



CARNET DE CRÉATION

#04

GEORGE SANS S.

LES ANGES AU PLAFOND

Une création de Camille Trouvé, Brice Berthoud & Jonas Coutancier
— CDN de Normandie-Rouen —



George au plateau

Résidence à la Scène nationale de Bourges - Janvier 2026

Résidence à la scène nationale de Gap - Février 2026

ÉTAPE | Janvier & Février 2026 | **Répétitions**

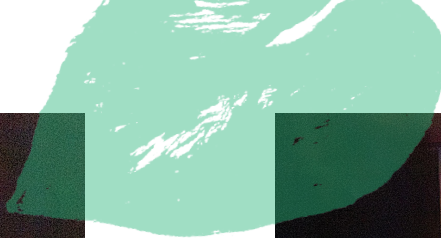
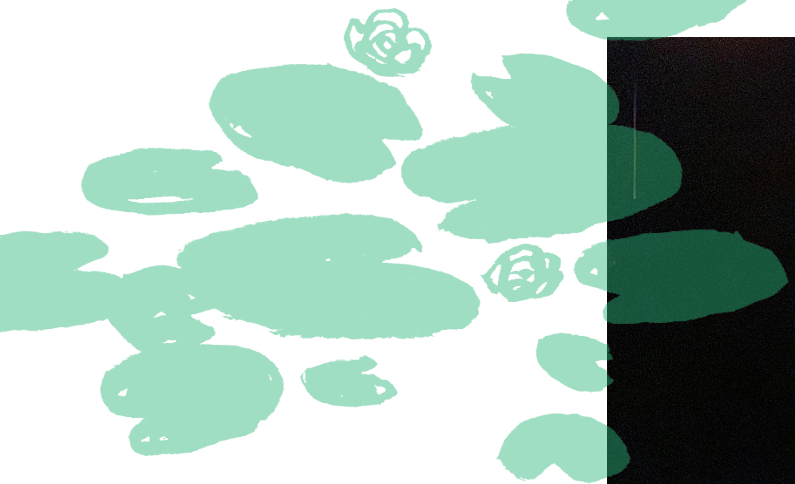
Naissance des marionnettes

La première apparition des marionnettes au plateau est toujours un instant suspendu.

La marionnette qui sort de l'atelier pèse son poids. Lourde de matière : bois, métal, tissu, papier... Lorsqu'elle prend vie au plateau, tout s'allège. Elle devient poids plume entre nos mains.

C'est ce moment de grâce que nous guettons avec avidité.





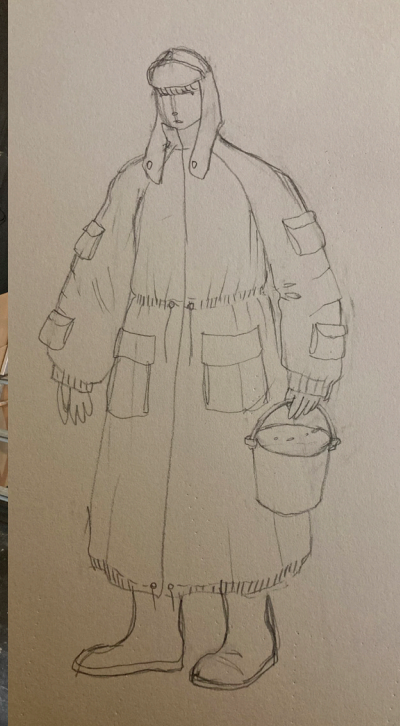
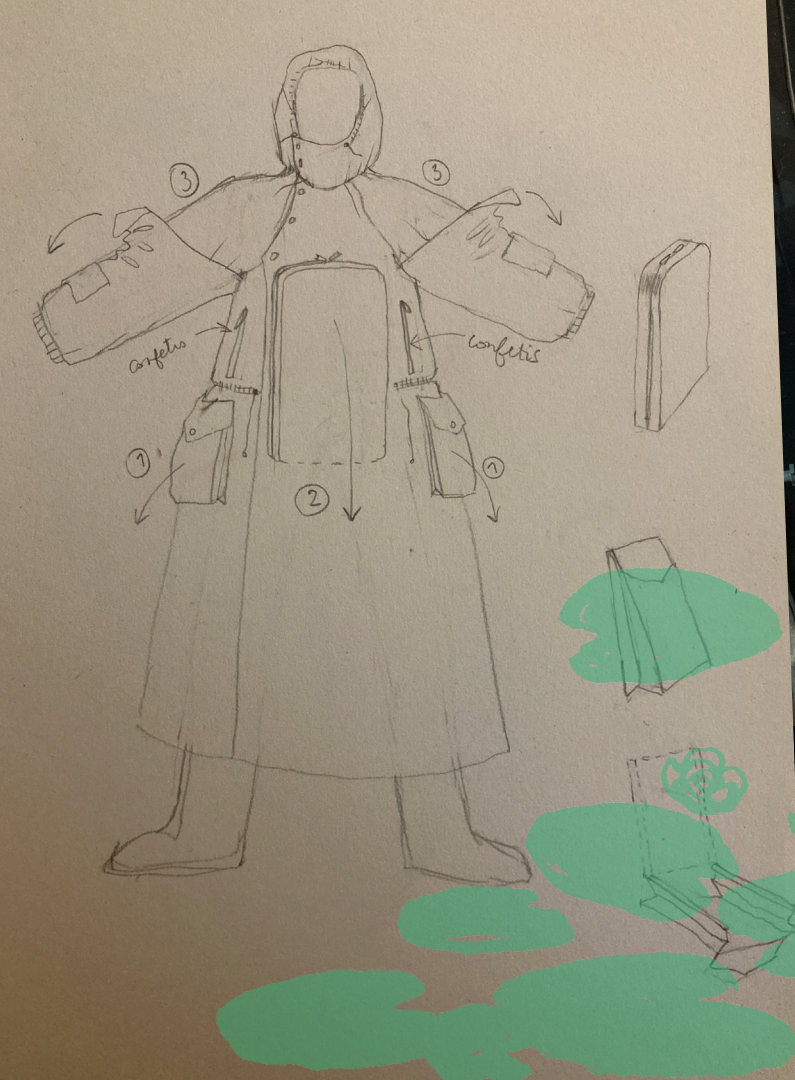
Qui entre en scène ?

La marionnette ou la marionnettiste ?

Lorsque l'on manipule « à vue », il faut être tout à la fois présent et absent, dedans et dehors. Il existe plusieurs états d'être au plateau qu'un simple battement de cil peut modifier. On s'amuse à guider l'œil du spectateur pour l'inviter à regarder le travail du marionnettiste ou l'effet produit sur le personnage.

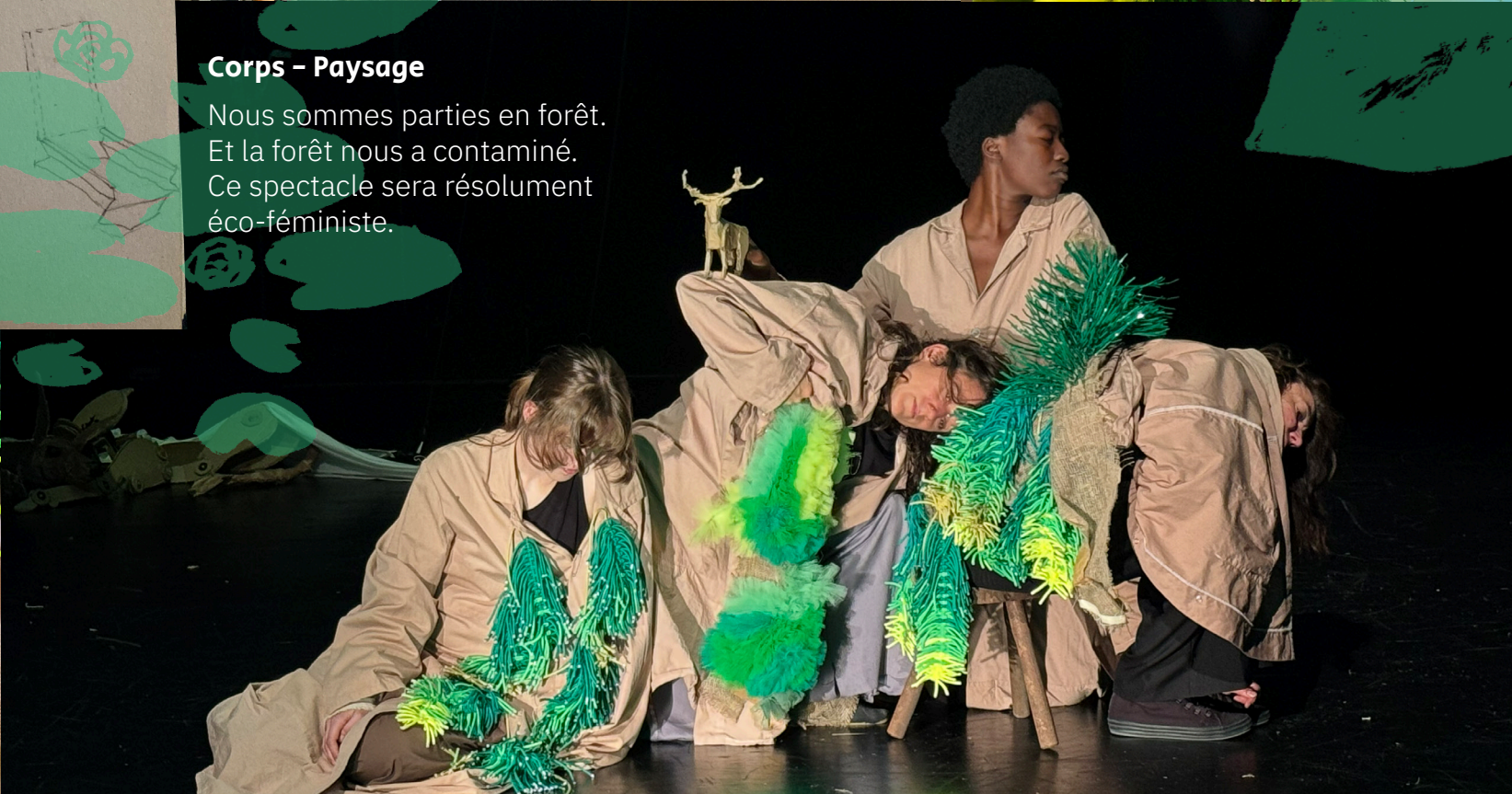
Comment se mettre au service de l'objet, se tenir en retrait ? Faut-il au contraire, coexister à ses côtés, dialoguer avec lui ou s'en émanciper totalement ?





Corps - Paysage

Nous sommes parties en forêt.
Et la forêt nous a contaminé.
Ce spectacle sera résolument
éco-féministe.



Sur le plateau du théâtre, quatre femmes tournent autour de la figure de George et cherchent des réponses.

Sur les amours libres, l'engagement politique, la protection du vivant.

Comment déjouer le sentiment de sidération dans lequel nous plonge la violence du monde ? Comment reprendre la parole au milieu du chaos ?

George nous invite dans sa maison d'artistes, à Nohant, à plusieurs jours de route de la Capitale et nous retrouvons les mots pour dire le réel.

Nous nous remettons en chemin.



• PRODUCTION •

CDN de Normandie-Rouen
– Les Anges au Plafond

• COPRODUCTION •

Centre des Monuments Nationaux Maison George Sand, maisondelaculture scène nationale de Bourges, Théâtre Jean Lurçat scène nationale d'Aubusson, Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux, Le Volcan - Scène nationale du Havre, L'Hectare-Territoires vendômois, Centre national de la Marionnette, TJP CDN de Strasbourg - Grand Est, Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne, Théâtre La Passerelle – Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, Théâtre Paul Eluard - Bezons, Théâtre Le Passage – Fécamp, Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne, Scène 55 Scène Conventionnée Art et création à Mougins, PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise, Scène conventionnée art en territoire, Centre Culturel Jacques Duhamel de Vitré – Scène de territoire de Bretagne pour le théâtre, Forum-Théâtre de Falaise, Pôle International de la Marionnette Jacques Félix de Charleville-Mézières

• PRÉ-ACHAT & SOUTIEN •

Théâtre de Châtillon, La Criée – Théâtre national de Marseille, Le Sablier – Centre national de la marionnette, Le Grand R – Scène nationale La Roche-sur-Yon, Le Canal – Théâtre du Pays de Redon, Ville de Saint-Brévin-les-Pins, Le Beffroi – Théâtre de Montrouge, Théâtre de la madeleine – Troyes



Illustrations • Sophie Lécuyer

• CONTACT •

DIRECTION DES PRODUCTIONS

Antoine Pitel

+33 (0)6 45 68 11 29

antoine.pitel@cdn-normandierouen.fr

DIFFUSION

Sarah Valin

+33 (0)7 49 02 56 65

sarah.valin@cdn-normandierouen.fr

PRESSE NATIONALE - Agence ZEF

Isabelle Muraour

+33 (0)6 18 46 67 37

contact@zef-bureau.fr

PRESSE RÉGIONALE

Raphaël Parés

+33 (0)6 26 25 64 51

raphael.pares@cdn-normandierouen.fr