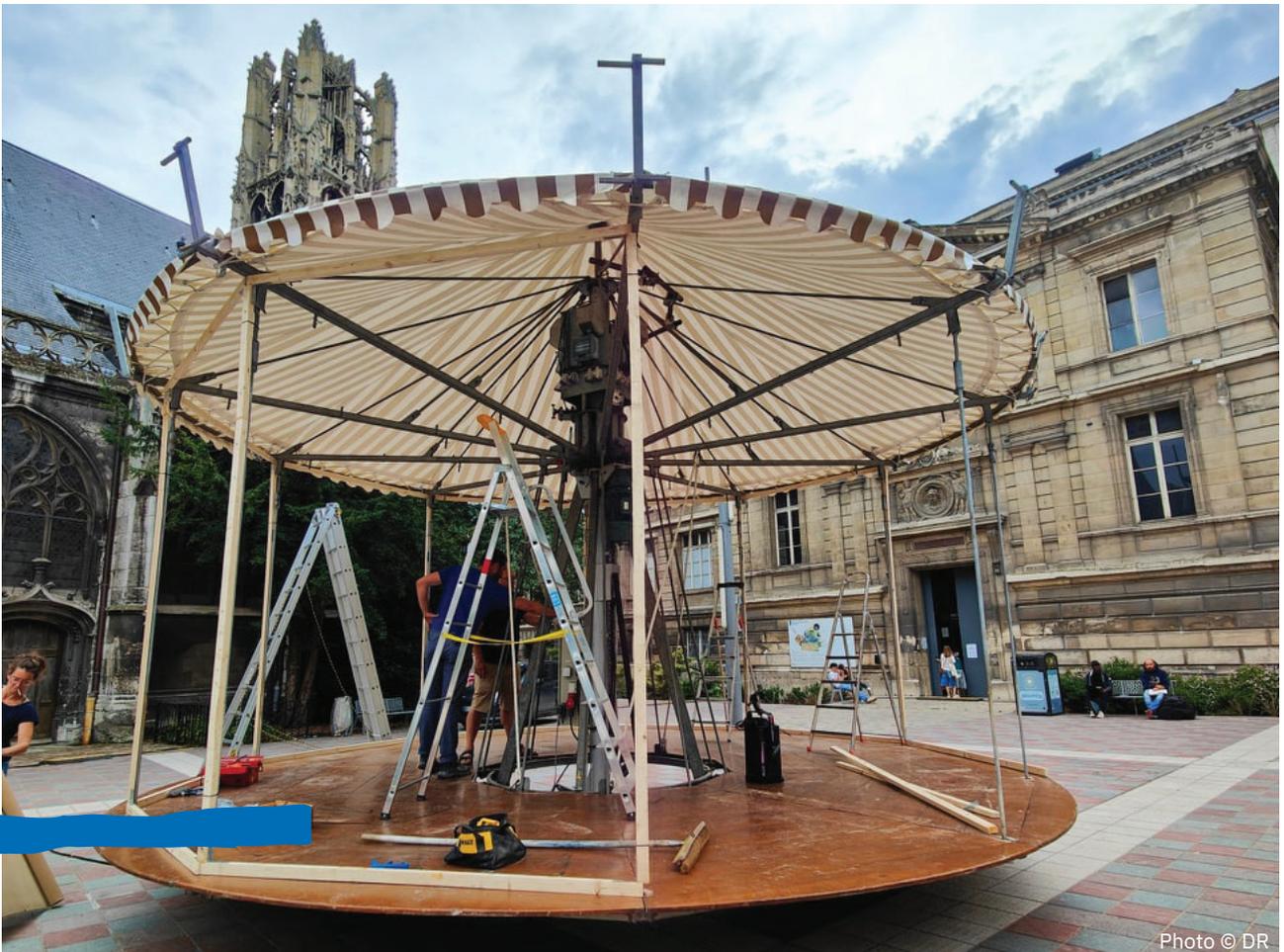


Photo © DR

CONTACTS

DIRECTION DES PRODUCTIONS

Antoine Pitel

06 45 68 11 29

antoine.pitel@cdn-normandierouen.fr

RESPONSABLE DE DÉVELOPPEMENT & DE DIFFUSION

Sarah Valin

07 49 02 56 65

sarah.valin@cdn-normandierouen.fr

PRESSE REGIONALE

Raphaël Parés

06 26 25 64 51

raphael.pares@cdn-normandierouen.fr

PRESSE NATIONALE

AGENCE ZEF

Isabelle Muraour

06 18 46 67 37

contact@zef-bureau.fr

Photos © CDN de Normandie-Rouen

