

FORMATION

ÉTAPE 1

Manipulation de marionnettes de table, marionnettes portées et muppets

→ Du **22** au **26 FÉV 2027**
Le Sablier - Centre National de la Marionnette
Dives-sur-Mer (14)

LE SABLIER
CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE

CDN
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE
ROUEN les ANGES AU PLAFOND

Avec Michel Villée | Comédien et marionnettiste



Présentation

Durant ce stage, nous découvrirons les techniques de base de manipulation de marionnettes portées, de table et muppets telle que pratiquée au sein du collectif Une Tribu (Belgique).

Nous passerons d'abord par une phase d'apprentissage des aspects techniques avant d'aller vers des exercices induisant plus de créativité.

L'ensemble des stagiaires auront bien sûr l'occasion de passer en exercice, mais c'est un stage dans lequel l'observation tient aussi une place importante.

L'objectif est de permettre à chacun·e de repartir avec une base technique suffisante pour l'appliquer immédiatement sur scène, en représentation ou dans un processus de création.





Objectifs

• Apprentissage de l'importance du **regard** de la marionnette.
• Apprentissage de la manipulation en **dissociation**.
• Apprentissage du **lipping** sur marionnettes à bouche articulée et à masque.
• Apprentissage de la **manipulation** de marionnettes de table à bouche articulée ou à masque.
• Apprentissage de la **manipulation à plusieurs** de marionnettes hybrides à bouche articulée ou à masque.

Public et prérequis

Ce stage s'adresse aux professionel·les de la scène avec ou sans expérience de la marionnette.

Durée

30 heures de stage

Date

Du lundi 22 au vendredi 26 février 2027
10h-13h | 14h-17h

Modalités d'accés

Inscription via le formulaire en ligne
et nous joindre votre CV & lettre de motivation à pauline.hubert@le-sablier.org

Votre dossier sera étudié à réception de toutes ces pièces par le formateur.

Délai de dépôt des candidatures

15 janvier 2027

Lieu

Le Sablier - CNMa
Le Beffroi
Rue de l'Avenir
14160 Dives-sur-Mer

Coût de la formation

1050 € HT pour la formation *Manipulation de marionnettes de table, marionnettes portées et muppets*

900€ HT par formation si les deux formations du parcours sont suivies :

• ÉTAPE 1 - *Manipulation de marionnettes de table, marionnettes portées et muppets*
du 22 au 26 février 2027

• ÉTAPE 2 - *Dramaturgie de l'image rétroprojetée en dialogue avec la voix et la musique*
du 8 au 12 mars 2027

Nombre de participant·es

12 personnes

Programme pédagogique

Apprentissage de l'importance du regard de la marionnette.

- Exercices de base

- Réalisation de petite partition mettant en travail la précision du regard de la marionnette et la rigueur dans l'interprétation de ce qui se passe au plateau.

Apprentissage de la manipulation en dissociation

- Exercices de base

- Réalisation de partition en dissociation mettant en jeu la triangulation : marionnettiste - marionnette - public

- Écriture d'une petite scène en dissociation sur base d'un thème, puis présentation.

Apprentissage du lipping sur marionnettes á bouche articulée et á masque

- Exercices de bases

- Exercices de dialogue entre marionnettiste et marionnette.

- Improvisation à thème

Apprentissage de la manipulation de marionnettes de table á bouche articulée ou á masque

- Étude du mouvement

- Réalisation en groupe d'une scène de quelques minutes mettant en jeu : le lipping, la dissociation, la manipulation à plusieurs, l'écriture marionnettique.

Apprentissage de la manipulation á plusieurs de marionnettes hybrides á bouche articulée ou á masque.

Journée-type

La formation s'organise autour d'un thème par jour. Les trois premiers jours alternent exercices ludiques d'éveil, pratique spécifique de la marionnette et temps d'échange collectif pour analyser les expériences. Les après-midis reprennent cette même dynamique. Les deux derniers jours sont consacrés à la construction de courtes narrations et à l'improvisation.

Moyens techniques á disposition des stagiaires

Des marionnettes de différents type seront amenés par le formateur et mises à la disposition des stagiaires.

Évaluation pédagogique en cours et fin de formation

Le suivi quotidien lors des passages au plateau permettra d'évaluer chaque stagiaire de façon régulière sur les objectifs du jour et en général, sur ceux du stage. Cette évaluation a pour fonction d'aider le stagiaire à estimer quelles compétences sont acquises et lesquelles doivent encore être travaillées.

Des discussions animées par les intervenants feront suite à certains passages au plateau, elles tendront à penser collectivement ce qui a été donné à voir et quelles perspectives peuvent être imaginées, dans une attitude constructive et bienveillante.

Une grille d'évaluation individuelle sera transmise à chaque stagiaire, afin lui permettre de continuer le travail entrepris durant le stage et de le réinvestir dans ses futures créations.

Suivi des présences

Des feuilles d'émargement seront signées deux fois dans la journée, en fin de matinée et en fin de journée.

Prises en charge	Possibilité de prise en charge par l'Afdas, France Travail ou autre OPCO.
Accessibilité handicap	La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous contacter pour un accueil adapté. Nous analyserons avec vous la meilleure formule de formation adaptée à votre situation. Mail : formationpro@cdn-normandierouen.fr Tél : 06 23 87 71 76 **Référent handicap :** Mustapha Hamamid mustapha.hamamid@cdn-normandierouen.fr
Comment venir	Adresse **Le Sablier - Centre National de la Marionnette** **Le Beffroi** **Rue de l'Avenir** **14160 Dives-sur-Mer** En bus **Nomad ligne 111 Caen-Deauville-Honfleur-Le Havre** **Arrêt Roseraie à Dives-sur-Mer** En voiture **35 min de Caen – 30 min de Deauville** **Parking sur place**



MICHEL VILLÉE

COMÉDIEN ET MARIONNETTISTE

Michel a étudié le théâtre et le mouvement à Bruxelles. En tant que comédien, créateur, en aide à l'écriture ou à la mise en scène, il collabore avec plusieurs compagnies (Zoo Théâtre, Mic Mac, Que Faire ?, Eline Shumacher, David Murgia, Cie Paulette Godart, ...). Il développe par ailleurs, depuis plusieurs années, des projets de théâtre de marionnette, soit au sein du collectif Une Tribu (dont il est co-fondateur), principalement en tant qu'auteur et marionnettiste, soit en collaboration avec d'autres compagnies (Ultima Thule, Froe Froe, Hop Signor...), le plus souvent en tant que coach en manipulation de marionnette, aide à l'écriture ou à la mise en scène.

IL est le co-créateur de Gaspard, la Course, la Brèche, Novembre et Pouvoir et regard extérieur sur Blizzard.

UNE TRIBU COLLECTIF

Une Tribu Collectif est composée de deux artistes créateur et créatrice (comédien.es et marionnettistes), Michel Villée et Noémie Vincart, qui collaborent avec des personnes complices et/ou extérieures lors de la création de leurs spectacles.

Ils et elles créent des spectacles de marionnettes et codirigent le travail. Avec l'ensemble des artistes qui participent aux créations, le travail se passe de manière très horizontale, ce qui implique un regard de tous et toutes sur l'ensemble du processus.

Les créations ont en commun un procédé de narration par l'évocation, qui place le spectateur dans une position active. La création marionnettique au sens large est le point central de chaque création. Souvent, la technique marionnettique est utilisée pour traduire les aspects dramaturgiques du travail.



Le Sablier, Centre national de la marionnette

Le Sablier est né le 1er octobre 2017 de la fusion de deux structures culturelles de l'ex Basse-Normandie : **l'Espace Jean-Vilar** d'Ifs et le **CRéAM** (Centre Régional des Arts de la Marionnette) de Dives-sur-Mer. Cette fusion, volontaire, avait pour objectif de mieux accompagner les artistes en création et de mieux permettre la rencontre des habitants avec leurs œuvres et/ou processus de création.

Le Sablier a pour particularité d'être situé sur deux territoires, celui de la Communauté urbaine Caen la Mer où il occupe le théâtre Jean-Vilar à Ifs et celui de la Ville de Dives-sur-Mer où il a à sa disposition un lieu de résidence pour artistes le Beffroi, et où il organise chaque année en juillet le **festival RéciDives.**

De format associatif, Le Sablier est soutenu par la Communauté urbaine Caen la mer, la Ville de Dives-sur-Mer, le Département du Calvados, la Région Normandie et la DRAC de Normandie.

Après avoir reçu en 2018 du Ministère de la Culture l'appellation « Scène conventionnée d'intérêt national, mention art et création, pour le théâtre de marionnettes », le Sablier a été l'une des 6 premières structures labellisées « **Centre national de la marionnette** » le 5 octobre 2022.

Informations & inscriptions

Pauline Hubert
Coordinatrice au Sablier
02 31 82 72 72 | 06 83 34 77 60
pauline.hubert@le-sablier.org

Prochaines formations en Normandie

✳ Dramaturgie de l'image rétroprojetée en dialogue avec la voix et la musique

par Awena Burgess, Marie Girardin & Martina Rodriguez (Collectif Maw Maw)

➜ du **8** au **12 MARS 2027**
Au Théâtre des deux rives
CDN de Normandie-Rouen (76)

Formez-vous et expérimentez á nos côtés !

Cette saison, nous nous associons à La Comédie de Caen – CDN de Normandie ainsi qu'au Sablier, Centre national de la marionnette, pour proposer un programme de formations destiné aux professionnel·les du spectacle vivant.

Depuis février 2023, le CDN de Normandie-Rouen a obtenu la **certification QUALIOPI** qui lui permet d'organiser et de financer des formations.

Qualiopi processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
La certification qualité a été délivrée au titre de la ou des catégories d'actions suivantes :
Actions de formation

CDN
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE – ROUEN les ANGES AU PLAFOND

Plus d'informations sur
www.cdn-normandierouen.fr/formations

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 28 76 06766 76 auprès du préfet de région de Normandie. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Numéro de Siret : N° SIRET : 799 249 263 00010 | Code APE : 9001Z

PRÉFET DE LA RÉGION NORMANDIE
Liberté
Égalité
Fraternité
RÉGION NORMANDIE
petit quevilly
Rouen
Mont Saint Aignan