

La danse des tarentules

Collectif Maw Maw

Awena Burgess & Marie Girardin

« Images animées et voix chantées »

Tout public dès 6 ans

Scolaire : dès le CP

Durée : 45 min

Jauge : 90 personnes maximum

Texte de présentation :

Dans leur atelier de tapisserie, deux lissières se dépêchent de préparer leurs bobines de fil : elles vont accueillir d'un instant à l'autre la plus célèbre des arachnologues !

Ensemble, elles concevront l'immense tapisserie qui doit orner le hall d'entrée du nouveau Musée International de l'Araignée, à New York.

Oui ! Il est grand temps de réconcilier l'être humain à l'araignée !

Alors qu'elles se mettent à l'ouvrage, une drôle de fièvre s'empare de l'une d'entre elles ...

L'araignée, tisseuse ancestrale, les pattes à l'écoute des vibrations du monde, a-t-elle quelque chose à nous dévoiler ?

Après ***Le langage des oiseaux***, le Collectif Maw Maw s'inspire du mythe de la tarentelle pour continuer d'explorer la multiplicité des langages qui nous relient entre vivant.e.s. Leur regard se pose cette fois sur notre communauté d'humain.es, pour questionner notre rapport à la différence.

Accueillant le public au coeur d'un atelier coloré, les trois interprètes, à travers le jeu, l'image retroprojetée et le chant, nous invitent à détricoter la barrière de la norme pour plonger avec émerveillement dans l'infinie diversité de nos perceptions du monde.

Distribution :

Conception et écriture : Awena Burgess et Marie Girardin

Avec : Awena Burgess, Marina Cousseau, Marie Girardin

Regard extérieur : Juliet O'Brien

Regard dramaturgique : Camille Trouvé

Regard chorégraphique : Tullia Conte et Mattia Doto

Images : Jonas Coutancier, Marie Girardin, Amélie Madeline

Musique et paroles : Awena Burgess et Daniel Mizrahi

Scénographie : Brice Berthoud avec Maxime Boulanger

Création textile et tissage : Delphine Ciavaldini et Cloé Paty
Création costumes et confection toiles de scène : Séverine Thiébault
Création lumière : Louis de Pasquale
Construction du décor : Salem Ben Belkacem, Thomas Longhi, Jenny Lossel, Fred Marcon, Pierre Pinson, les élèves et les professeur.e.s des classes des CAP menuiserie et charpente du LMB de Felletin.
Regard et apports sur la question de la neurodiversité : Clémence Soria
Régie générale, tournée et plateau : Marina Cousseau

Mentions légales :

Production : Collectif Maw Maw
Production déléguée : CDN de Normandie-Rouen
Coproduction : Le Grand Bleu - Scène Conventionnée d'Intérêt National - art, enfance et jeunesse - Lille, Culture Commune - Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Théâtre Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson, Cahute Eco-Habitat Mobile
Soutien : Le Pavillon - Romainville, MCL Gauchy

Le Collectif Maw Maw est artiste associé du Théâtre du Grand Bleu à Lille

Crédits visuel :

Dessin : Amélie Madeline
Photo : Nina Bernfeld
Graphisme : Naomi Fleischer