



AUDIENCES

SPECTACLE DE PRÉVENTION

C^{IE} DU P'TIT BALLON

mise en scène **Steeve Brunet**
assisté de **Rémi Dessenoix**

Spectacle jeune public

Durée Spectacle 40 min + Débat 30 min environ
Jauge 90 élèves - niveaux 4^{ème} et 3^{ème}



**CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE NORMANDIE**
- ROUEN les ANGES
AU PLAFOND



GENÈSE

AUDIENCES est adapté du spectacle À LA BARRE et est à destination des niveaux 4^{ème} et 3^{ème} au collège.

Ce spectacle a été créé pendant une Résidence-Jumelage de 3 semaines au Collège Boieldieu à Rouen, avec tout le niveau de 4^{ème}.

Des échanges, des exercices, des mises en situation, des instants de procès, des improvisations ont eu lieu avec les élèves, sur les questions de l'équité filles / garçons et des violences faites aux femmes à travers le prisme de la justice, pour être au plus près des problématiques qu'elles et ils rencontrent.

Les violences conjugales, les violences faites aux femmes, les VSS (Violences Sexistes et Sexuelles), les VIF (Violences Intrafamiliales), les stéréotypes, le consentement, l'équité et les notions des différents tribunaux, de leur composition à leur fonctionnement en passant par le déroulé d'un procès ont été au cœur de nos échanges et réflexions.

AVANT ET APRÈS LE SPECTACLE

AVANT LA REPRÉSENTATION, un feuillet sera remis aux professeur·es composé comme suit :

- Explication de la notion de l'équité fille / garçon
- Définition des stéréotypes fille / garçon
- Définition des VSS, VIF, violences faites aux femmes, violences conjugales.
- Définition du consentement
- Introduction aux différents tribunaux et cours de justice, en définissant leurs champs d'application (contraventions, délits, crimes) et les peines maximales encourues propres à chaque tribunaux et cours de justice (10 ans, 20 ans, réclusion à perpétuité)
- Explication des différents acteurs de la justice (Magistrats, procureurs, avocats, greffiers, etc.)
- Fonctionnement et déroulé d'un procès
- Partage du lexique judiciaire

TOURNÉE

• VIENNE (38)

Théâtre François Ponsard

→ 2 & 3 avril 2026



À LA SUITE DU SPECTACLE, un débat d'une quarantaine de minutes à l'aide d'outils pédagogiques tels qu'un kakémono et un violentomètre « Pourquoi suis-je violent » sont proposés. Des violentomètres en format papier sont également distribués.

Cet échange interrogera les élèves sur le contenu du spectacle, avec l'idée de pouvoir débattre avec eux sur chaque scène en s'aidant des outils pédagogiques.

AUDIENCES est une proposition pédagogique et sur-mesure pour les collégiens et collégiennes : c'est un outil de prévention ! Ce spectacle, très léger dans son installation et sa réalisation, se joue à 1 comédienne et 2 comédiens.

Il a pour vocation à être joué au sein des établissements scolaires ou dans des théâtres. Comme pour le spectacle À LA BARRE, il n'y a pas besoin d'éclairage de spectacle spécifique.

La présence d'une infirmière scolaire ou d'une personne formée à l'accueil des victimes de VSS est obligatoire pour assurer l'éventuelle prise en charge d'élèves confronté·es à ces sujets.



ATELIERS DE SENSIBILISATION HORS-SPECTACLES

Échanges, exercices, mises en situation, instants de procès, improvisations avec les élèves, sur les questions de l'équité filles / garçons et des violences faites aux femmes à travers le prisme de la justice, pour être au plus près des problématiques qu'elles et ils rencontrent.

Violences conjugales, violences faites aux femmes,
VSS, VIF, stéréotypes, consentement, équité, etc...

Les différents tribunaux, leur composition, leur fonctionnement et le déroulé d'un procès seront au cœur des échanges et réflexions.

L'atelier ne peut s'adresser qu'à une seule classe à la fois, et est assuré en fonction du nombre d'élèves, par deux ou trois comédiens et comédiennes.

2 intervenant·e par classe.

3 heures maximum par atelier.

DISTRIBUTION

TEXTE

Écriture collective

MISE EN SCÈNE

Steeve Brunet

ASSISTÉ PAR Rémi Dessenoix

AVEC

Marine Chambrier

Adrien Vada Djerbetian

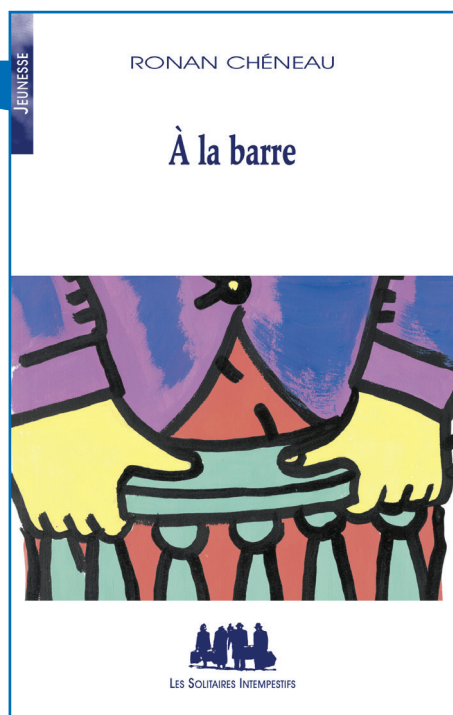
Steeve Brunet

PRODUCTION

Compagnie du P'tit ballon

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

CDN de Normandie-Rouen



REPRÉSENTATIONS EN LYCÉE

Spectacle À LA BARRE en configuration hors-tribunal.

Texte publié aux éditions Les Solitaires intempestifs

88 pages

ISBN 978-2-84681-771-4

Prix : 13.00€

Collection : Jeunesse

Date de parution : 17 avril 2025



LE COMPAGNIE DU P'TIT BALLON

La Compagnie du P'tit Ballon implantée à Rouen depuis 2018 et dirigée par Steeve Brunet, s'engage activement dans la société à travers le théâtre.

Voici quelques initiatives citoyennes :

- Émission radiophonique *Ça n'engage à rien* en partenariat avec le CDN de Normandie-Rouen. Cette émission diffusée sur les ondes de la Radio HDR vise à transmettre le théâtre au plus grand nombre ;
- Journées du Matrimoine : entre 2018 et 2023, la compagnie a participé à cet événement qui a donné lieu, avec la Ville de Rouen, à la pose de plaques commémoratives en hommage à des femmes rouennaises inspirantes ;
- Lecture-spectacle *Légitime* : adaptée de l'ouvrage autobiographique d'Alexandra Lange, cette pièce dénonce les violences conjugales de manière exemplaire ;
- Actions culturelles en prison : à Rouen et au Havre, la compagnie aborde la question des violences faites aux femmes à travers des projets artistiques ;
- Fictions radiophoniques pour tous
Diffusion de pièces de théâtre via des émissions radiophoniques accessibles à tous ;
- Parcours CRED / Actions culturelles en collège
Sensibilisation des collégiennes et collégiens aux violences conjugales et intrafamiliales.

En 2019, la compagnie a créé et présenté une première version du spectacle *À La Barre* lors des Journées du Matrimoine, à l'initiative d'H/F Normandie.

Encouragée par l'accueil chaleureux du public et de la DRDFE (Direction Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité), la compagnie a souhaité approfondir son propos, convaincue de l'importance de la justice dans la quête d'équité entre les femmes et les hommes.

Le spectacle met au coeur du tribunal la question du droit, soulignant l'urgence de protéger chacun et réaffirmant la nécessité pour chaque citoyen de prendre sa place. La société et les mentalités doivent évoluer pour placer les droits des femmes au centre du débat. L'application des lois est essentielle pour faire valoir ces droits.

Ce spectacle s'inscrit dans une démarche politique, citoyenne et militante. Dans le cadre de cette réécriture, le projet investit non seulement les tribunaux, mais aussi des lieux de réunion citoyenne et des établissements scolaires.

CONTACTS

PRODUCTION DÉLÉGUÉE CDN DE NORMANDIE-ROUEN

DIRECTION DE PRODUCTION

Antoine Pitel

+33 (0)6 45 68 11 29

antoine.pitel@cdn-normandierouen.fr

RESPONSABLE DE DÉVELOPPEMENT & DE DIFFUSION

Sarah Valin

+33 (0)7 49 02 56 65

sarah.valin@cdn-normandierouen.fr

ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION

Elsa Corroyer

+33 (0)6 95 33 03 76

elsa.corroyer@cdn-normandierouen.fr

CHARGÉE DE PRODUCTION

Romane Marilleaud

+33 (0)6 23 87 71 76

romane.marilleaud@cdn-normandierouen.fr

CHARGÉ DE PRODUCTION

Florent Simon

+33 (0)6 20 17 84 44

florent.simon@cdn-normandierouen.fr

PRESSE REGIONALE

Raphaël Parés

06 26 25 64 51

raphael.pares@cdnnormandierouen.fr

Florent Paillart

07 69 47 81 36

florent.paillart@cdnnormandierouen.fr

PRESSE NATIONALE

AGENCE ZEF

Isabelle Muraour

06 18 46 67 37

contact@zef-bureau.fr

Photos

© Arnaud Bertereau

