



FICHE TECHNIQUE

PROMÉTHÉE LA RÉVOLTE LES ANGES AU PLAFOND HIPPOLYTE A MAL AU COEUR

Fiche technique

Version enregistrée le 09/10/2026 14:05:00

CONTACTS

Xavier BERNARD-JAOUL

Coordinateur technique des tournées Les Anges au Plafond
+33 6 14 06 39 35 | xavier.bernard-jaoul@cdn-normandierouen.fr

Préambule

Durée du spectacle : 1h30 sans entracte (déambulation incluse).

Les enfants doivent arriver 30 mn avant le début du spectacle.

Dimensions minimales : 12m d'ouverture, 10 m de profondeur (du point 0 au rideau de fond noir ou mur noir uni), 7 m de hauteur sous perches.

Equipe en tournée : 5 comédien-nes, 1 musicien, 1 régisseur-euse plateau et lumière, 1 régisseuse son, 1 metteur en scène et 1 membre de la production (selon les dates).

Le montage s'effectuera en 3 services si le prémontage et le déchargement ont été effectués en amont.

Prévoir 1h30 pour le démontage et le rechargement.

Nous sommes ravi•es de venir jouer chez vous.

Nous faisons tout notre possible pour rendre ce spectacle le plus léger et adaptable possible. Il pourra se jouer dans les théâtres, dans des lieux dit non dédiés ou à l'extérieur. Cette fiche technique étant rédigée pour les lieux de spectacle, on l'adaptera en circonstance.

Si vous rencontrez des difficultés ou si vous avez des questions suite à la lecture de ce document, n'hésitez surtout pas à nous en faire part. Nous serons à même, vous et nous, de proposer des aménagements possibles.

La création ayant eut lieu le samedi 3 octobre 2026, certaines choses (à la marge) sont susceptibles de bouger durant cette première saison de tournée.

Le spectacle commence dans le hall et finit dans la rue...

C'est le jour du banquet des dieux auquel les humains sont conviés chaque année pour rappeler les termes du partage des richesses du monde.

À l'entrée en salle, on distribuera des chocolatinas et des cailloux pour la grande cérémonie. (Nous amenons les cailloux, prière de prévoir les mini chocolatinas en cohérence avec la jauge, une par personne.)

Il y aura du jeu en salle mais très peu de places seront condamnées (4 au fond pour déposer une grande marionnette) Pendant le spectacle, les dieux déambulent parfois dans les travées de la salle.

À la fin de la représentation nous proposons aux publics une déambulation sur le parvis du théâtre et dans la ou les rues adjacentes. (parcours à définir ensemble et demande d'autorisation d'occupation de l'espace public par l'organisateur•trice)

C'est une sorte de manifestation joyeuse où les enfants brandissent des pancartes avec des slogans qu'ils et elles auront imaginé lors d'ateliers d'actions culturelles en amont de la représentation, autour de la question du partage.

Prométhée, au public: « *Certains s'empiffrent, quand d'autres ont faim. Certains vont mourir de trop, quand d'autres n'auront rien. Ce n'est pas que les richesses manquent, c'est simplement une histoire de partage. Vous ne dites rien, vous trouvez cela juste?* »

Nous devons pour cela nous mettre d'accord sur un protocole d'entrée du public et de sortie du public dès que possible,

A la mise en état : les pancartes sont réparties sur le parvis du théâtre ou dans le hall (chargé de production de la compagnie, équipe du spectacle + tech des lieux) selon la météo.

A l'arrivée des groupes d'enfants(ou du tout public) et pendant l'entrée en salle :

1. Sur le parvis du théâtre et/ou à l'entrée, compter les groupes. Passage aux toilettes. **Lavage de main gel hydro-alcoolique (à fournir par le lieu d'accueil) avec 1 chargé.e d'accueil**
2. Distribution (classe par classe) de chocolaines ou petits pains au chocolat et de cailloux 20-25 minutes avant le début du spectacle par **2 chargé.es d'accueil**, en disant « Ne mangez, ni l'un ni l'autre ». Il faudra déterminer l'endroit le plus adéquat et prévoir deux tables.
3. Les enfants rentrent directement dans la salle et vont déposer les chocolaines et cailloux en bord du plateau puis sont placés en salle par **3 chargé.es d'accueil**. Les comédiens sont en jeu sur scène pendant tout ce temps.

Redistribution des chocolaines et des cailloux : au milieu du spectacle par 6 chargé.es d'accueil réparti.es en salle. (Prévoir sachets pour chocolaine)

Sortie du public :

1. Par la porte la plus proche de la sortie, les 6 chargé.es d'accueil et les comédiens disent aux enfants de prendre les pancartes.
2. Animation de la manif par les comédiens et Zeus. Prévoir des slogans, durée 15 minutes.
3. Les enfants reposent les pancartes là où ils les ont prises.
4. L'équipe de tournée et les techniciens d'accueils rangent les pancartes.

Plateau

Contacts :

Gaëlle Grassin - gaelle.grassin@gmail.com; +336 10 04 26 81

ou Yvan Bernardet - yvanbernardet@me.com; 06 31 30 49 44

Descriptif de la scénographie

Nous montons à jardin 1 élément de décor issu de notre spectacle *L'Oiseau de Prométhée*. Il s'agit de la cuisine des Parques dans laquelle joueront 3 marionnettes et 1 marionnettiste.

Il y aura également deux tables et 3 chaises au centre du plateau.

Pour installer ce module nous aurons besoin de deux escabeaux 7 marches.

Le musicien sera installé à cour au sol.

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

Boite noire à l'allemande

4 frises

1 rue à l'italienne à minima 1m du fond de scène

2 tables pliantes 1.20m avec coton gratté noir (régie lumière et accessoires au plateau)

Un cube de scène h= 60cm (pouvant accueillir un ordinateur et un looper)

Sol noir ou tapis de danse noir

2 escabeaux 7 marches

Prévoir mise en place d'une découverture entre le module et l'allemande (à jardin)

Consommables à fournir par le lieu d'accueil

- Autant de chocolatinas ou de petits pains au chocolat que de nombre de personnes attendues dans le public, nous fournissons sachets dans lesquels seront disposées les chocolatinas
- Gel hydro-alcoolique avec bouton poussoir
- 1 paquet de chouquettes et 1 plaque de chocolat dessert (pour 2 représentations)

Artifices

L'une de nos marionnettes (Zeus) a tendance à se mettre en colère facilement... Cette colère prend notamment la forme de flammes qui lui sortent par les bois (en cuivre). Cet effet est réalisé et déclenché par le comédien manipulateur. Le combustible utilisé est du butane stocké dans une bonbonne de 52 grammes.

Un dispositif de coupure de la flamme est tenu en permanence en main par le comédien.

Le parcours de la marionnette est connu de toutes et tous et répété en conservant une distance des autres éléments du plateau.

En mesure compensatoire à cet effet, nous fournissons 2 extincteurs H2O et 1 CO2 et 2 couvertures anti-feu, prévoir 4 seaux de sable aux 4 coins du plateau

Une comédienne utilise un accessoire avec de la patte à feu (en faible quantité) à l'issue de l'effet, l'accessoire est plongé dans un seau de sable en coulisse.

L'ensemble de nos techniciens plateau présents sont formés EPI (équipier de première intervention).

Pour toute question concernant cet impressionnant personnage néanmoins gentil, n'hésitez pas à nous contacter.

Artifices utilisés par notre régisseur.euse de tournée : Coton flash, patte à feu, papier flash



Lumière

Contacts :

Gaëlle Grassin - gaelle.grassin@gmail.com; +336 10 04 26 81

ou Yvan Bernardet - yvanbernardet@me.com; 06 31 30 49 44

Matériel fourni par la compagnie

- 1 ordinateur
- 1 EOS

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

Le montage des sources, des filtres, des draperies ainsi que le patch devront avoir été effectué en amont de notre arrivée conformément au plan de feu adapté qui vous sera fourni.

La régie lumière doit être en salle à côté de la régie son.

La compagnie a besoin d'une console lumière ETC Eos ou Cobalt.

Projecteurs :

1 PAR64 CP62

1 PC 5 kW avec volets + 1 x L.013

5 PC 2kW avec volets + 5 x L.103 # 119

1 PC 1kw

6 découpes type 613 sx + 2 x L.501 #119 / 2 x L.053 / 2 x #132

3 découpes type 614 sx + 1 x L.053 #132 / 2 x L.501 #119

1 découpes type 713 sx + 1 x L.500 #132

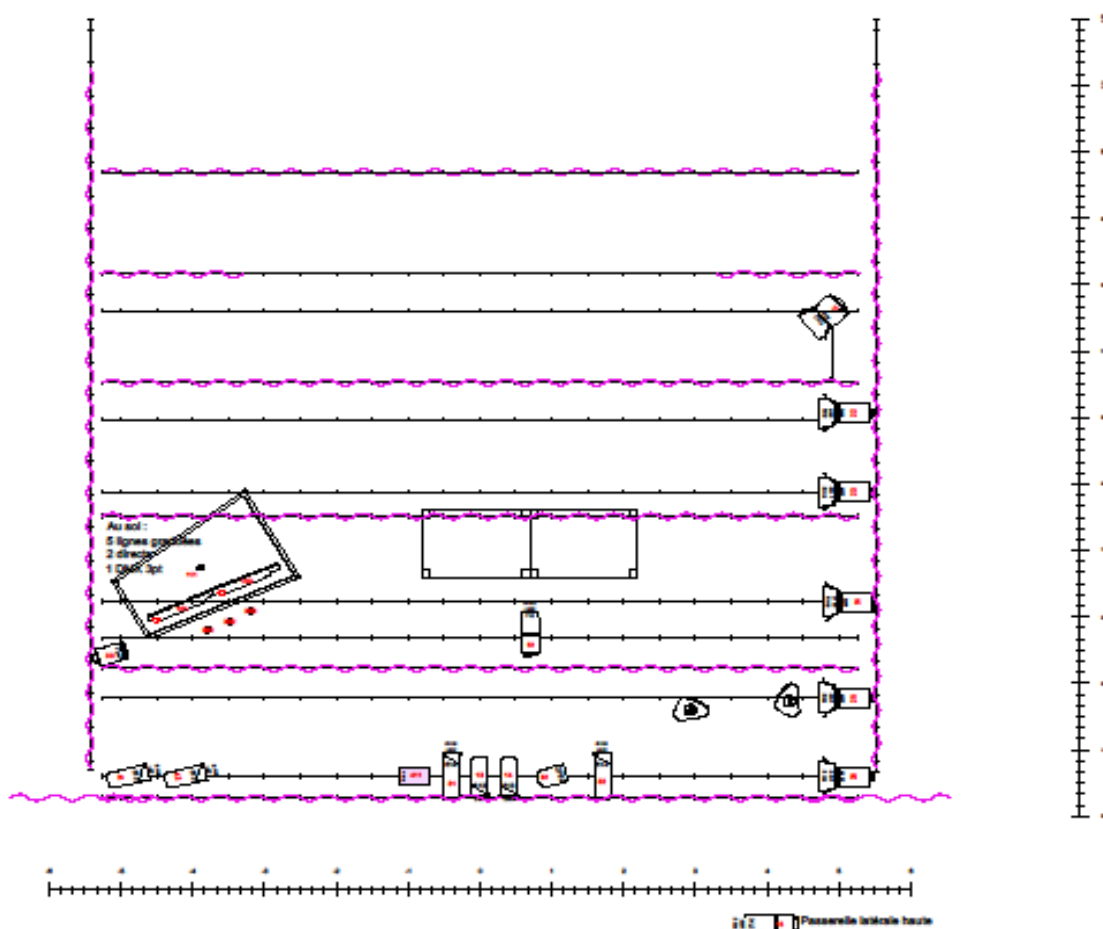
3 découpes type 714 sx + 3 x 132

1 Strobe Botex ou Atomic

4-6 cycliodes + 4-6 x L.228 L.013

2 Par 16 (coulisses)

1 machine à Fumée (dmx)



Son

Contact :

Tania Volke - tania.volke@free.fr - + 33 6 16 41 49 00

Anaïs Habbar - anaisha@gmx.fr – 06 34 36 72 26

La musique ainsi que les bruitages se jouent en direct.

Matériel fourni par la compagnie

- 1 Macbook pro + 1 carte son

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

Diffusion :

- face : LR + subs + Cluster central (4 circuits séparés)
- diffusion Plateau : 2x X15 ou équivalent (2 circuits séparés) + 2 pieds d'enceinte
- retours : 2 x X15 ou équivalent (2 circuits séparés)
- prévoir un départ stéréo pour ear monitors du chanteur

Régie façade/retour :

La régie devra être située en salle, à côté de la régie lumière

- 1 console Yamaha CL5 avec routeur et IPad
- 1 lecteur USB type Tascam SS-R250N ou ordinateur équipé d'un logiciel pro type Ableton Live avec carte son 2 sorties

Micros :

- 6 DPA 4061 avec liaisons HF (1 couleur chair et 5 couleur noir)
- 1 HF main avec pied droit embase ronde
- Km184 sur petit pied pour le Oud
- 1 DI pour le Oud
- 2 intercoms (régie et jardin plateau)

Merci de prévoir 6 jeux de piles neuves ou accu chargées par représentation

- IN – Patchlist 10/2026

FOH	48	Patch Rio	CONSOLE	MICROS	NOTES
1		1	CHRISTELLE	Dpa 4061 (noir)	HF
2		2	ZOÉ	Dpa 4061 (noir)	HF
3		3	OLIVIER	Dpa 4061 (noir)	HF
4		4	PROMÉTHÉE	Dpa 4061 (chair)	HF
5		5	ZEUS	Dpa 4061 (noir)	HF
6					
7		7	OULD	DI	
8		8	OULD	KM184	Petit pied
9		9	YACIR / MOHANAD	Dpa 4061 (noir)	HF
10					
11			LECTEUR USB L		
12			LECTEUR USB R		
13			Mini J L		
14			Mini J R		
15			TB	58	Régie
16			Annonce	HF, SM...	Salle
ST 1			ROOM		
ST 2			HALL		
ST 3			DLY		
ST 4			HALL VX		
ST 5			HALL DIEU		

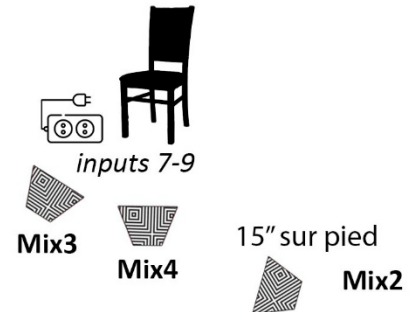
MIX OUT	
1	X15 Side J
2	X15 Side C
3	X15 retour musicien J
4	X15 retour musicien C
5	SUB
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	HALL DIEU
13	ROOM
14	HALL
15	DLY
16	HALL VX

LOINTAIN

CABANE DES
PARQUES

TABLES

15" sur pied
Mix1



FACE

Habillage

Il sera nécessaire de prévoir un service d'habillage à notre arrivée J-1 pour l'entretien des costumes ainsi qu'un service pour le repassage et la mise en loge des costumes le jour de la représentation.

Prévoir un rafraichissement des costumes entre deux représentations le même jour

Pour chaque jour de représentation supplémentaire, il conviendra de prévoir 2 services (1 service d'entretien et 1 service de repassage mise en loge).

Loge

2 grandes loges non mixtes avec miroirs, point d'eau, douche, serviettes et portants dans chacune

Catering composé de fruits, biscuits, boissons chaudes

Transport

Le transport du décor et des accessoires se fera dans un fourgon 18m3 de 7,10m de longueur.

PTAC 3,5t

Prévoir l'accès et le stationnement pendant toute la durée de notre présence.

Planning type

Prémontage

- Prémontage lumière (un plan adapté sera fourni)
- Prémontage son et plateau par votre équipe
- Stationnement du véhicule déchargement du décor (arrivée à J-2 au soir)

service	heure	activités	RP	TP	RL	TL	RS/V	HAB
J-x		prémontage boîte noire + lumières						
1er J-1	9h-13h	Déchargement / montage scéno	1	1	1	1	1	
		vérif install lumière et son						
2ème J-1	14h-16h	réglage lumières	1		1	1	1	1
	16h-18h	check costumes / dispo pancartes (prod) / montage mario						
3ème J-1	16h-18h	balance son + prise de plateau artistes	1		1		1	
	18h-20h	Conduite lumière	1		1			
4ème J-0	9h-13h	raccords	1		1		1	
		mise des artistes						
J-0 jeu JP	14h-18h	spectacle JP / remise	1		1		1	1
								1
J-0 jeu TP	19h-22h	spectacle TP / démontage mario	1		1		1	1
	22h-00h	Démontage scéno / chargement	1	1	1	1	1	1

Ce planning type sera adapté en fonction de l'avancée du prémontage, du nombre et des horaires de représentations (jeune public, tout public, série) et des conditions techniques d'accueils.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession

Signature de l'organisateur

Signature de la compagnie