

# EN QUÊTE DE SOIN (ET DE JUSTICE, TOUJOURS...)

PARCOURS  
DE RENCONTRES  
ARTISTIQUES  
DANS LES LIEUX  
DE SANTÉ



07-10  
AVRIL  
2026  
ROUEN



CDN  
CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL DE NORMANDIE  
- ROUEN Les ANGES AU PLAFOND

# Agenda

## Places limitées, réservation conseillée

au 02 35 70 22 82, par mail à [billetterie@cdn-normandierouen.fr](mailto:billetterie@cdn-normandierouen.fr) ou sur place dans nos trois théâtres, du mardi au vendredi de 13h30 à 17h30.

Adresses et accès des lieux : voir 4<sup>ème</sup> de couverture

### Mardi 7 AVRIL

18h	OUVERTURE <b>Présentation de l'édition 2026</b>	Rouen	Théâtre des deux rives
18h30	SÉRIE JUDICIAIRE <b>Procés des assistants parlementaires du RN : Saison 2, épisode 1/3</b> de & par Anne Corté	Rouen	Théâtre des deux rives
19h30	LECTURE MUSICALE <b>Peut-être le hasard</b> d'Agathe Charnet	Rouen	Théâtre des deux rives

### Du 8 au 10 AVRIL

9h à 20h	<b>Création de la fresque du soin</b> <b>Suivez sa création et discutez avec l'artiste !</b> par Vincent Croguennec	Rouen	CHU de Rouen Normandie, couloir de liaison entre le bâtiment Derocque et le bâtiment central (RDC)
----------	---	-------	--

### Mercredi 8 AVRIL

15h	SPECTACLE <b>Nageuse de l'extrême</b> <b>Portrait d'une jeune femme givrée</b> d'Élise Vigier	Sotteville-lès-Rouen	CHR - Centre hospitalier du Rouvray
17h30	SORTIE DE RÉSIDENCE <b>Fugue</b> de Marie Plagnol	Rouen Grand'Mare	Centre André-Malraux
19h30	SÉRIE JUDICIAIRE <b>Procés des assistants parlementaires du RN : Saison 2, épisode 2/3</b> de & par Anne Corté	Rouen	Centre André-Malraux

## Jeudi 9 AVRIL

17h	PROJECTION <b>Quartier mineur</b> de Thibaud Croisy	Petit-Quevilly	Théâtre de la Foudre
18h	LECTURE MISE EN FORME <b>Le bal masqué de La conférence des oiseaux</b> sur une idée de Sandrine Lanno et Nathalie Savary avec les adolescentes du CEF de Doudeville	Petit-Quevilly	Théâtre de la Foudre
18h45	SÉRIE JUDICIAIRE <b>Procés des assistants parlementaires du RN :</b> <b>Saison 2, épisode 3/3</b> de & par Anne Corté	Petit-Quevilly	Théâtre de la Foudre
20h	SPECTACLE <b>Le Fabuleux destin d'Ambroise Croizat</b> d'Amélie Chalmet et Elisabeth Féry	Rouen Saint-Sever	CPAM de Rouen- Elbeuf-Dieppe

## Vendredi 10 AVRIL

12h30	PETITE FORME <b>Ton Corps Abîmé</b> de Julien Frégé Sebag	Rouen	CHU de Rouen Normandie, Caféteria Lecat
16h30	SPECTACLE <b>En Addicto</b> de Thomas Quillardet	Rouen	CHU de Rouen Normandie, Amphithéâtre de l'ERFPS
18h	PERFORMANCE <b>Vernissage de la fresque du soin</b> par Vincent Croguennec + PETITE FORME <b>Nano fiction</b> avec Marine Chambrier et Ronan Chéneau	Rouen	CHU de Rouen Normandie, couloir de liaison entre le bâtiment Derocque et le bâtiment central (RDC)
20h	SPECTACLE <b>Sans faire de bruit</b> de Louve Reiniche-Larroche et Tal Reuveny	Rouen	Théâtre des deux rives
21h15	CLÔTURE <b>Agora du soin (et de la justice, toujours...)</b> Échanges avec le public, les artistes et les professionnel·les invité·es	Rouen	Théâtre des deux rives

# Édito

## Qu'est-ce qui fonde notre société, quels en sont les piliers ?

La justice, la santé, l'éducation, la culture et ce à quoi nous croyons collectivement.

*En Quête de...* est un rendez vous qui, chaque année, interroge cette colonne vertébrale qui nous rassemble et nous fait tenir debout.

Après avoir questionné, au cours de deux précédentes éditions, notre système judiciaire, nous allons aujourd'hui prendre le pouls de notre système de santé. Essayer de comprendre en allant au plus près, là où l'on nous répare, où l'on prend soin de nous. Nous irons entre autres au CHU, au CHR, à la CPAM... tous ces acronymes où des femmes et des hommes nous raccommoient, nous restaurent, nous consolident.

Il faut connaître pour comprendre. Et comprendre c'est bien souvent arrêter d'avoir peur. Comprendre avec la distance, le filtre de la fiction. Le théâtre.

Le rôle de l'artiste est lui aussi de réparer l'époque et les êtres abîmé-ées. Par la plume, par les histoires. Parce qu'on ne peut pas vivre sans le beau, quelles que soient les circonstances et ce qui se passe dans le monde d'aujourd'hui.

Et que l'humain n'a d'autre destin que d'écrire demain.

**Camille Trouvé & Brice Berthoud**  
**Co-direction du CDN de Normandie-Rouen**

## PERFORMANCE

# LA FRESQUE DU SOIN

par Vincent Croguennec

Après avoir réalisé deux fresques monumentales, une première sur la Justice (2024), une deuxième sur le soin (2025), le dessinateur Vincent Croguennec, membre du collectif La Briche Foraine, s'installe désormais au cœur du CHU de Rouen Normandie, avec pour terrain de jeu des murs comme support de réflexion... et d'introspection. Avec humour et pédagogie, son coup de pinceau explore la thématique du soin dans sa diversité et sa complexité, à travers de nombreux personnages et situations, à dévorer comme on lirait une bande dessinée... grand format !

Chaque jour, venez discuter avec l'artiste et découvrir son travail en évolution. Vernissage le vendredi 10 avril à 18h !

Du mercredi 8  
au vendredi 10  
AVRIL 2026

**CHU de Rouen Normandie,**  
couloir de liaison entre le  
bâtiment Derocque et le  
bâtiment central (RDC)  
**ROUEN**

**FRESQUE ÉVOLUTIVE**  
Du 8 au 10 avril, entre 9h et 20h.



# Soirée de lancement

18h – PRÉSENTATION de l'édition 2026

18h30 – SÉRIE JUDICIAIRE

## PROCÈS DES ASSISTANTS PARLEMENTAIRES DU RN

de et par Anne Corté

*Saison 2, épisode 1/3*

Après avoir suivi l'affaire en première instance à l'automne 2024, l'autrice Anne Corté est retournée au tribunal suivre le procès en appel des assistants parlementaires du Rassemblement National. Un mois d'audience pour un remake où 11 prévenu-es, face à une nouvelle cour, vont tenter de rebattre les cartes de l'avenir politique du parti et de sa figure présidentielle, Marine Le Pen. Au cœur de l'affaire, toujours la même question brûlante : pendant 10 ans, le parti a-t-il détourné des fonds publics en utilisant les ressources du Parlement européen pour financer sa propre structure ?

19h30 – LECTURE MUSICALE

## PEUT-ÊTRE LE HASARD

d'Agathe Charnet · ARTISTE ASSOCIÉE

*Parcours de combattantes*

À l'aube de ses cinquante ans, Marie-Pierre voit sa vie changer : peu à peu elle perd ses mots, ses repères, sa lucidité. Le diagnostic tombe. C'est un Alzheimer précoce. Cette vie qui s'étirole et s'efface est racontée par sa fille, l'autrice Agathe Charnet. Avec rage et tendresse, animée par la passion de sa mère pour le cinéma et la musique de film, elle retrace les dernières années et rappelle la force des souvenirs, qui nous lient au présent. Comment apporter du soin à nos proches ? Qu'est-ce qu'une fin de vie digne ? Un texte lumineux et nécessaire sur la maladie et l'épuisement des aidant-es, celles et ceux qui restent.

Texte et mise en scène **Agathe Charnet** Avec **Léopoldine Hummel, Julie Julien & Clara Lama Schmit** Collaboration artistique **Jeanne-Sarah Deledicq, Virgile Leclerc, Lillah Vial, Cécile Zanibelli** Diffusion **Anna-Sophie Boulan** Administration de production **le petit bureau Anna Brugnacchi** Chargé de production **le petit bureau Julien Tanguy**

Mardi 7 AVRIL 2026

## Théâtre des deux rives ROUEN

Gratuit sur réservation  
Tout public  
20 min environ  
Petite restauration sur place

Production CDN de Normandie-  
Rouen, actoral - bureau  
d'accompagnement d'artistes

**UNE SÉRIE EN 3 ÉPISODES**

Épisode 2 le 8 avril (page 8)

& épisode 3 le 9 avril (page 9).



Tout public · à partir de 14 ans  
55 min

**RENCONTRE** avec les artistes  
à l'issue de la lecture.

Production **Compagnie La Vie Grande**, compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture/DRAC Normandie Coproduction (en cours) CDN de Normandie-Rouen, Le Théâtre de Rungis, Théâtre du Château d'Eu, Le Volcan, Scène nationale du Havre Décors Le Préau CDN de Normandie-Vire Avec le soutien du Théâtre Ouvert (Paris), MAIF Social Club

Texte finaliste du Prix littéraire du Nouvel Obs 2026.



SPECTACLE

# NAGEUSE DE L'EXTRÊME

## PORTRAIT D'UNE JEUNE FEMME GIVRÉE

### d'Élise Vigier

*Tout traverser*

Comment rester du côté de la vie contre vents et marées ? Pour l'autrice et metteuse en scène Élise Vigier, ce fut le combat contre un cancer du sein. Une maladie si particulière qui oblige à agresser le corps pour tenter de le soigner. Une épreuve qu'elle dit avoir vécue comme une traversée de la Manche à la nage. En découvrant l'histoire de Marion Joffle, une adolescente remise d'un cancer pédiatrique qui traverse la Manche à la nage « contre le cancer des enfants » (battant le record de France féminin), elle se dit que leurs histoires sont symboliquement reliées. Des couloirs de l'hôpital aux étendues d'eaux, elle raconte le combat de deux femmes qui, dans l'épreuve infligée à leur corps, partagent la même détermination : se sentir à nouveau intensément vivantes.

Texte et mise en scène **Élise Vigier** À partir d'entretiens avec **Marion Joffle**  
Avec **Élise Vigier**, **Léna Bokobza-Brunet** Musique **Étienne Bonhomme**  
Lumières **Bruno Marsol** Assistant à la mise en scène **Flavien Beaudron**  
Costumes **Laure Mahéo** Travail sur le mouvement **Sébastien Davis-Vangelder** Régie générale et son **Manu Léonard**

Mercredi **8 AVRIL 2026**

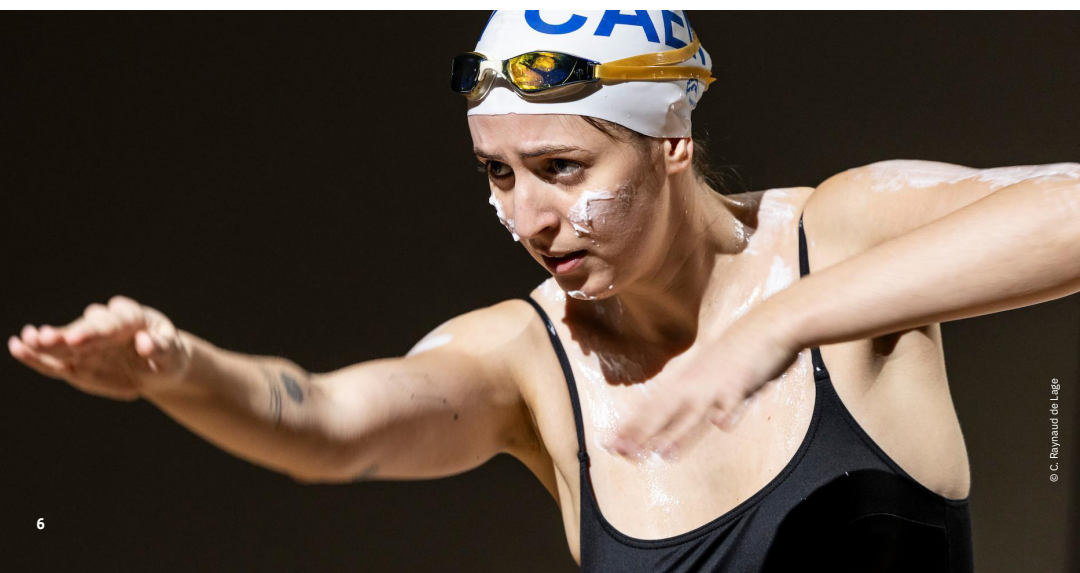
15h

**CHR - Centre  
Hospitalier  
du Rouvray**  
SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN

Gratuit sur réservation  
Tout public · à partir de 12 ans  
1h05

Production **Parmi Les Lucioles - Rennes** Coproduction **La Comédie de Caen - CDN de Normandie, Théâtre Ouvert Paris** Accueils en résidence **La Comédie de Caen - CDN de Normandie, Théâtre Ouvert Paris** Avec le soutien de **Fonds SACD Théâtre**

Le texte de la pièce est paru aux Éditions de Mathilde Priolet / ESSE QUE



SORTIE DE RÉSIDENCE

# FUGUE

de Marie Plagnol

*Montrer la voix*

Cette sortie de résidence réunit trois projets mêlant pratiques sonores, performatives et radiophoniques, imaginés avec des artistes, des étudiant·es de l'ésadhar (École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen) et des habitant·es du quartier de la Grand'Mare. Chaque proposition de ce projet curatoriale pose la même question : comment prendre soin de nos capacités d'écoute collective ?

## Espace d'écoute de Margot Bernard

Une création radiophonique d'abord, qui rassemble paroles et souvenirs musicaux récoltés par l'artiste et les étudiant·es au fil de conversations avec celles et ceux qui font la Grand'mare. Le public est également invité à découvrir une installation composée de costumes réalisés avec les usager·ères du centre André-Malraux.

## Performance d'Anna Holveck

La dimension polyphonique et musicale de la voix sera présente à travers une performance issue de la collaboration entre Anna Holveck, des étudiant·es de l'ésadhar et des membres de la OK chorale. Les expérimentations collectives menées ont nourri une composition passant de la cacophonie aux accidents harmoniques... pour faire apparaître les spécificités insoupçonnées de chaque voix.

## Atelier chant collectif d'Alexiane Trapp

Enfin, Alexiane Trapp, jeune diplômée de l'ésadhar, accompagnée de Carlotta Penquer-Yalamow, proposera au public de faire l'expérience de la puissance de nos voix lorsqu'elles s'unissent, dans la joie d'une chorale improvisée autour de chants porteurs d'engagements historiques et contemporains. Ou quand la parole devient acte collectif de résistance.

Mercredi **8 AVRIL 2026**  
17h30

**Centre André-Malraux**  
ROUEN, GRAND'MARE

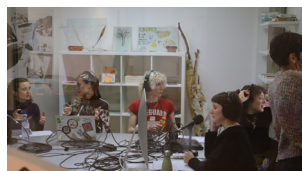
Gratuit sur réservation  
Tout public  
1h30 environ

Espace d'écoute de Margot Bernard avec **Manon Le Biavant, Arwen Motelay et Céleste Pigeon, Olivia Declinchamp, Gaïa-Emmanuelle Gault et Maylis Leroux, Alioun Abderrahmane, Salomé Fauquet, Louise Payet et Wen Zhong** de l'ARC art et pratiques sociales de l'ésadhar

Performance d'Anna Holveck avec **Christèle Cardine, Meryl Clémenceau, Hervé Follet, Martine Geng, Louise Payet et Marie Plagnol**

Atelier chant collectif d'**Alexiane Trapp** avec **Carlotta Penquer-Yalamow**

Projets présentés dans le cadre de la résidence de recherche en pratiques curatoriales 2025/2026 « Grand'mare » de **Marie Plagnol** à l'ésadhar, menée en collaboration avec l'ARC art et pratiques sociales coordonné par **Virginie Bobin**. Cette résidence est portée par l'ésadhar en partenariat avec le centre André-Malraux, avec le soutien de la DRAC Normandie, la Région Normandie et la Ville de Rouen.



© ésadhar

SÉRIE JUDICIAIRE

# PROCÈS DES ASSISTANTS PARLEMENTAIRES DU RN

de et par Anne Corté

*Saison 2, épisode 2/3*

Après avoir suivi l'affaire en première instance à l'automne 2024, l'autrice Anne Corté est retournée au tribunal suivre le procès en appel des assistants parlementaires du Rassemblement National. Voir description page 5.

PROJECTION

## QUARTIER MINEUR

de Thibaud Croisy

*Documentaire au cœur d'une prison  
pour mineurs (2025)*

*Quartier mineur* est une immersion inédite dans l'aile d'une prison, où sont incarcérés trente détenus mineurs. Des longs couloirs aux salles d'entretien exigües, le film suit les éducateurs de la Protection judiciaire de la jeunesse, des agents du Ministère de la Justice qui accompagnent les mineurs tout au long de leur détention. Grâce à des échanges réguliers, ces professionnels tentent de tisser des liens avec les jeunes, cherchent à comprendre leur parcours et élaborent avec eux un projet de sortie susceptible d'être accepté par leur magistrat. Ils se substituent à une autorité parentale souvent défaillante et deviennent des points de repère, ou en tout cas des référents avec lesquels les jeunes peuvent parler librement.

La loi interdisant de dévoiler l'identité des mineurs afin de leur garantir une réinsertion optimale, c'est à travers les yeux de ces éducateurs que Thibaud Croisy filme la vie de ce quartier à part. Il se réapproprie ainsi la contrainte qui pèse sur ses images, l'inscrit au cœur de son documentaire et donne à voir, dans un contrechamp impossible, ces adolescents que l'on tient soigneusement éloignés des regards.

Réalisation, image **Thibaud Croisy** Son **Sébastien Linsolas**  
Montage **Thibaud Croisy, Cédric Jouan** Mixage **Simon Apostolou**  
Étalonnage **Cédric Jouan** Production-diffusion **Le Bureau des Écritures  
Contemporaines - Claire Nollez et Romain Courault**

Mercredi **8 AVRIL 2026**  
19h30

**Centre André-  
Malraux**  
ROUEN, GRAND'MARE

Gratuit sur réservation  
Tout public  
20 min environ

Jeudi **9 AVRIL 2026**  
17h

**Théâtre de la Foudre**  
PETIT-QUEVILLY

Gratuit sur réservation  
Tout public · à partir de 14 ans  
55 min

Production **Association TC**

Ce film a reçu le soutien de la  
**Bourse « Brouillon d'un rêve »  
de La Scam.**



© Thibaud Croisy

LECTURE MISE EN FORME

# LE BAL MASQUÉ DE LA CONFÉRENCE DES OISEAUX

d'après *La conférence des Oiseaux*  
de Jean-Claude Carrière

avec **L'Indicible Compagnie – Sandrine Lanno  
et les adolescentes du centre éducatif fermé  
de Doudeville**

*Reines du bal*

Depuis 2021, L'Indicible compagnie suit les adolescentes mineures du centre éducatif fermé de Doudeville et les initie au travail de création : écriture de textes, d'autoportraits, de podcasts, fabrication de marionnettes... Cette année la metteuse en scène Sandrine Lanno et la comédienne et plasticienne Nathalie Savary ont invité les participantes à se confronter au conte soufi *La Conférence des oiseaux*, popularisé au théâtre par Jean-Claude Carrière. Ce récit initiatique est celui d'un groupe d'oiseaux qui entreprennent un voyage pour trouver leur roi, le Simorgh, afin de restaurer la paix dans le monde et qui découvrent finalement que la réponse à leur quête se trouve en eux. À l'issue d'ateliers mêlant jeu théâtral, improvisation et création de masques, les jeunes filles ont pu s'approprier ce texte qui prendra la forme d'un récit masqué.

SÉRIE JUDICIAIRE

# PROCÉS DES ASSISTANTS PARLEMENTAIRES DU RN

de et par Anne Corté

*Saison 2, épisode 3/3*

Après avoir suivi l'affaire en première instance à l'automne 2024, l'autrice Anne Corté est retournée au tribunal suivre le procès en appel des assistants parlementaires du Rassemblement National. Voir description page 5.

Jeudi **9 AVRIL 2026**

18h

**Théâtre de la Foudre,**  
PETIT-QUEVILLY

Gratuit sur réservation

Tout public

30 min environ

Petite restauration sur place

**RENCONTRE** avec les artistes  
à l'issue du spectacle.

Production **L'Indicible Compagnie**  
Soutiens **Fondation les Nids,**  
**Programme Culture Justice**  
**Normandie, CDN de Normandie-**  
**Rouen**



© Sandrine Lanno

Jeudi **9 AVRIL 2026**

18h45

**Théâtre de la Foudre**  
PETIT-QUEVILLY

Gratuit sur réservation

Tout public

20 min environ

Petite restauration sur place

SPECTACLE

# LE FABULEUX DESTIN D'AMBROISE CROIZAT

d'Amélie Chalmey & Elisabeth Féry

*La sécurité sociale, c'est lui !*

Son nom s'est presque effacé des mémoires. Et pourtant, son héritage façonne encore notre quotidien. On lui doit l'assurance maladie, les allocations familiales, la retraite par répartition. Qui était Ambroise Croizat, cet ouvrier communiste devenu ministre à la Libération, père fondateur de la Sécurité sociale ? Né de la rencontre entre Elisabeth Féry, ancienne aide soignante de la fonction hospitalière, et Amélie Chalmey, metteuse en scène, ce spectacle raconte le parcours d'un homme et de son utopie sociale devenue réalité : la sécurité sociale pour toutes et tous.

Texte et mise en scène **Amélie Chalmey** Texte et jeu **Elisabeth Féry**  
Production **Alchimie** Accueil en résidence **#LaboVictorHugo - Rouen,**  
**Bourse du Travail - Villejuif** Remerciements **Pierre Caillaud-Croizat,**  
**Brigitte Dudragne** et l'association **conferencesgesticulees.net**

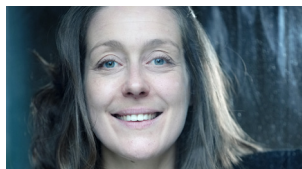
Jeudi **9 AVRIL 2026**

20h

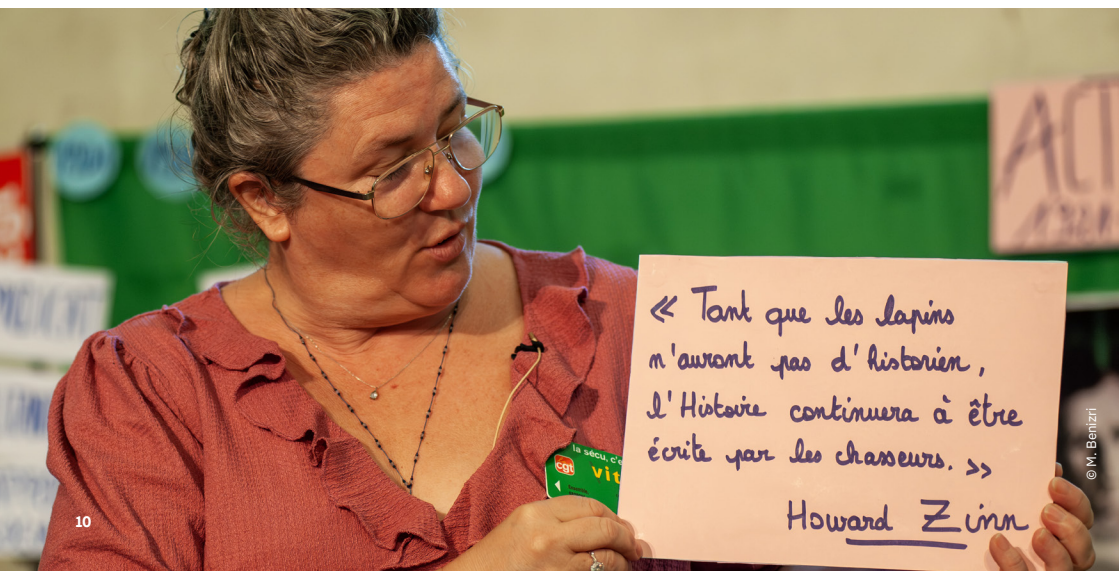
**CPAM de Rouen-  
Elbeuf-Dieppe**  
ROUEN, SAINT-SEVER

Gratuit sur réservation  
Tout public - à partir de 14 ans  
1h

**RENCONTRE** avec les artistes et  
Pierre Caillaud-Croizat, petit-fils  
d'Ambroise, à l'issue du spectacle.



Amélie Chalmey © O. Allard



PETITE FORME

# TON CORPS ABÎMÉ

de et par Julien Frégé Sebag

*Une histoire sans faim*

De ses 16 à 26 ans, dans le secret et la honte, Julien Frégé Sebag s'est rempli le ventre jusqu'à en vomir. Pendant dix ans, sans médecin ni parcours de soin, près de 300 crises de boulimie l'ont conduit à ingurgiter en un repas jusqu'à 4 kilos de nourriture (la sensation de ventre plein arrive quand l'estomac a accueilli 1,5 kg de nourriture). Peu à peu, manger est devenu une arme d'autodestruction. Un jour, Julien comprend qu'il n'est pas seul : beaucoup souffrent de cette maladie que l'on nomme TCA pour *Troubles des Conduites Alimentaires*. Aujourd'hui apaisé, il doit vivre avec les traces et séquelles de cette période, dans son corps comme dans sa tête. Sur scène, il convoque l'adolescent qu'il a été pour tenter de comprendre l'origine du mal.

SPECTACLE

# EN ADDICTO

de Thomas Quillardet

*Polyphonie de voix*

Seul sur scène, Thomas Quillardet convoque une vingtaine de voix, parfois assurées, parfois ténues. Il raconte sans artifice son expérience immersive au sein du service addictologie d'un hôpital francilien en 2023. Hommes, femmes, patient-es et personnel médical se dévoilent sur scène dans leurs moments de joie et leurs passages à vide. Secret médical oblige, leurs récits, leurs aveux, leurs dénis ont été recomposés, refondus. Un monologue virtuose, musical, presque documentaire sur un hôpital public en tension et des patient-es en quête de sevrage. Comment apaiser toutes ces douleurs ?

Texte et interprétation **Thomas Quillardet** Collaboration artistique **Jeanne Candel** Dramaturgie **Guillaume Poix**

Production 8 AVRIL Coproduction Festival d'Automne à Paris, Théâtre de la Ville-Paris, Le Trident-Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, La Rose des Vents-Scène nationale Lille Métropole à Villeneuve-d'Ascq. Avec le soutien en résidence de création de L'azimut à Antony-Châtenay-Malabry, La vie brève-Théâtre de l'Aquarium, Théâtre Jacques Carat de Cachan et Théâtre ouvert La compagnie est conventionnée par la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture.

Vendredi 10 AVRIL 2026

12h30

**CHU de Rouen  
Normandie,  
Caféteria Lecat  
ROUEN**

Gratuit sur réservation  
Tout public · à partir de 12 ans  
30 min

**RENCONTRE** avec Julien Frégé Sebag à l'issue de cette petite forme.



Vendredi 10 AVRIL 2026

16h30

**CHU de Rouen  
Normandie,  
Amphi de l'ERFPS  
ROUEN**

Gratuit sur réservation  
Tout public · à partir de 14 ans  
1h15

**RENCONTRE** avec Thomas Quillardet à l'issue du spectacle.



© Méliina Vernant

18h - PERFORMANCE

# VERNISSAGE DE LA FRESQUE DU SOIN

avec Vincent Croguennec

*Derniers coups de pinceau*

Le dessinateur Vincent Croguennec termine et dévoile sa fresque sur les murs du couloir de liaison entre le bâtiment Derocque et le bâtiment central (RDC) du CHU Charles-Nicolle, après trois jours de travail. Voir description page 4.

18h20 - PETITE FORME

# NANO FICTION

de Marine Chambrier & Ronan Chéneau

*De la réalité à la fiction*

Les artistes Ronan Chéneau et Marine Chambrier se sont immergé-es dans le milieu hospitalier rouennais pour en capter la matière sensible via des témoignages multiples recueillis auprès de divers services : chirurgie, radiologie, cardiologie, pédiatrie... tout comme le personnel administratif ou d'entretien. De cette exploration naîtront des *nano-fictions*, des formes brèves, incisives et poétiques qui transforment le réel en récits de fictions. À la croisée du documentaire et de l'écriture dramatique, ces fragments tenteront de révéler, par touches, ce qui traverse nos hôpitaux publics.

Vendredi **10 AVRIL 2026**

18h

**CHU de Rouen**

**Normandie**, couloir  
de liaison entre le  
bâtiment Derocque et le  
bâtiment central (RDC)  
**ROUEN**

Entrée libre  
Tout public

Gratuit sur réservation  
Tout public  
1h15



SPECTACLE

# SANS FAIRE DE BRUIT

de Louve Reiniche-Larroche & Tal Reuveny  
Cie Nachepa

## *Le son du silence*

Un jour, subitement, sa mère a perdu l'audition. Irrémédiablement. À partir de ce bouleversement intime, la comédienne Louve Reiniche-Larroche a créé un seul-en-scène vibrant et délicat, pour interroger notre rapport au son, au silence, à ce qui se dit, ou ne se dit plus, quand la voix de l'autre s'efface. Sur scène, elle convoque souvenirs et sensations pour explorer l'onde de choc de cette perte au sein de la famille. Dans un dispositif sonore immersif, le spectacle place les voix, les souffles et les silences au centre de l'espace scénique, pour mieux nous faire percevoir les conséquences sensibles de leur absence. Si le son nous relie à l'autre, nous permet de ressentir sa présence, ses émotions, son caractère, son humanité, que reste-t-il quand il disparaît ? Un spectacle d'une grande sensibilité, lauréat de la Bourse à la mise en scène de l'association Beaumarchais – SACD et du Prix du Jury du Festival Impatience 2024 présidé par Thomas Jolly.

Création, texte **Louve Reiniche-Larroche, Tal Reuveny** Mise en scène **Tal Reuveny** Jeu **Louve Reiniche-Larroche** Création sonore **Jonathan Lefèvre-Reich** Scénographie **Goni Shifron** Création d'objet **Doriane Ayxandri** Création lumière **Louise Rustan** Régisseuse générale **Juliette Mougel** Production, diffusion **Caroline Berthod** Administration **Pauline Raineri** Presse **Olivier Saksik**

Vendredi **10 AVRIL 2026**

20h

**Théâtre  
des deux rives  
ROUEN**

Tarif plein 15€

Tarif réduit de 1 à 10€

Tout public · à partir de 12 ans

1h

Petite restauration sur place

Production **Compagnie Nachepa**  
Soutiens financiers **Association Beaumarchais-SACD, Ville de Paris, Spedidam** Partenaires **Carreau du Temple – Paris, Anis Gras – Arcueil, Théâtre à Durée Indéterminée – Paris, Le SILO – Méréville, l'Annexe – Romainville, Atelier du Plateau – Paris - Prix du jury du Festival Impatience 2024.**



CLÔTURE

# AGORA DE LA JUSTICE ET DU SOIN

**Échanges avec le public, les artistes  
et les professionnel·les invité·es**

Avant de clôturer cette édition 2026, nous vous proposons une rencontre sous la forme d'une Agora animée par Ronan Chéneau, auteur artiste permanent au CDN. Un temps d'échange, de réflexion et de "débrief" avec le public, les artistes et les professionnel·les du soin mais aussi de la justice, nos deux thématiques de ce temps fort.

L'occasion d'aborder, en guise de clôture sur ces quatre jours de propositions artistiques, des thématiques variées telles que le soin aux personnes, l'état de notre système de santé, mais aussi les enjeux liés à l'accès aux soins, au droit à la santé et à la sécurité sociale. Autant de questions qui traversent notre société et qui ont nourri le travail des artistes.

Vendredi **10 AVRIL 2026**

21h15

**Théâtre  
des deux rives  
ROUEN**

Gratuit sur réservation  
Tout public  
1h30



Avec la collaboration de



ésadhar



Projet curatorial «Fugue»

ésadhar



# PLACES LIMITÉES, RÉSERVATION CONSEILLÉE

02 35 70 22 82 | [billetterie@cdn-normandierouen.fr](mailto:billetterie@cdn-normandierouen.fr)

## LES LIEUX

### • Théâtre des deux rives

48 rue Louis Ricard | Rouen

Bus T4 • F1 • 20 • Métro  
arrêt station Beauvoisine

### • CHU de Rouen Normandie

Accès à la **Caféteria Lecat**  
et au **Couloir de liaison entre le  
bâtiment Derocque et le bâtiment  
central (RDC)**

37 boulevard Gambetta | Rouen

Bus T1 • T2 • T3 • T4  
arrêt Charles Nicolle

### Accès à l'Amphithéâtre de l'ERFPS

14 rue Professeur W-M Stewart | Rouen

Bus T4 arrêt Campus Santé  
Bus 20 arrêt Chemin Neuf

### • Centre Hospitalier du Rouvray

Salle de l'APHR (*suivez le fléchage*)

4 rue Paul Éluard | Sotteville-lès-Rouen

Bus F3 arrêt C.H. du Rouvray

### • Centre André-Malraux

rue François Couperin | Rouen

Bus T2 arrêt Couperin

### • Théâtre de la Foudre

rue François Mitterrand | Petit-Quevilly

Bus 33 • 41 arrêt François Truffaut

Bus T4 arrêt Chartreux puis 9 min à pied

Métro arrêt station François Truffaut

### • CPAM de Rouen-Elbeuf-Dieppe

50 avenue de Bretagne | Rouen

Métro arrêt Joffre-Mutualité

puis 4 min à pied

Bus T4 arrêt Orléans puis 11 min à pied

En quête de soin (et de justice,  
toujours...) est un événement  
organisé par le CDN de  
Normandie-Rouen

[www.cdn-normandierouen.fr](http://www.cdn-normandierouen.fr)



1 MAISON  
3 THÉÂTRES

