

**CDN**  
PETIT-QUEVILLY  
ROUEN  
MONT-SAINT-AIGNAN

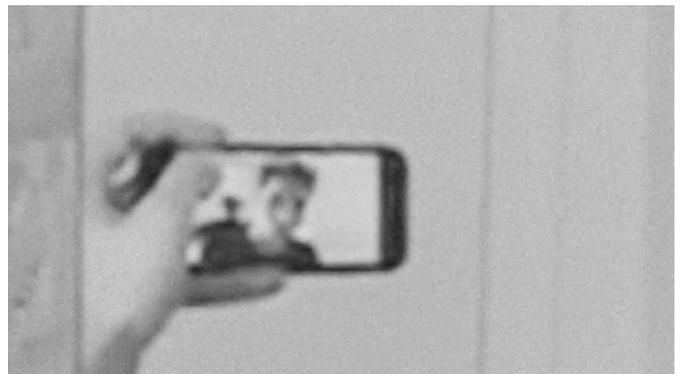
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE **NORMANDIE-ROUEN**  
DIRECTION DAVID BOBÉE

# FÉES

version confinée

mise en scène David Bobée  
texte Ronan Chéneau

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
DU 12 MAI 2020



# FÉES

## version confinée

mise en scène David Bobée  
texte Ronan Chéneau

**David Bobée, directeur du CDN de Normandie-Rouen, dévoile une version « confinée » de sa création *Fées*.**

*Fées* est l'un des premiers spectacles de David Bobée. Créé en 2004 à la Comédie de Caen, ce spectacle a connu un grand succès en France avant d'être recréé et complètement réécrit à Moscou en 2010. En 2016, une troisième version avec de nouveaux acteurs et de nouveaux textes de Ronan Chéneau se crée au CDN de Normandie-Rouen.

**L'actualité du confinement a donné envie à David Bobée de proposer à des acteurs et à des actrices de se lancer dans la création d'une version confinée du spectacle *Fées*.**

Dans le huis-clos moite d'une salle de bain, lieu propice à l'intimité et à l'introspection, *Fées* dresse le portrait d'un jeune homme de vingt-cinq ans. Cet homme cherche à se couper un temps du monde qui l'entoure et de la violence d'un quotidien qui le pousse au retranchement et à la méfiance. Épié par des caméras vidéo, il est hanté par de mystérieuses créatures, un groupe de fées qui lui souffle à l'oreille les bruits du monde extérieur.

**Un huis clos, des caméras vidéo, un homme isolé dans sa salle de bain, impuissant à agir sur le monde... Autant de thématiques qui font particulièrement échos au contexte inédit de confinement et de crise sanitaire dans lequel le monde entier est plongé.**

Recréer *Fées*, c'est pour David Bobée une façon de coller à l'esthétique particulière de cette période de confinement. La vidéo, les écrans, les multi-écrans, la visioconférence... n'ont jamais autant fait partie de notre quotidien. Ces outils, qui d'habitude mettent à distance les individus, sont aujourd'hui, en période de confinement, ceux qui nous rapprochent les uns des autres. En ce sens, ils répondent le mieux à leur fonction première : mettre en relation les individus, en l'occurrence ici des artistes et un public, dans une relation de partage et d'interaction.

Démarrée 15 jours après le début du confinement, cette re-création de *Fées* est une proposition artistique supplémentaire du CDN de Normandie-Rouen. Pour David Bobée, il ne s'agit évidemment pas de remplacer l'expérience réelle et physique du théâtre par des outils audiovisuels, ni même de préfigurer un théâtre

adaptable à la crise sanitaire. Il s'agit avant tout, dans une période où tous les théâtres ont été contraints de cesser leur activité, de continuer à nourrir notre désir de théâtre.



**Spectacle à découvrir en vidéo sur [www.cdn-normandierouen.fr](http://www.cdn-normandierouen.fr)**

Les scènes ont été répétées par visioconférences et filmées au téléphone portable par les acteurs et actrices pendant la période de confinement due à la pandémie du Covid-19.

**Parallèlement en Russie, les artistes Kirill Serebrennikov et Ilya Shagalov** et leurs acteurs du Gogol Center se sont eux-aussi emparés de la version russe de *Fées* — le texte y aborde la question des violences d'état et leurs répercussions dans toutes les couches de la société — pour en faire une version confinée. Les deux re-créations, française et russe, seront présentées à quelques jours d'intervalle.



<https://bit.ly/FairiesGogolCenter>

### CONTACTS PRESSE

Presse nationale

Opus 64 | Arnaud Pain

01 40 26 77 94 | [a.pain@opus64.com](mailto:a.pain@opus64.com)

Presse régionale

CDN de Normandie-Rouen | Raphaël Parès

02 32 18 28 75 | [raphael.pares@cdn-normandierouen.fr](mailto:raphael.pares@cdn-normandierouen.fr)

# FÉES

## version confinée

**mise en scène David Bobée**  
**texte Ronan Chéneau**

D'après Fées de Ronan Chéneau  
Mise en scène David Bobée  
Production CDN de Normandie-Rouen

Les scènes ont été répétées par visioconférences et filmées au téléphone portable par les acteurs et actrices pendant la période de confinement due à la pandémie du Covid-19.

Avec par ordre d'apparition

**Radouan Leflahi**  
**Nadège Cathelineau,**  
**Djamil Mohamed**  
**Victor Ovigne,**  
**Clémence Ardoin**  
**Olive Malleville,**  
**Aïssam Medhem**

Montage vidéo **Wojtek Doroszuk**  
Création sonore et mixage **Jean-Noël Françoise**  
Vidéo chorégraphique **XiaoYi Liu**  
Logistique **Sophie Colleu**  
Production **Philippe Chamaux**

Équipe de la création d'origine  
**Stéphane Babi Aubert, Frédéric Deslias**  
**et José Gherrak**

### CONTACTS PRESSE

Presse nationale

Opus 64 | Arnaud Pain

01 40 26 77 94 | a.pain@opus64.com

Presse régionale

CDN de Normandie-Rouen | Raphaël Parès

02 32 18 28 75 | raphael.pares@cdn-normandierouen.fr

### GESTION DE LA CRISE DU COVID-19 AU CDN DE NORMANDIE-ROUEN.

Depuis le début de la crise liée à l'épidémie de Covid-19, le CDN de Normandie Rouen prend ses décisions guidé par 3 objectifs : la sécurité physique des personnes (salarié.e.s et usagers), la sécurité financière des personnels (personnel permanent et intermittent) et la sécurité de l'outil CDN, c'est-à-dire sa capacité de reprise de l'activité.

Dans le respect de ces objectifs, il continue d'assurer un service public de la culture et d'assumer pleinement ses responsabilités artistiques, professionnelles et envers les publics.

Ainsi il a notamment été décidé de payer l'intégralité des spectacles annulés et d'honorer chacun des engagements pris auprès des personnels intermittents (artistiques ou technique) concernés par les annulations de spectacles (contrat signés ou non) afin que les artistes et technicien.ne.s qui auraient dû se produire ne soient pas pénalisés.e.s financièrement par ces annulations, au CDN ou en tournées.

Depuis plusieurs semaines, à travers son opération intitulée « Si tu ne peux venir au théâtre, le théâtre viendra à toi », le CDN propose régulièrement des captations de spectacles en partenariat avec Axe Sud et de courtes pastilles vidéos, de lectures, de performances danse et musique par des artistes filmé.e.s dans leurs appartements, un roman de Ronan Chéneau (auteur associé au CDN de Normandie Rouen) dont les épisodes sont mis en ligne régulièrement.

Autant de moyens de garder le lien avec le public, de valoriser les artistes et les œuvres, d'occasions de patienter avant l'annonce de la programmation de la saison 2020-21, riche de nombreux spectacles et nouvelles créations.

Le CDN de Normandie-Rouen est un EPCC (Établissement Public de Coopération Culturelle) subventionné par le Ministère de la Culture / Drac de Normandie, le Conseil régional de Normandie, le Conseil général de la Seine-Maritime, la Ville de Rouen, la Ville de Petit-Quevilly et la Ville de Mont-Saint-Aignan.

**CDN**  
PETIT-QUEVILLY  
ROUEN  
MONT-SAINT-AIGNAN  
**NORMANDIE-ROUEN**  
DIRECTION DAVID BOBÉE