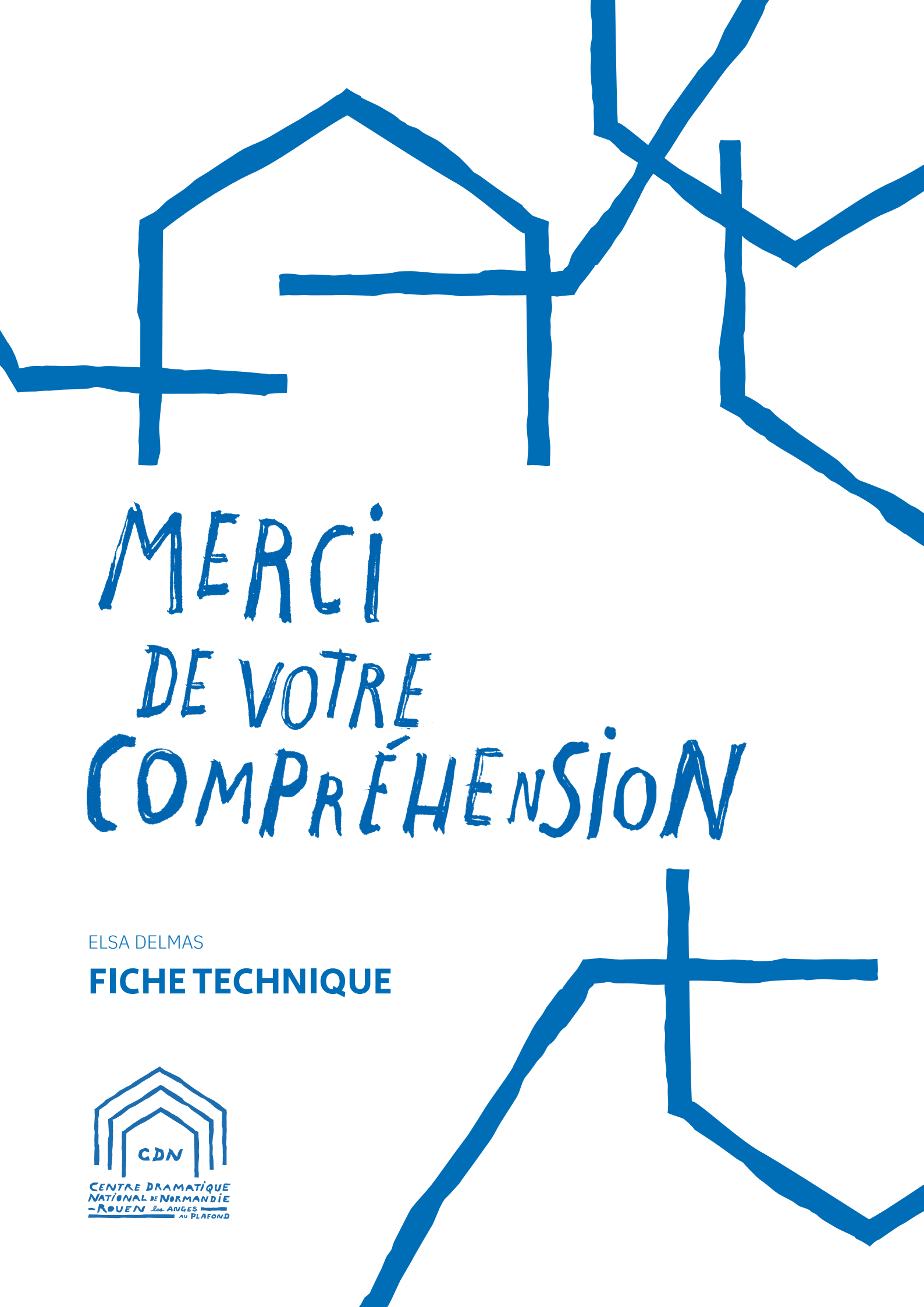




MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

ELSA DELMAS

FICHE TECHNIQUE



Ceci est une fiche technique de principe, faisant intégralement partie du contrat, des adaptations en fonction de votre lieu sont bien sûr possibles !

Merci de nous faire parvenir au plus tôt les plans en DWG de la salle, ainsi que la fiche technique du lieu d'accueil. N'hésitez pas à contacter notre régisseur pour toutes informations techniques complémentaires.

CONTACTS TECHNIQUES

Régisseur général en tournée

Antoine Quoniam | 06 82 84 02 09 | antoine.quoniam@cdn-normandierouen.fr

Directeur technique CDN

Thomas Turpin | 06 51 49 73 95 | thomas.turpin@cdn-normandierouen.fr

CONTACTS PRODUCTION DU CDN

Directeur de production

Antoine Pitel | 06 45 68 11 29 | antoine.pitel@cdn-normandierouen.fr

Responsable de développement et de diffusion

Sarah Valin | 07 49 02 56 65 | sarah.valin@cdn-normandierouen.fr

Administratrice de production

Elsa Corroyer | 06 95 33 03 76 | elsa.corroyer@cdn-normandierouen.fr

Chargé de production

Florent Simon | 06 20 17 84 44 | florent.simon@cdn-normandierouen.fr

DISTRIBUTION

Texte, mise en scène et jeu : Elsa Delmas

Collaboratrice artistique : Elsa Grzeszczak

Créateur son et régie générale : Antoine Quoniam

Costume : Lesli Baechel, Loona Piquery

Chorégraphies : Romane Chandelier

PRÉSENTATION

Durée du spectacle : 1h10
Comédienne seule en scène
Spectacle frontal
J-0 avec prémontage

Équipe en tournée :

- 1 interprète/auteure/metteuse en scène
- 1 auteure/metteuse en scène
- 1 régisseur son/lumière

Véhicule de tournée : VL

La conduite technique du spectacle est assurée par le régisseur de la compagnie.

PLATEAU

Dimensions : 8m d'ouverture, 6m de profondeur
Hauteur sous perches : 5m
Draperie : plateau nu, pas de boîte noire ni pendrillonnages
Sol : tapis de danse noirs
Régie : en salle

Nous n'avons pas de décors.

Une cigarette roulée est fumée par la comédienne au début du spectacle.
Elle l'éteint dans un verre d'eau misé par elle.

COSTUME

Une combinaison en lycra et un peignoir ont besoin d'être lavés à l'issue de la représentation.

LOGE

Merci de fournir une loge chauffée avec sanitaires et **douche**.
Un petit catering est toujours apprécié.

PLANNING

Exemple type de planning pour une représentation au jour J0 à 20h
avec les besoins en personnel technique :

J-1

- Prémontage lumière / plateau / son

J-0

Premier service 9h-13h

- réglages lumières
- réglages son
- conduite

→ 1 régisseur-se lumière / 1 régisseur-se son / 1 électricien-ne

J0 deuxième service 14h-18h

- finitions
- raccords

→ 1 régisseur-se lumière / 1 régisseur-se son / 1 électricien-ne

J0 troisième service 19h-23h

- jeu
- démontage

→ 1 régisseur-se lumière / 1 régisseur-se son / 1 régisseur-se plateau

SON

La régie son est effectuée sur le même ordinateur que la lumière pour les envois sons, et en sonorisation direct pour la voix et le synthé.

Matériel à fournir :

- 1 Système stéréo avec subs en façade, en adéquation avec la jauge de la salle pour une couverture sonore homogène
- 2 enceintes sur pied, au lointain, 12" / 15"
- 1 enceinte au sol à cour, en position monitor, 8" / 10" / 12"
- 1 micro HF main + récepteur
- 1 pied de micro avec perchette
- 1 console numérique type Midas M32 / Behringer X32 / Yamaha CL1/QL1 / Allen&Heath SQ5 / etc...

Matériel fourni :

- 1 MacBook Pro
- 1 Carte son
- 1 liaison HF pocket + récepteur
- 1 adaptateur mini-jack 3.5 (Sennheiser) ou mini-xlr TA4F (Shure) pour HF

Patch d'entrées :

1	HF Main
2	Synthé (HF pocket)
3	Mac Face L
4	Mac Face R

5	Mac Loin L
6	Mac Loin R
7	<i>Retour Reverb L</i>

Patch de sorties :

1	MIX 1	Lointain Jardin
2	MIX 2	Lointain Cour
3	MIX 3	Retour Cour
4	MIX 4	<i>Reverb</i>
5	MIX 5	<i>Delay</i>

6	MATRIX 1	Face Jardin
7	MATRIX 2	Face Cour
8	MATRIX 3	Subs
9	MATRIX 4	Front / rappel Jardin
10	MATRIX 5	Front / rappel Cour

LUMIÈRE

La régie lumière est effectuée sur ordinateur, sortie en ArtNet ou DMX.

Nous avons besoin d'une machine à fumée pilotable en DMX.

Merci de prévoir la coupure d'un éventuel SSI pour l'utilisation de la machine à brouillard lors des réglages, répétitions et représentations.

Un éclairage de salle graduable et pilotable en DMX est également nécessaire.

Matériel à fournir :

- 30 gradateurs de 2kW
- 2 directs 16A mono + DMX
- 1 machine à fumée, type Look Viper NT

Projecteurs :

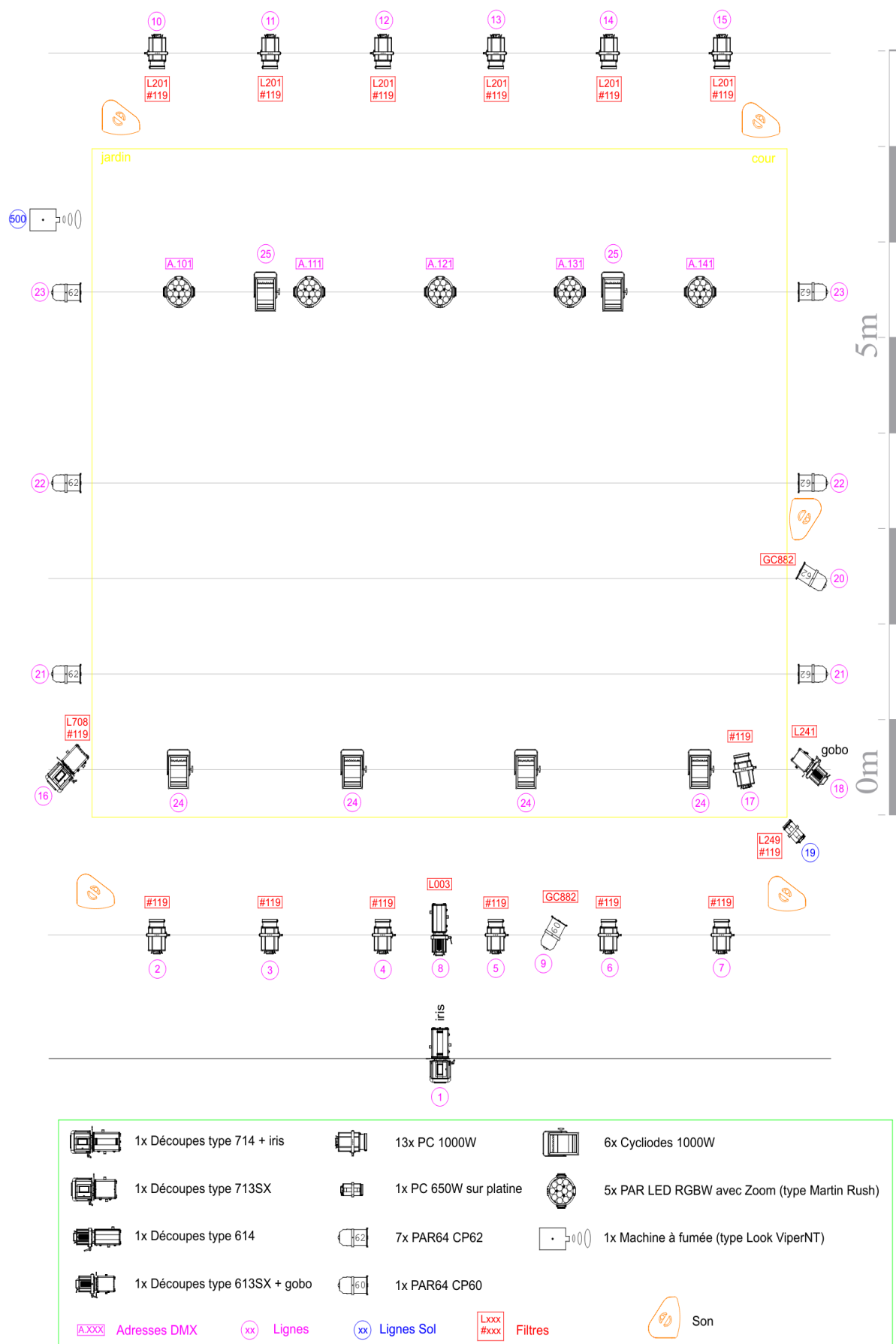
- 5 PAR LED RGBW avec Zoom, type Martin Rush
- 1 Découpe 714 avec iris
- 1 Découpe 713SX
- 1 Découpe 614
- 1 Découpe 613SX + porte gobo
- 13 PC 1000W
- 1 PC 650W + platine
- 7 PAR64 en CP62
- 1 PAR64 en CP60
- 6 cycliodes 1Kw

Filtres :

	PC 1kW	PC 650W	DEC 613	DEC 614	DEC 713	PAR CP60	PAR CP62
L003				1			
L201	6						
L241			1				
L249		1					
L708					1		
GC882						1	1
#119	13	1			1		

Matériel fourni :

- 1 MacBook Pro
- 1 interface Showtec NET-2/5
- 1 **gobo taille A** (Diam image 7.5cm / Diam ext 10cm)
- filtres GameColor 882



Merci.

**La présente fiche technique fait intégralement partie
du contrat de cession.**

**Tout problème rencontré par cette présente doit nous être communiqué
le plus rapidement possible pour trouver ensemble une solution.**

à Le

Cachet et signature organisateur :

Cachet et signature producteur :