

# Livret Jeune Public

Saison 2026/27



1 MAISON  
3 THÉÂTRES

ROUEN  
PETIT-QUEVILLY  
MONT-SAINT-AIGNAN

1 MAISON  
3 THÉÂTRES

Découvrez les spectacles  
de la saison 2026/27  
adaptés aux élèves  
de maternelle et  
élémentaire, disponibles  
en séances scolaires.



# PROMÉTHÉE LA RÉVOLTE

**Les Anges au Plafond**  
**Cie Hippolyte a mal au cœur**

Quelque part entre ciel et terre, les humains et les dieux cohabitent en apparente harmonie, sous l'autorité de Zeus, souverain des dieux. Chaque année, lors d'un grand banquet, il fait sacrifier un boeuf sacré. La répartition de la nourriture obéit à un rituel immuable : aux dieux la chair noble et les meilleurs morceaux, aux humains les os nus et les viscères. Prométhée, demi-Dieu issu de la lignée des Titans, ne peut se résoudre à tant d'injustice. La colère grandit, la révolte sonne, et les enfants vont devoir prendre part à l'histoire...

Sur scène, les marionnettes géantes des Anges au Plafond côtoient les mots de l'autrice Estelle Savasta pour tenter de renverser la table. Quelle force peut naître de l'insoumission de la jeunesse ? Restera-t-elle sagement à sa place, se contentant des miettes, où choisira-t-elle de se lever pour défendre un monde plus juste et égalitaire ? Spectacle créé au Festival d'Avignon 2025, Cour d'honneur du Palais des papes, dans le cadre des 10 ans de Scènes d'enfance – Assitej France.

## THÉÂTRE MARIONNETTES

Durée : 1h30 (spectacle  
+ manifestation des enfants)

**OCTOBRE 2026 • À partir du CM1**  
**THÉÂTRE DE LA FOUDRE**  
**Petit-Quevilly**

**SÉANCES SCOLAIRES**  
**Mar 6 OCT • 10h • 14h**  
**Jeu 8 OCT • 10h • 14h**

Séances tout public  
Sam 3 OCT > 16h  
Mer 7 OCT > 14h





# COFFRE

**Laurent Fraunié**  
**Collectif Label Brut**

---

Cabane, boîte à surprises, boîte à histoires, boîte à cache-cache... le coffre est toujours, dans la chambre des enfants, promesse de trésors et de secrets bien gardés. Dans une scénographie inventive, le metteur en scène Laurent Fraunié en fait le point de départ d'un voyage partagé entre un enfant-marionnette et son papa. Pour l'un, chaque coffre est une promesse d'imaginaires.

Pour l'autre, il réveille les souvenirs du temps qui passe, de ces jours qui voient grandir les enfants et vieillir les adultes. Montagnes russes et déserts, doudous et mystères, colères et super-pouvoirs... enfants comme adultes peuvent rêver les yeux grands ouverts, jusqu'à être invité-es à visiter sur scène ce grand musée des secrets.

**THÉÂTRE D'OBJET**  
**MARIONNETTES**

Durée : 40 min environ

**NOVEMBRE 2026**  
**MS/GS au CE2**

**THÉÂTRE DE LA FOUDRE**  
**Petit-Quevilly**

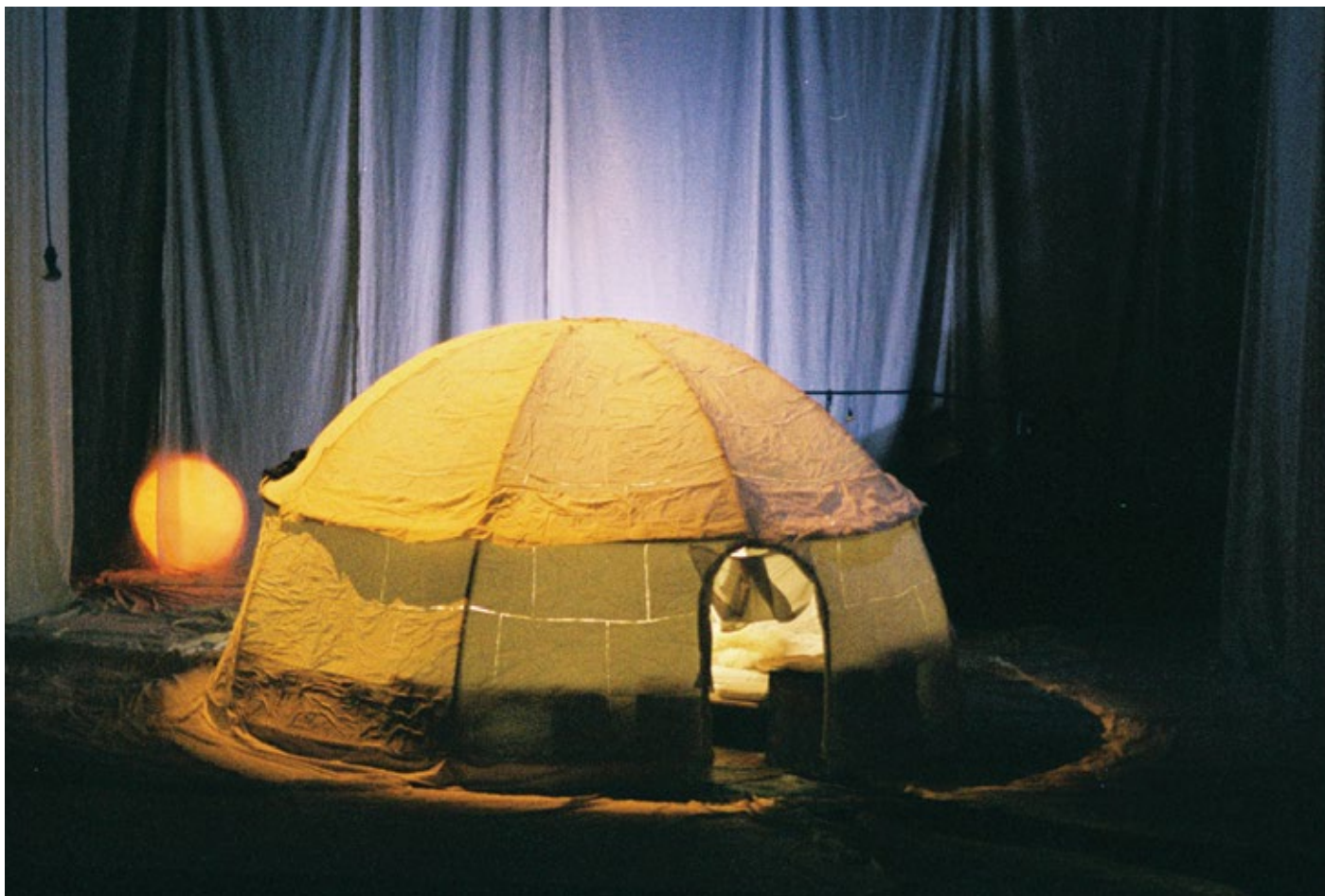
**SÉANCES SCOLAIRES**

**Jeu 12 NOV • 10h, 14h**

**Ven 13 NOV • 10h, 14h**

Séances tout public

Sam 14 NOV > 11h, 16h



# LES NUITS POLAIRES

**Les Anges au Plafond**  
**Inspiré des Racontars**  
**arctiques de Jørn**  
**Riel**

---

Dans un lieu reculé du Pôle Nord, soumis aux vents et aux températures glaciales, un homme seul présente tous les symptômes du Vertigo, ce mal de l'hiver polaire. Insomnie, perte de repère, il semble sur le point de sombrer dans la folie. C'est alors que surgissent « les copains ». Braillards, ivrognes, grandes gueules, ils peuplent la nuit polaire de leurs racontars, histoires vraies si extravagantes qu'on les croirait inventées. Des personnages forts en trogne, incarnés à merveille par les marionnettes des Anges au Plafond.

Le public, invité à prendre place au coeur d'un igloo (**dans une scénographie intimiste conçue pour 30 personnes**) veille auprès de cet homme rongé par l'isolement... et bientôt submergé par l'imagination de ses propres marionnettes. Un voyage au pays de la banquise et de sa dureté, entre humour et leçon d'humanité.

**THÉÂTRE**  
**MARIONNETTES**

Durée : 1h

**DÉCEMBRE 2026 • À partir du CM2**  
**THÉÂTRE DES DEUX RIVES**  
**Rouen**

**SÉANCES SCOLAIRES**

**Jeu 10 DÉC • 10h, 14h**  
**Ven 11 DÉC • 10h, 14h**  
**Lun 14 DÉC • 10h, 14h**  
**Mar 15 DÉC • 10h, 14h**  
**Jeu 17 DÉC • 10h, 14h**  
**Ven 18 DÉC • 10h, 14h**

Séances tout public  
Mer 9, Mer 16 DÉC > 15h, 19h  
Sam 12, Sam 19 DÉC > 11h, 16h



# L'ARRIÈRE-PAYS

**Nicolas Chapoulier**  
**Les trois points de suspension**

---

Quatre adultes se retrouvent propulsés dans leur enfance. En costume-cravate, perdus au milieu d'un château gonflable et d'une montagne de peluches, les voilà de retour dans ce monde de l'imaginaire que l'on abandonne trop vite. Dans un subtil jeu de synchronisation, de leurs corps d'adultes surgissent les voix, pensées et attitudes des enfants qu'ils et elles ont été. Le décalage est aussi hilarant que troublant.

De cette liberté enfantine, débordante d'imagination et de spontanéité, surgissent de grandes questions sur l'amitié, les règles, la violence, la mort, le désir de grandir, les rapports de pouvoir, les adultes qui peinent à dire "je t'aime"... et même l'existence de Dieu ! Une traversée joyeuse et décalée dans ce territoire perdu qu'est l'enfance, pays de l'insouciance et de la liberté.

## THÉÂTRE

Durée : 1h15

**JANVIER 2027 • À partir du CE2**  
**THÉÂTRE DE LA FOUDRE**  
**Petit-Quevilly**

## SÉANCE SCOLAIRE

**Ven 15 JAN • 14h**

Séance tout public  
Sam 16 JANV > 16h





# LES CROCODILES DORMENT-ILS LA NUIT ?

**Lillah Vial**  
**Cie La Vie Grande**

Callie, treize ans, évolue dans un environnement familial violent : son père est instable, sa mère s'efface. Suite à une énième dispute entre ses parents, elle tente de jeter le recueil de contes qu'elle adorait lire petite. Sur la couverture de ce dernier, Kandou le crocodile n'est pas de cet avis et prend vie sous ses yeux. Ce nouvel ami naïf, fantasque et envahissant éveille sa conscience, libère sa parole.

Le merveilleux, l'humour et, enfin, l'espoir s'introduisent dans les pensées de l'adolescente et lui donnent la force de trouver de l'aide. Dans ce conte moderne, loin des archétypes traditionnels, Callie n'est plus le petit chaperon rouge qui a peur du loup : elle prend en main sa jeune existence, trouve les mots et s'affranchit.

## THÉÂTRE

Durée : 1h

+ débat autour des thématiques abordées à l'issue du spectacle

**MARS 2027 • À partir du CM2**  
**THÉÂTRE DE LA FOUDRE**  
**Petit-Quevilly**

## SÉANCES SCOLAIRES

**Jeu 11 MARS • 10h • 14h**

**Ven 12 MARS • 10h • 14h**

Séance tout public

Sam 13 MARS > 16h



# DANS NOS BRAS

**Maroussia Diaz Verbèke,  
Elodie Royer  
Le troisième cirque**

---

La Compagnie Troisième Cirque, emmenée par la talentueuse circographe Maroussia Diaz Verbèke, invite les enfants à découvrir leur tout premier spectacle de cirque ! Et à bien y regarder, pour ces enfants bercés et portés de bras en bras depuis leur naissance, les portés acrobatiques ont déjà quelque-chose de familier...

Dans ce spectacle, la compagnie mêle danse, acrobatie et musique jouée en direct pour explorer l'émerveillement, le mouvement et la découverte de l'espace. Ici, les enfants sont libres de bouger, de réagir et d'entrer en interaction avec les artistes. De cette liberté naît une spontanéité joyeuse et poétique, territoire d'invention et de jeu que le cirque aime tant explorer.

**CIRQUE  
DANSE**

Durée estimée : 45 min environ

**MARS 2027 • MS au CE1  
THÉÂTRE DES DEUX RIVES  
ROUEN**

**SÉANCES SCOLAIRES  
Ven 19 MARS • 10h, 14h**

Séance tout public  
Sam 20 MARS > 16h



# Préparer sa venue

**Les enseignants nous demandent souvent s'il est nécessaire de préparer les enfants à la venue au théâtre.**

Il nous semble avant tout nécessaire que la préparation veille à :

- préserver le plaisir de l'enfant et celui de l'enseignant,
- rendre un enfant curieux, en attente d'une belle aventure,

- faciliter la concentration de l'enfant...

Dans ce but, vous pouvez choisir des activités « apéritives », donner envie, susciter l'attente, éveiller la curiosité ... pour créer un horizon d'attente !

## La charte du spectateur & de la spectatrice

**Objectifs : connaître les codes d'observation d'un spectacle, rappeler le cadre, préparer la venue des élèves au spectacle. La charte peut être lue avec les élèves ou construite directement avec eux.**

### Les droits

#### *Avant le spectacle :*

- Être bien informé sur le spectacle.
- Être confortablement installé et voir sans problème l'espace de jeu.

#### *Pendant le spectacle :*

- Pouvoir réagir (rire, applaudir) mais avec discrétion, pour respecter l'écoute des autres spectateurs et le travail des comédiens.
- Pouvoir s'ennuyer mais en silence car les autres spectateurs savourent peut être ce moment.

#### *Après le spectacle :*

- Ne pas avoir envie de parler du spectacle, de dire son ressenti de ce qu'on a vu.
- Critiquer le spectacle, dire ce qu'on en pense, s'exprimer, échanger, confronter ses idées, ses jugements avec les autres spectateurs.
- Garder une trace de ce moment particulier en écrivant, en dessinant.
- Revenir au spectacle avec sa famille, ses camarades pour partager cette expérience avec eux, prendre du plaisir ensemble, apprendre des choses, grandir...

### Les devoirs

#### *Avant le spectacle :*

Être calme, attentif. S'ouvrir pour vivre un moment agréable. Éteindre complètement son téléphone portable : les sonneries intempestives et la lueur des écrans sont un des plus forts désagréments au théâtre car ils cassent la magie du spectacle, gênent les comédiens.

#### *Pendant le spectacle :*

- Ne pas se manifester quand le noir se fait dans la salle (c'est un sas d'attente du spectacle qui doit être silencieux).
- Ne pas bavarder avec ses voisins car les bruits et les chuchotements s'entendent même sur scène.
- Ne pas sortir pendant la représentation (sauf en cas d'urgence) parce que tous les déplacements dans la salle perturbent l'attention générale.
- Se rendre disponible et écouter. Ne pas manger. Ne pas sautiller sur son siège.

#### *Après le spectacle :*

- Respecter les avis et commentaires des autres. Éviter les jugements trop rapides et brutaux.
- Réfléchir à ce qu'on a vu, entendu, compris ou pas.

# Informations & réservation

**Enregistrez vos pré-réservations en remplissant le formulaire en ligne :**

**<https://bit.ly/jeune-public-2026-27> dès que possible et au plus tard le 19 août 2026.**

Ce formulaire vous permet de mettre, d'ores et déjà, une/des option(s) sur un/des spectacle(s).  
Votre demande sera traitée dans la limite des places disponibles.

Lorsque votre réservation sera prise en compte :

- vous recevrez un bon d'engagement-devis du CDN
- vous devrez nous le faire parvenir signé, accompagné du bon de commande ou règlement de votre établissement **au plus tard le 13 septembre 2026.**
- à réception de votre bon de commande ou règlement, le CDN fera parvenir à votre établissement la facture correspondante.

## Tarifs scolaires pour les spectacles jeune public

**4 euros par élève.**

**Gratuité pour deux enseignant-es par classe.**

**5 euros pour les accompagnateurs, accompagnatrices supplémentaires.**

Nous vous remercions de bien vouloir respecter les niveaux indiqués (les compagnies ont expérimenté leur spectacle avant de fixer l'âge des spectateurs).

Nous devons faire face à de nombreuses demandes (émanant de partenaires de projets comme de beaucoup d'établissements normands) pour un nombre de représentations scolaires limité ou avec de petites jauges, sachez donc que nous ferons tout notre possible pour satisfaire vos souhaits... dans la limite des places disponibles !

## Les 3 lieux du CDN



- Le Théâtre de la Foudre,  
rue François Mitterrand  
à Petit-Quevilly



- Le Théâtre des deux rives,  
48 rue Louis Ricard  
à Rouen



- L'Espace Marc Sangnier,  
rue Nicolas Poussin  
à Mont-Saint-Aignan

Retrouvez sur notre site internet toutes les informations concernant les déplacements vers ou à partir d'un de nos lieux ! [www.cdn-normandierouen.fr/comment-venir](http://www.cdn-normandierouen.fr/comment-venir)



**CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL DE NORMANDIE**  
**- ROUEN** *Les ANGES*  
AU PLAFOND

## Votre contact

**Elisabeth TESTU**

Chargée des relations publiques  
et de l'action culturelle

[elisabeth.testu@cdn-normandierouen.fr](mailto:elisabeth.testu@cdn-normandierouen.fr)

06 26 25 29 34

[www.cdn-normandierouen.fr](http://www.cdn-normandierouen.fr)

Licences d'entrepreneur de spectacles

PLATESV-R-2026-1-018775 | PLATESV-R-2026-1-019766

PLATESV-R-2026-2-009757 | PLATESV-R-2026-3-009757

