

LE LANGAGE DES OISEAUX

COLLECTIF MAW MAW
MARIE GIRARDIN & AWENA BURGESS

FICHE TECHNIQUE



CRÉATION 2022

Mise à jour MAI 2024

Le langage des oiseaux

Spectacle tout public à partir de 3 ans

Scolaire : classes de la petite section de maternelle au CP

Durée : 35 min

**Jauge : 60 personnes (le dispositif peut accueillir des PMR,
à noter qu'un fauteuil diminue de 3 places la jauge totale)**

Équipe

Marie (comédienne-plasticienne) : 06 17 70 32 75

Awena (comédienne-chanteuse) : 06 76 52 91 87

Marina Cousseau - Régisseuse générale et de tournée -
06 70 95 64 26 - marina.cousseau@cdn-normandierouen.fr

Régie de tournée en alternance

Teddy Bonnet

Conditions techniques

Nous pouvons nous adapter à beaucoup de situations et trouver des solutions ensemble afin de pouvoir jouer (presque) partout !

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes informations complémentaires ou impossibilité de fournir un ou plusieurs des éléments demandés, des adaptations sont toujours possibles.

Planning

Une pré-implantation de la lumière, du pendrillonnage et du son, selon le plan adapté, envoyé en amont par la compagnie. Le plateau doit être libre et nettoyé à l'arrivée de l'équipe.

Montage et réglages lumière : 2 services de 4h avec 1 régisseur.euse lumière et 1 régisseur.euse polyvalent.

Costumes : 1 service d'entretien et repassage par 1 habilleur.euse

Mise avant la première représentation de la journée : 2h

Démise et mise entre chaque représentation : 45 min

Démise après la dernière représentation de la journée : 1h

Démontage : 2h à l'issue de la dernière représentation

Le plateau

Dimensions

Dimensions minimales : ouverture 8m / profondeur 8m / hauteur sous plafond 3m

La structure scénique est un « nid-cabane » circulaire d'un diamètre de 6,33m et d'une hauteur de 2,6m.

Particularités

Le public est invité à s'asseoir à l'intérieur du nid sur des assises en bois et au sol. Des paniers sont placés à l'entrée du nid pour que les spectateurs puissent y déposer leurs manteaux.

Nous avons besoin d'un peu d'espace entre la structure et les murs pour pouvoir projeter de l'ombre.

Concernant les accroches lumière, l'idéal est de disposer d'une perche au centre, ainsi que d'échelles autour de la structure scénique. En cas d'impossibilité, merci de prévoir un nombre de pieds lumière suffisant.

Merci de prévoir une boîte noire, à l'allemande de préférence ou cage à nue si propre, et un sol noir ou le cas échéant recouvert de tapis de danse noir.

Un frissage sera fait sur place pour cacher les sources lumineuses depuis l'entrée du public.

Nous avons besoin du noir complet dans la salle (travail d'ombres).



Le décor en cours de construction

La lumière

Régie

La compagnie amène son système de commande (ordinateur + boîtier dmx).
Prévoir un départ DMX au niveau de la position de la régie (porte 2).

Les éléments nécessaires à la circulation du public et l'éclairage scénique extérieur à notre structure seront fournis par le lieu d'accueil et doivent être pilotables en DMX par notre régie. Ils seront implantés avant notre arrivée conformément au plan fourni (1 service de prémontage).

Nous venons avec 3 rétroprojecteurs qui ont besoin chacun de 2 lignes graduées. Une ligne pour le ventilateur et une ligne pour la lampe. Nous apportons aussi 3 douilles à ampoules qui pourront être couplées sur un seul circuit.

Liste du matériel demandé au lieu d'accueil

14 PC 1kW

1 PAR64 CP95

1 Découpe type 613 SX

Accessoires :

3 échelles lumière (ou 3 pieds lumière et 6 platines de sol)

2 pieds lumière avec coupelle

9 volets 4 faces

Électricité :

23 voies de gradation 2kW

Gélatines

	L116	L126	L143	L182	L197	L201	L206	L328	#132
PC 1kW	1	1	1	1	1	2	3	1	5
Déc 1kW						1			

Le son

Du son sera diffusé en stéréo depuis l'ordinateur de la compagnie via une sortie mini jack. Prévoir un système de diffusion stéréo adapté à la salle : deux enceintes 8 ou 10" disposées sur deux pieds à une hauteur d'1,80 m, ainsi qu'un câble mini jack pour relier l'ordinateur aux enceintes ou à la console son ou 2 DI, si la console ou mixette ne peut être amenée au plateau.

Un grand pied micro avec perchette sera nécessaire également.

Les loges

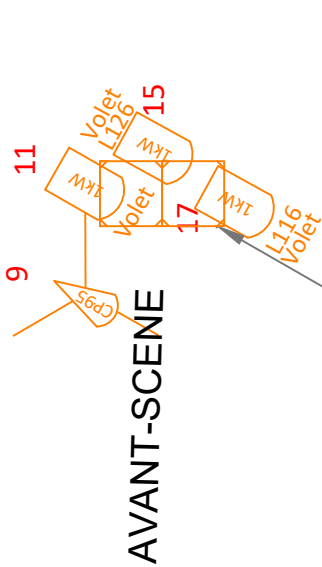
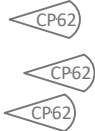
Au moins une loge avec miroirs, douches et toilettes seront nécessaires. Un petit catering est apprécié (thé, café, fruits frais et secs).

Si les repas sont pris au théâtre, merci de prévoir 2 repas végétariens sans gluten pour Awena et Marie et 1 repas sans champignon pour Marina.

Merci de mettre à disposition dans les loges : fer à repasser avec table à repasser, ainsi qu'un aspirateur.



10 + lumière "entrée public"
(à adapter aux dimensions de la salle)



Porte 1
Entrée du public

X Pusher 1

X Pusher 2

X Pusher 3

X Pusher 4

X Pusher 5

X Pusher 6

X Pusher 7

X Pusher 8

X Pusher 9

X Pusher 10

X Pusher 11

X Pusher 12

X Pusher 13

X Pusher 14

X Pusher 15

X Pusher 16

X Pusher 17

X Pusher 18

X Pusher 19

X Pusher 20

X Pusher 21

X Pusher 22

X Pusher 23

X Pusher 24

X Pusher 25

X Pusher 26

X Pusher 27

X Pusher 28

X Pusher 29

X Pusher 30

X Pusher 31

X Pusher 32

X Pusher 33

X Pusher 34

X Pusher 35

X Pusher 36

X Pusher 37

X Pusher 38

X Pusher 39

X Pusher 40

X Pusher 41

X Pusher 42

X Pusher 43

X Pusher 44

X Pusher 45

X Pusher 46

X Pusher 47

X Pusher 48

X Pusher 49

X Pusher 50

X Pusher 51

X Pusher 52

X Pusher 53

X Pusher 54

X Pusher 55

X Pusher 56

X Pusher 57

X Pusher 58

X Pusher 59

X Pusher 60

X Pusher 61

X Pusher 62

X Pusher 63

X Pusher 64

X Pusher 65

X Pusher 66

X Pusher 67

X Pusher 68

X Pusher 69

X Pusher 70

X Pusher 71

X Pusher 72

X Pusher 73

X Pusher 74

X Pusher 75

X Pusher 76

X Pusher 77

X Pusher 78

X Pusher 79

X Pusher 80

X Pusher 81

X Pusher 82

X Pusher 83

X Pusher 84

X Pusher 85

X Pusher 86

X Pusher 87

X Pusher 88

X Pusher 89

X Pusher 90

X Pusher 91

X Pusher 92

X Pusher 93

X Pusher 94

X Pusher 95

X Pusher 96

X Pusher 97

X Pusher 98

X Pusher 99

X Pusher 100

X Pusher 101

X Pusher 102

X Pusher 103

X Pusher 104

X Pusher 105

X Pusher 106

X Pusher 107

X Pusher 108

X Pusher 109

X Pusher 110

X Pusher 111

X Pusher 112

X Pusher 113

X Pusher 114

X Pusher 115

X Pusher 116

X Pusher 117

X Pusher 118

X Pusher 119

X Pusher 120

X Pusher 121

X Pusher 122

X Pusher 123

X Pusher 124

X Pusher 125

X Pusher 126

X Pusher 127

X Pusher 128

X Pusher 129

X Pusher 130

X Pusher 131

X Pusher 132

X Pusher 133

X Pusher 134

X Pusher 135

X Pusher 136

X Pusher 137

X Pusher 138

X Pusher 139

X Pusher 140

X Pusher 141

X Pusher 142

X Pusher 143

X Pusher 144

X Pusher 145

X Pusher 146

X Pusher 147

X Pusher 148

X Pusher 149

X Pusher 150

X Pusher 151

X Pusher 152

X Pusher 153

X Pusher 154

X Pusher 155

X Pusher 156

X Pusher 157

X Pusher 158

X Pusher 159

X Pusher 160

X Pusher 161

X Pusher 162

X Pusher 163

X Pusher 164

X Pusher 165

X Pusher 166

X Pusher 167

X Pusher 168

X Pusher 169

X Pusher 170

X Pusher 171

X Pusher 172

X Pusher 173

X Pusher 174

X Pusher 175

X Pusher 176

X Pusher 177

X Pusher 178

X Pusher 179

X Pusher 180

X Pusher 181

X Pusher 182

X Pusher 183

X Pusher 184

X Pusher 185

X Pusher 186

X Pusher 187

X Pusher 188

X Pusher 189

X Pusher 190

X Pusher 191

X Pusher 192

X Pusher 193

X Pusher 194

X Pusher 195

X Pusher 196

X Pusher 197

X Pusher 198

X Pusher 199

X Pusher 200

X Pusher 201

X Pusher 202

X Pusher 203

X Pusher 204

X Pusher 205

X Pusher 206

X Pusher 207

X Pusher 208

X Pusher 209

X Pusher 210

X Pusher 211

X Pusher 212

X Pusher 213

X Pusher 214

X Pusher 215

X Pusher 216

X Pusher 217

X Pusher 218

X Pusher 219

X Pusher 220

X Pusher 221

X Pusher 222

X Pusher 223

X Pusher 224

X Pusher 225

X Pusher 226

X Pusher 227

X Pusher 228

X Pusher 229

X Pusher 230

X Pusher 231

X Pusher 232

X Pusher 233

X Pusher 234

X Pusher 235

X Pusher 236

X Pusher 237

X Pusher 238

X Pusher 239

X Pusher 240

X Pusher 241

X Pusher 242

X Pusher 243

X Pusher 244

X Pusher 245

X Pusher 246

X Pusher 247

X Pusher 248

X Pusher 249

X Pusher 250

X Pusher 251

X Pusher 252

X Pusher 253

X Pusher 254

X Pusher 255

X Pusher 256

X Pusher 257

X Pusher 258

X Pusher 259

X Pusher 260

X Pusher 261

X Pusher 262

X Pusher 263

X Pusher 264

X Pusher 265

X Pusher 266

X Pusher 267

X Pusher 268

X Pusher 269

X Pusher 270

X Pusher 271

X Pusher 272

X Pusher 273

X Pusher 274

X Pusher 275

X Pusher 276

X Pusher 277

X Pusher 278

X Pusher 279

X Pusher 280

X Pusher 281

X Pusher 282

X Pusher 283

X Pusher 284

X Pusher 285

X Pusher 286

X Pusher 287

X Pusher 288

X Pusher 289

X Pusher 290

X Pusher 291

X Pusher 292

X Pusher 293

X Pusher 294

X Pusher 295

X Pusher 296

X Pusher 297

X Pusher 298

<

Circuit	Grada	Nb	Type	Filtres	Accessoires	Fonction	Position
1		1	Rétroprojecteur	/	/	Image	Sol
1V		1	Ventilateur				
2		1	Rétroprojecteur	/	/	Image	Sol
2V		1	Ventilateur				
3		1	Rétroprojecteur	/	/	Image	Sol
3V		1	Ventilateur				
4		3	Lampes	/	Douille	Ambiance intérieur	Sol
6		1	Découpe type 613sx	L201	/	Eclairage fils	Sol, pied
7		2	PC 1kW	#132 + L201	/	Face piquée centre	Gril
8		1	BT250W	L205 + #119	/	Douche piste	Gril
9		1	PAR64 CP95	/	/	Lever du jour	Sol, pied
10		x	Eclairage public scène	/	/	Couloir public	Gril
11		2	PC 1kW	/	Volets	Ombre contrôleur + Extérieurs chaud	Sol, Echelles
12		1	PC 1kW	/	Volets	Ombre contrôleur + Extérieurs chaud	Sol, Echelles
15		3	PC 1kW	L182 / L328 / L126	Volets	Couleurs loups	Sol, Echelles
17		3	PC 1kW	L143 / L197 / L116	Volets	Couleur poulpe	Sol, Echelles
31		1	PC 1kW	#132 + L206	/	Porte 1	Gril
32		1	PC 1kW	#132 + L206	/	Porte 2	Gril
33		1	PC 1kW	#132 + L206	/	Porte 3	Gril
facultatif :							
100			service table accessoires Marie	/	/		
120			Eclairage entrée public salle	/	/		si grand cheminement entrée public
121			Eclairage entrée public salle	/	/		si grand cheminement entrée public
122			Eclairage entrée public salle	/	/		si grand cheminement entrée public