FICHE TECHNIQUE

A LA BARRE, PEINE PERDUE

Version enregistrée le 24/11/2026 16:59:00

CONTACT

Gentien DE BOSMELET
Régisseur général et régisseur son
+33 6 36 50 09 80 | gedebosmelet@gmail.com

Préambule

Durée du spectacle : 1h05 sans entracte.

Dimensions minimales : nous nous adapterons aux dimensions du tribunal

Equipe en tournée : 5 comédien.nes, 1 auteur, 1 membre de la production (selon les dates).

Nous sommes ravi-es de venir jouer dans votre tribunal.

La jauge public sera celle prévue dans la salle du tribunal mais de 150 personnes maximum.

Merci de bien vouloir prévoir un parking pour notre véhicule VL

Distribution

Texte : Ronan Chéneau

Mise en scène et Jeu : Marion Casabianca, Anne Cosmao, Rémi Dessenoix, Valérie Diome, Adrien Vada
Conseil musical : Agathe Bloutin

Descriptif de la scénographie

Nous utiliserons le mobilier présent dans la salle du tribunal lors des audiences(juge, procureur, avocats de la partie civile et de la défense, la barre et le greffier).

Nous apportons 25 dossiers classeurs en carton pliés.

Nous pouvons apporter notre propre barre démontable si nécessaire.

Electricité et éclairage

Nous aurons besoin 2 arrivées électriques PC 16A dont 1 proche de la table du ou de la présidente de la cour du tribunal(au centre) et 1 proche de la table située à sa gauche.

Nous aurons également besoin multiprises.

Nous utiliserons le dispositif d'éclairage et de lumières de la salle pour être au plus proche de la réalité.

Son

Nous avons besoin de pouvoir utiliser les micros qui sont à disposition lors des audiences (juge, procureur, avocats de la partie civile et de la défense, la barre et le greffier) et de diffuser le son via les enceintes sur place.

Nous viendrons avec :

- 1 MacBook Pro (on utilise les hauts-parleurs de l'ordi pour diffuser les tops sons)
- 1 contrôleur midi Novation Launchpad mini
- 1 adaptateur

Costumes et loge

Nous venons avec nos 5 robes d'avocat.

Nous aurons besoin d'un portant à costumes et 5 cintres.

Nous aurons besoin d'une loge chauffée pour 5 personnes avec sanitaires à proximité de la salle du tribunal.

Un petit catering avec thé, café, biscuits, fruits secs, eau et jus de fruit sera très apprécié.

Planning

Nous avons besoin de pouvoir accéder à la salle d'audience **au moins 3 heures avant la représentation.**

Exemple type de planning pour une représentation au jour J à 20h :

<u>De 17h à 19h30 :</u>

- Arrivée des 5 comédiens-es pour l'installation en loge
- Réglages son et installation et prise en main de l'espace la salle du tribunal, installation des dossiersFinitions
- Répétitions

<u>De 20h à 22h :</u>

- Représentation
- Démontage

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession

Signature de l'organisateur

Signature de la compagnie