

CDN
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE – ROUEN les ANGES AU PLAFOND

LES ANGES AU PLAFOND

LAISSEZ VERDURE

discussion avec **GEORGE S.**

S'habiller et aimer comme bon nous semble, transgresser les codes, faire banquet et parler politique, fêter le vivant. C'est célébrer George Sand, une des pionniéres du féminisme, qui, au XIXéme siécle, trace un chemin de liberté et déjoue les assignations de genre pour devenir pleinement elle-même.

Et si nous nous invitions à sa table ?

Une table dressée sous les arbres du jardin de Nohant, en lisière du bois. Et comme nous avons fait une longue route pour venir jusqu'ici, elle nous accueille avec une lucidité piquante. Ici on ne mâche pas ses mots, on se délecte de l'air du temps, on mijote les idées de la République sociale, on empapillote la censure.

La table de George nous éveille les sens et le cœur.

Mais gare aux pisse-froids, emmerdeurs, réactionnaires, fâcheux et fachos, car sous les doigts de la marionnettiste, de ce grand pop-up sous les arbres, pourrait surgir une vraie révolution.

DISTRIBUTION

Un spectacle de Camille Trouvé, Brice Berthoud et Jonas Coutancier **Jeu** Camille Trouvé et UssaR **Régie** Adèle Romieu ou Louise Franck **Texte** George Sand et Les Anges au Plafond **Création marionnette et pop-up** Amélie Madeline, Séverine Thiébault et Camille Trouvé **Scénographie** Brice Berthoud et Jonas Coutancier **Musique** UssaR **Costumes** Séverine Thiébault **Dramaturgie** Saskia Berthod **Création son** Tania Volke **Régie générale et précieuse** Xavier Bernard-Jaoul **Stagiaire scénographie** Clémence Nayrolles **Directeur de production** Antoine Pitel **Chargée de production** Silvina Senn

Durée 1h
Tout public à partir de 12 ans


G

LES ANGES AU PLAFOND

Depuis sa création en 2000, la compagnie Les Anges au Plafond a suivi son chemin singulier jusqu'à devenir une référence dans les Arts de la Marionnette… et au-delà. L'approche pluridisciplinaire rêvée par Camille Trouvé et Brice Berthoud, les fondateurs, a poussé les expérimentations jusque dans des territoires esthétiques qui se jouent des frontières entre disciplines du spectacle vivant. Dans leurs créations se mêlent arts du mouvement, recherche plastique, magie nouvelle, théâtralité musicale, gravitant autour de l'axe central que constitue la manipulation.

Au souffle du Verbe fait toujours écho une dimension épique dans la dramaturgie. Qu'il s'agisse de tirer les frémissements intimes d'un matériau biographique, comme dans *Du rêve que fut ma vie* ou *R.A.G.E.*, ou qu'il s'agisse d'interroger les mythes fondateurs, comme dans *Une Antigone de papier* ou *Au fil d'Œdipe*, l'attention à l'humain va toujours de pair avec la mise à nu des fils qui tiennent notre destin. Les Anges sont des Parques qui s'intéressent autant à la trame singulière de chaque existence, qu'à l'écheveau complexe de l'histoire collective. L'intime et le politique se tiennent embrassés dans un même geste poétique. Chaque spectacle est une ode à la liberté et à la beauté du geste créateur.

À la direction du Centre dramatique national de Normandie-Rouen depuis octobre 2021, Camille Trouvé et Brice Berthoud développent un projet de théâtre de création vivant et ouvert sur le monde, un lieu collaboratif, fédérateur et généreux. Sous leur impulsion, le centre dramatique devient l'épicentre d'un théâtre de la transdisciplinarité, afin que du croisement des arts au plateau surgissent les récits et les esthétiques de demain.

CAMILLE TROUVÉ

Comédienne – marionnettiste
& metteuse en scéne

Formée à l'art de la marionnette à Glasgow, elle co-fonde la Compagnie Les Chiffonnières. Jusqu'en 2006, elle mène, avec ces artistes plasticiennes et musiciennes, une recherche sur le rapport entre image et musique. Elle se forme auprès de grands metteurs en scène et auteurs de théâtre tels que Wajdi Mouawad, François Cervantes et Catherine Germain, Laurent Fréchuret et suit les cours de formation continue l'ESNAM (Ecole Nationale des Arts de la Marionnette).Constructrice, bricoleuse d'objets articulés insolites, marionnettiste et comédienne, elle poursuit sa recherche, traçant au fil des créations un univers visuel original et décalé. Comédiennemarionnettiste dans *Le Cri quotidien*, *Une Antigone de papier*, *Les Mains de Camille*, *Du rêve que fut ma vie*, *Le Bal Marionnettique* et *Le Nécessaire Déséquilibre des choses*, elle a réalisé la mise en scène des *Nuits polaires*, *Au Fil d'Œdipe*, *R.A.G.E*, *White Dog* et *Le Nécessaire Déséquilibre des choses*.





BRICE BERTHOUD

Comédien – marionnettiste
& metteur en scéne

Circassien de formation, a débuté comme fil-de-fériste et jongleur dans la compagnie Le Colimaçon créant cinq spectacles mêlant les arts du cirque et la comédie. En 1994, il rencontre la compagnie strasbourgeoise Flash Marionnettes, avec laquelle il créera neuf spectacles dont *La Tempête* (1994), *Léonard de Vinci* (1998), *Les Pantagruéliques* (2002) et *Un Roman de Renart* (2005). Sa technique de manipulation emprunte d'une certaine manière au jonglage par la dextérité et la virtuosité avec laquelle il change de marionnettes. Comédien-marionnettiste dans *Les Nuits Polaires*, *Au Fil d'Œdipe*, *R.A.G.E* et *White Dog*, il prête sa voix à plus d'une dizaine de personnages. Il a réalisé la mise en scène du *Cri quotidien*, *Une Antigone de papier*, *Les Mains de Camille*, *Du rêve que fut ma vie*, *Le Bal Marionnettique* et *Le Nécessaire Déséquilibre des choses*.


S


G

LAISSEZ VERDURE

TOURNÉE **2026/27** (en cours)

→ 12 septembre 2026 | PREMIÉRE !
Maison de George Sand – Centre des monuments nationaux | NOHANT-VIC (36)
Dans le cadre de *George Sand 2026*, célébrations du 150ème anniversaire de la disparition de George Sand

→ 11 octobre 2026
Théâtre de la Passerelle | PALAISEAU (91)

→ 13 octobre 2026
Université Le Havre Normandie | LE HAVRE (76)

→ 15 décembre 2026
Théâtre Le Passage | FÉCAMP (76)

→ 15 & 16 janvier 2027
Cité internationale de la langue française | Château de Villers-Cotterêts | Centre des monuments nationaux
VILLERS-CÔTTERÊTS (02)

→ 20 | 21 | 22 | 23 & 24 avril 2027
Le Mouffetard, Centre national de la marionnette
PARIS (75)

→ 4 mai 2027
Le Val-aux-Grés – Centre culturel | BOLBEC (76)

LES TOURNÉES SE CONSTRUISENT SANS CESSE !
→ **Informations & dates sur**
www.cdn-normandierouen.fr

CDN
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE – ROUEN
les ANGES AU PLAFOND

Contacts

PRESSE NATIONALE – AGENCE ZEF
ISABELLE MURAOUR
+33 (0)6 18 46 67 37
contact@zef-bureau.fr

DIRECTION DES PRODUCTION
Antoine Pitel
+33 (0)6 45 68 11 29
antoine.pitel@cdn-normandierouen.fr

RESPONSABLE DE DÉVELOPPEMENT ET DE DIFFUSION
Sarah Valin
+33 (0)7 49 02 56 65
sarah.valin@cdn-normandierouen.fr



2026 ANNÉE GEORGE SAND