



FORMATION

ÉTAPE 2

Construction de marionnette

→ Du **16** au **20 FÉV 2026**

Le Sablier - Centre National de la Marionnette
Dives-sur-Mer (14)



AVEC

Amélie Madeline | Sculptrice, factrice de marionnettes



**CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE NORMANDIE**
- ROUEN - les ANGES
AU PLAFOND

Présentation

Les mécanismes fascinent et impressionnent souvent parce qu'ils nous semblent complexes, aussi peut-on avoir tendance à exclure la perspective d'en construire soi-même.

Ce stage tentera de nous libérer de ces idées reçues en apprenant des techniques et méthodologies simples pour créer du mouvement.

Afin de dédier cette recherche à la construction de marionnette, nous identifierons les mouvements du corps humain que nous transposerons en mouvements mécaniques pour réaliser un squelette de marionnette.



Objectifs

- **Concevoir** un mécanisme grâce à des techniques de maquette en 2D
- **Apprendre** à utiliser les machines et outils nécessaires à la construction d'une marionnette.
- **Réaliser** le squelette d'une marionnette de type bunraku et un mécanisme à gâchette d'ouverture de bouche.
- **S'initier** à certains matériaux qui peuvent composer l'enveloppe de la marionnette (ex : mousse et plastazote).

Public et prérequis

Cette formation s'adresse aux personnes professionnelles du spectacle vivant.

Durée

35 heures de stage

Date

Du lundi 16 au vendredi 20 février 2026
10h-13h / 14h-18h

Modalités d'accès

Inscription via le [formulaire en ligne](#)
et sur validation de dossier

Délai de dépôt des candidatures

15 janvier 2026

Lieu

Le Sablier - CNMa
Le Beffroi
Rue de l'Avenir
14160 Dives-sur-Mer

Coût de la formation

1050 € HT pour la formation *Construction de marionnette* seule
900€ HT par formation si les deux formations du parcours sont suivies :

- ÉTAPE 1 - *Ombres et Bruitages*
du 26 au 30 janvier 2026
- ÉTAPE 2 - *Construction de marionnette*
du 16 au 20 février 2026

Nombre de participant·es

9 personnes

Programme pédagogique

Jour 1

Matin : identification des éléments qui influencent la construction d'une marionnette et le choix de ses articulations. Dessin préparatoire d'une marionnette sur la base d'un corps, détail de la tête face et profil.

Après-midi : création de maquette de mécanisme en 2D pour l'ouverture d'une bouche sur gâchette.

Objectif : prendre conscience des critères de construction et des zones du corps mise en mouvement. Appréhender la construction d'un mécanisme par la 2D.

Jour 2

Matin : sculpture de mousse en taille directe pour réaliser la tête d'une marionnette.

Après-midi : ouverture de la tête et création du mécanisme d'une bouche articulée.

Objectif : aborder la sculpture en taille directe et apprendre à intégrer un mécanisme à un volume.

Jour 3

Matin : fermeture de la tête sur le mécanisme.

Après-midi : construction des bras.

Objectif : créer une articulation à double mouvement, pli et rotation.

Jour 4

Matin : construction des pieds et des jambes (aluminium riveté + pied lesté + buste).

Après-midi : construction des mains (en plastazote + fil de fer).

Objectif : aborder l'utilisation du plastazote ainsi que différentes techniques d'assemblage à froid.

Jour 5

Matin : assemblage de la marionnette et temps d'atelier pour finaliser les étapes en cours.

Après-midi : découverte d'autre type de mécanisme à partir d'échantillons et de prototypes. Échanges autour des matériaux dédiés à la construction en lien avec les mécanismes et la sculpture d'une marionnette (fournisseur / type de matériaux / outillage / mise en œuvre).

Objectif : ouvrir les perspectives de construction à de plus larges objectifs.

Moyens techniques à disposition des stagiaires

Dans le cadre de cette formation nous mettrons à disposition l'ensemble des outils, machines et matériaux nécessaires à la construction d'un squelette de marionnette. Des prototypes, exemples de mécanisme ainsi que des ouvrages seront à disposition pour consultation sur place.

Les stagiaires ayant déjà en leur possession de l'équipement de protection personnel (casque anti-bruit / lunettes de protection / masque à poussière / gants) sont invité-es à les apporter, nous fournirons le nécessaire pour les autres.

Les participant-es sont invité-es à venir avec une tenue de travail confortable et ne craignant pas les joies de la construction en atelier.

Évaluation pédagogique en cours et fin de formation

L'évaluation se fera en continu :
l'investissement, la participation et le
progrès de chacun seront observés.

Les acquis et la maîtrise des principes
abordés dans la formation pourront être
constatés autour des objets finaux produits.

Auto-évaluation de la part des stagiaires
et retours individuels de l'intervenante si
souhaités.

Les participant·es seront évalué·es tout au
long de la formation.

Suivi des présences

Des feuilles d'émargement seront signées
deux fois dans la journée, en fin de matinée
et en fin de journée.

Prises en charge	Possibilité de prise en charge par l'Afdas, France Travail ou autre OPCO.
Accessibilité handicap	N'hésitez pas à nous contacter pour un accueil adapté. Nous analyserons avec vous la meilleure formule de formation adaptée à votre situation. Mail : formationpro@cdn-normandierouen.fr Tél : 06 23 87 71 76 Référent handicap : Mustapha Hamamid mustapha.hamamid@cdn-normandierouen.fr
Comment venir	Adresse Le Sablier - Centre National de la Marionnette Le Beffroi Rue de l'Avenir 14160 Dives-sur-Mer En bus Nomad ligne 122 Caen-Deauville-Honfleur-Le Havre Arrêt Roseraie à Dives-sur-Mer En voiture 35 min de Caen – 30 min de Deauville Parking sur place



AMÉLIE MADELINE

SCULPTRICE, FACTRICE DE MARIONNETTES

Après un diplôme des Métiers d'art en sculpture, Amélie Madeline se spécialise dans la marionnette, cherchant à allier son goût pour le spectacle vivant à sa pratique de plasticienne.

Elle se forme à la construction auprès du facteur de marionnettes Petr Rezac à Prague et poursuit ses recherches autour de l'objet manipulé en suivant le cursus d'acteur-marionnettiste au Théâtre Chès Panses Vertes d'Amiens, ainsi que la formation *Mécanismes et petites machines de spectacle* au CFPTS.

En 2010, elle participe à l'ouverture d'un atelier partagé à Saint-Denis au sein du collectif La Briche, qui rassemble une grande diversité de pratiques et d'artisans. De cette rencontre naît l'événement *La Briche Foraine* en 2012, qui se poursuit depuis.

En parallèle, elle collabore avec différent·es artistes et compagnies en tant que plasticienne et factrice de marionnettes. Elle rejoint Les Anges au Plafond en 2014 pour la création du spectacle *R.A.G.E.* et poursuit la recherche à leurs côtés. Elle construit également pour le metteur en scène Denis Podalydès, ainsi que pour les compagnies La Collective, Changer l'Air, Miel de Lune, Papillon Noir Théâtre, ou encore pour le collectif marocain Éclat de Lune.



Le Sablier, Centre national de la marionnette

Le Sablier est né le 1^{er} octobre 2017 de la fusion de deux structures culturelles de l'ex Basse-Normandie : **l'Espace Jean-Vilar** d'Ifs et le **CRéAM** (Centre Régional des Arts de la Marionnette) de Dives-sur-Mer. Cette fusion, volontaire, avait pour objectif de mieux accompagner les artistes en création et de mieux permettre la rencontre des habitants avec leurs œuvres et/ou processus de création.

Le Sablier a pour particularité d'être situé sur deux territoires, celui de la Communauté urbaine Caen la Mer où il occupe le théâtre Jean-Vilar à Ifs et celui de la Ville de Dives-sur-Mer où il a à sa disposition un lieu de résidence pour artistes le Beffroi, et où il organise chaque année en juillet le **festival RéciDives**.

De format associatif, Le Sablier est soutenu par la Communauté urbaine Caen la mer, la Ville de Dives-sur-Mer, le Département du Calvados, la Région Normandie et la DRAC de Normandie.

Après avoir reçu en 2018 du Ministère de la Culture l'appellation « Scène conventionnée d'intérêt national, mention art et création, pour le théâtre de marionnettes », le Sablier a été l'une des 6 premières structures labellisées « **Centre national de la marionnette** » le 5 octobre 2022.

Informations & inscriptions

Romane Marilleaud

06 23 87 71 76

formationpro@cdn-normandierouen.fr

Formez-vous et expérimentez à nos côtés !

Cette saison, nous nous associons aux deux autres Centres dramatiques nationaux de Normandie — Le Préau à Vire et La Comédie de Caen — ainsi qu'au Sablier, Centre national de la marionnette, pour proposer un programme de formations destiné aux professionnel·les du spectacle vivant.

Depuis février 2023, le CDN de Normandie-Rouen a obtenu la **certification QUALIOPi** qui lui permet d'organiser et de financer des formations.

Qualiopi 
processus certifié

 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre de la ou des catégories d'actions suivantes :
Actions de formation



Prochaines formations en Normandie

* **Création vidéo en spectacle vivant**

par Vincent Pinckaers

→ du **13** au **17 AVR 2026**

À La Comédie de Caen

CDN de Normandie (14)

Plus d'informations sur
www.cdn-normandierouen.fr/formations

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 28 76 06766 76 auprès du préfet de région de Normandie. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Numéro de Siret : N° SIRET : 799 249 263 00010 | Code APE : 9001Z