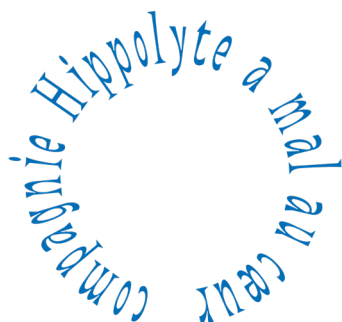


PROMÉTHÉE LA RÉVOLTE

LES ANGES AU PLAFOND
CIE HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR

FICHE TECHNIQUE



CRÉATION 2025
Mise à jour 25/09/2025



Nous sommes aux anges de venir chez vous...

Notre présence sur le territoire se déroule en trois actes :

- * **Acte I** : un goûter philo et/ou un atelier pancartes en amont du spectacle
- * **Acte II** : Prométhée la révolte, spectacle en salle ou en extérieur dans un lieu protégé
- * **Acte III** : Manifestation dans les rues de la ville, avec pancartes et slogans

L'équipe

L'équipe de tournée est composée de 10 personnes et 4 marionnettes

5 comédien.nes

Olivier Constant
Zoé Fauconnet
Christelle Ferreira
Victoire Goupil
Achille Sauloup

1 musicien

Yacir Rami (Chant et Oud)

1 metteur·euse en scène

4 marionnettes

Zeus
Les 3 Parques

1 régisseur plateau + lumière

Philippe Desmulie en alternance
avec Yvan Bernardet

1 régisseuse son

Tania Volke

1 chargé·e de production

Le montage

Le montage s'effectuera en 2 services si le prémontage et le déchargement ont été effectués en amont.

Prévoir 1h30 pour le démontage et le rechargement.

Le transport du décor et des accessoires se fera dans un fourgon 18m³ de 7,10m de longueur PTAC 3,5t + 1 remorque fourgon de 12m³ et de 2,5t de PTAC

Prévoir l'accès et le stationnement pendant toute la durée de notre présence.

Personnel nécessaire

Prémontage

Prémontage lumière (un plan adapté sera fourni)
Prémontage son et plateau par votre équipe
Arrivée de notre équipe en fin de journée
Stationnement du véhicule déchargement du décor

Montage

Jour J-1

14h à 18h

1 régisseur·euse plateau
Montage du décor (cabane des Parques), installation de la machinerie et des accessoires
1 régisseur·euse lumière
1 électro
vérification du prémontage, début des réglages
1 régisseur·euse son
installation du plateau patch et calage son

Jour J

9h à 11h

1 régisseur·euse plateau
Finitions plateau
1 régisseur·euse lumière
Conduite lumière
1 régisseur·euse son
Balances musicien + comédiens

11h à 12h30

1 régisseur·se plateau
1 régisseur·se son
1 régisseur·se lumière

Raccords
12h30 à 13h mise + clean plateau

14h spectacle

1 régisseur·se plateau
1 régisseur·se son
1 régisseur·se lumière

Possibilité de jouer 2 fois par jour avec 2h30 entre les représentations.

Démontage + chargement 1h30

1 régisseur·euse plateau
1 régisseur·euse son
1 régisseur lumière



Le plateau

Nous montons à jardin 1 élément de décor issu de notre spectacle l'Oiseau de Prométhée. Il s'agit de la cuisine des Parques dans laquelle joueront 3 marionnettes et 1 marionnettiste.

Pour installer ce module nous aurons besoin d'une échelle parisienne et d'un escabeau.

Le musicien sera installé à cour au sol.

Nous distribuons à l'entrée public, une mini chocolatine et un galet à chaque personne.

Nous fournissons les galets, merci de fournir au choix les mini chocolatines ou les mini pains au chocolat.



Feu au plateau

L'une de nos marionnettes (Zeus) a tendance à se mettre en colère facilement... Cette colère prend notamment la forme de flammes qui lui sortent par les bois (en cuivre). Cet effet est réalisé et déclenché par le comédien manipulateur. Le combustible utilisé est du butane stocké dans une bonbonne de 52 grammes.

Un dispositif de coupure de la flamme est tenu en permanence en main par le comédien. Le parcours de la marionnette est connu de toutes et tous et répété en conservant une distance des autres éléments du plateau. En mesure compensatoire à cet effet, nous fournissons 2 extincteurs H2O et 1 CO2.

L'ensemble de nos techniciens plateau présents sont formés EPI (équipier de première intervention). Pour toute question concernant cet impressionnant personnage néanmoins gentil, n'hésitez pas à nous contacter.

Le son

La musique ainsi que les bruitages se jouent en direct.

Diffusion

- face : LR + subs + Cluster central (4 circuits séparés)
- diffusion Plateau : 2x X12 ou équivalent (2 circuits séparés) + 2 pieds d'enceinte
- retours : 2 x X12 ou équivalent (2 circuits séparés)
- prévoir un départ stéréo pour ear monitors du chanteur

Régie façade/retour

La régie devra être située en salle, à côté de la régie lumière

- 1 console Yamaha CL5 avec routeur et Ipad

Micros

- 6 DPA 4061 avec liaisons HF
- 1 HF main avec pied droit embase ronde
- 1 SM57 sur pied pour les percussions
- 1 DPA4099 filaire pour le Oud
- 1 DI pour le Oud

La lumière

Le montage des sources, des filtres, des draperies ainsi que le patch devront avoir été effectué en amont de notre arrivée conformément au plan de feu adapté qui vous sera fourni.

La régie lumière doit être en salle à côté de la régie son.

La compagnie a besoin d'une console lumière ETC Eos ou Cobalt.

Électricité:

60 cellules graduées de 2kW

2 PAR64 CP62

1 PAR64 CP61

12 PC 1kW

3 découpes type 613 sx

2 découpes type 614 sx

4 découpes type 713 sx

4 découpes type 714 sx

4 Wash Type Mac Aura ou MH6

1 Strobe Botex ou Atomic

2 Par 16 (coulisses)

1 platine

1 machine à Fumée



PROMÉTHÉE LA RÉVOLTE