



# MONARQUES

Mis en scène par  
**Emmanuel Meirieu**  
de la **Cie Le Bloc Opératoire**  
avec **Julien Chavrial,**  
**Odille Lauria**  
& **Jean-Erns Marie-Louise**

**Mardi 28 AVRIL** | 20h  
**Mercredi 29 AVRIL** | 19h  
THÉÂTRE DE LA FOUDRE  
Tarif plein 20 €  
Tarif réduit de 1 à 15 €  
Tout public  
à partir de 11 ans  
Durée 1h40



Audiodescription précédée d'une visite tactile par Dune Cherville  
le mercredi 29 AVRIL.

C'est une histoire vraie car ce sont mes préférées, deux odyssees croisées : celle d'un parapentiste qui, pour faire connaître au monde le déclin des papillons monarques, s'est envolé avec eux, et les a suivis dans leur migration, du Canada jusqu'à leur sanctuaire, une forêt de sapins sacrés dans les montagnes du Mexique. C'est là que les Monarques migrent depuis 2 millions d'hivers, traversant 1 continent et 3 pays, 5000 km, luttant contre les tempêtes, les prédateurs, les maladies, nos autoroutes et nos ravages.

Ils étaient un milliard dans les années 90, ils sont 35 millions aujourd'hui... Mais ces papillons ont leurs protecteurs. Et parmi eux mon héros parapentiste : il a grandi au Canada. Il a vu leur extinction, les prairies sauvages de son enfance dépeuplées des papillons qui les habitaient autrefois. Le 5 mai 2021, il s'est envolé avec eux, ouvrant une voie dans le ciel sur son parapente aux couleurs du monarque, guidé jusqu'au Mexique par les nuées de papillons. J'ai voulu croiser son odyssee avec une autre : celle d'un migrant de *La Bestia*, un train de marchandise qui traverse le Mexique jusqu'à la frontière américaine, emportant à travers les montagnes, la jungle et les déserts, des réfugiés de toute l'Amérique du Sud et d'Afrique, accrochés à ses wagons, sur son toit, ses échelles, et qui tentent rejoindre les Etats-Unis et le Canada, franchir le mur de Trump.

Beaucoup meurent de cet espoir. Le papillon monarque est devenu leur symbole. Je raconte ces deux odyssees. Du Nord au Sud, du Sud au Nord.

Ce spectacle est une ode à ces deux êtres humains et à ces millions de papillons. Une ode à l'extrême fragilité du vivant, et de nos enchantements. Et célébrer tous les migrants, humains et non-humains.

**Emmanuel Meirieu**

Une délicate ode au voyage, portée par une langue simple et intensément poétique, où espoirs et difficultés, résistance et résilience s'unissent et se confondent. **Sceneweb**

Cette signature fait de lui un metteur en scène d'une grande humanité qui assume de s'adresser au cœur du spectateur plutôt qu'à sa raison. Une posture rare dans le monde du théâtre. **Le Monde**

**Emmanuel Meirieu** est auteur, metteur en scène, adaptateur et directeur artistique de la compagnie Le Bloc Opératoire. Après des études de philosophie et de droit, il développe un parcours singulier où l'exigence intellectuelle rejoint un sens aigu du plateau. Qu'il travaille avec des interprètes confirmés ou révèle de nouveaux talents, sa direction d'acteur est unanimement saluée.

Il s'impose aussi comme l'un des grands adaptateurs de romans à la scène. Parmi ses créations marquantes : *De Beaux Lendemain*, présenté aux Bouffes du Nord en 2011 ; *Mon traître*, créé au Théâtre Vidy-Lausanne en 2013 ; *Les Naufragés*, présenté dans le cadre des Nuits de Fourvière en juin 2018 ; puis *La Fin de l'Homme rouge*, créée en 2019 aux Gêmeaux, Scène nationale de Sceaux, d'après l'œuvre de Svetlana Alexievitch. En 2022, il écrit et met en scène *Dark Was the Night*.

Son théâtre repose sur une quête constante du réel. Il cherche à faire oublier au public la représentation pour lui donner le sentiment d'une parole vécue, surgissant ici et maintenant. Refusant la fiction gratuite, il puise dans les faits, les existences et les fractures du monde une matière plus dense, plus complexe, plus vibrante que l'invention pure. L'écriture et la mise en scène deviennent alors pour lui des gestes d'enquête, d'immersion et de documentation. Loin d'un simple récit factuel, il transforme cette matière en vision personnelle, traversée par des thèmes récurrents : l'humilité face au vivant, la nécessité du soin, la réparation, l'innocence martyrisée ou encore l'impossible guérison.

Au cœur de sa démarche demeure une interrogation essentielle : qui choisissons-nous de célébrer ? Face aux figures dominantes, aux puissants et aux héros fabriqués, il préfère les discrets, les patients, celles et ceux qui réparent dans l'ombre, ainsi que les oubliés, les blessés, les effacés de l'Histoire. C'est à eux et elles que son théâtre rend voix et présence.

**Écrit par** Emmanuel Meirieu et Jean-Erns Marie-Louise, avec la complicité de Julien Chavrial et Odille Lauria **Avec** Julien Chavrial, Odille Lauria, Jean-Erns Marie-Louise **Décor** Seymour Laval et Emmanuel Meirieu **Sculptures, marionnettes, mannequins et accessoires** Emily Barbelin **Son et musique** Félix Muhlenbach **Costumes** Emmanuel Meirieu et Emily Barbelin **Lumière** Seymour Laval **Régie plateau** Camille Lissarre **Renfort régie** Jérémie Angouillant **Administration de production** Claire Brasse

**Production** Le Bloc Opératoire

**Co-production** Théâtre de Lorient – Centre Dramatique National, MC2: Grenoble, Théâtre du Nord Centre Dramatique National de Lille – Tourcoing, Le Volcan – Scène nationale du Havre, Les Célestins – Théâtre de Lyon, Scène nationale de Bourg-en-Bresse

La compagnie Le Bloc Opératoire est conventionnée par la DRAC AURA, la Région AURA, et soutenue par la ville de Lyon.

# PROCHAINEMENT



## LA PETITE HISTOIRE QUI VA TE FAIRE FLIPPER (TELEMENT QU'ELLE FAIT PEUR)

jeudi **7**, lundi **11**, mardi **12**, vendredi **15 MAI à 20h** | mercredi **13 MAI à 19h** | samedi **9**, samedi **16 MAI à 18h** • Rouen, Théâtre des deux rives  
+ GRATUIT EN PLEIN AIR vendredi **8 MAI à 21h30** • Rouen, Place du Chêne Rouge

Après *Trop près du mur*, présenté la saison dernière, **Emmanuel Gil** et son double clownesque **Typhus Bronx** reviennent, et ça va encore déménager! Connaissez-vous l'histoire sordide du Conte du genévrier? Celle d'un petit garçon maltraité, décapité, découpé, recollé, dévoré mais finalement réincarné, et bien décidé à se venger! Cette histoire, le clown Typhus Bronx l'a entendue et l'a prise très à cœur. C'est à lui de la raconter...



## GEORGE SANS S • CRÉATION | PREMIÈRES !

mardi **19**, jeudi **21** & vendredi **22 MAI à 20h**, mercredi **20 MAI à 19h**, samedi **23 MAI à 18h** • Mont-Saint-Aignan, Espace Marc-Sangnier

Pour leur nouvelle création, **Les Anges au Plafond** nous racontent la vie romanesque d'Aurore Dupin, plus connue sous le nom de George Sand. Figure avant-gardiste du féminisme, elle s'est imposée comme l'une des plumes majeures du XIX<sup>ème</sup> siècle. S'habiller et aimer comme bon nous semble, transgresser les codes, faire banquet et parler politique, fêter le vivant. Sur le plateau du théâtre, quatre femmes tournent autour de la figure de cette grande autrice et cherchent des réponses. Comment déjouer le sentiment de sidération dans lequel nous plonge la violence du monde? Comment reprendre la parole au milieu du chaos?



## NOS ASSEMBLÉES

mardi **2 juin à 19h** • Rouen, La Fraternité (183 rue Saint-Julien)  
mercredi **3 juin à 19h** • Rouen, local de la CGT (187-189 rue Albert Dupuis)

Sur scène, **Élise Chatauret** et **Thomas Pondevie** proposent au public de choisir une pizza à partager à la fin du spectacle. Une question en apparence anodine, mais dont la réponse s'avère bien plus complexe : comment décider ensemble? Par vote majoritaire? À points? Par tirage au sort? Ou après un débat collectif? Avec humour et légèreté, la pizza devient prétexte à une exploration joyeuse de nos modes de décision démocratique. À une époque où la défiance politique grandit et où les logiques individuelles prennent le pas sur le collectif, ce spectacle nous invite à repenser la manière dont nous faisons société.



### Théâtre des deux rives

Siège social du CDN  
48 rue Louis Ricard  
76000 Rouen



### Théâtre de la Foudre

Rue François Mitterrand  
76140 Petit-Quevilly



### Espace Marc-Sangnier

Rue Nicolas Poussin  
76130 Mont-Saint-Aignan



### CDN de Normandie-Rouen

www.cdn-normandierouen.fr  
Billetterie | 02 35 70 22 82