

THÉÂTRE, MUSIQUE, Danse

SAGES COMME... DES MÔMES

EN CAGE



DU 28 MAI AU 28 JUIN 2025
LA JEUNESSE FAIT SON FESTIVAL

BILLETTERIE 02 35 70 22 82

WWW.CDN-NORMANDIEROUEEN.FR

Visuel réalisé par Félicie Dehors, élève de l'ESADHaR

PLATESV-R-2021-007820 | PLATESV-R-2021-006124 | PLATESV-R-2021-004340 | PLATESV-R-2020-010901 | Impression Anquetil

1 MAISON
3 THÉÂTRES



CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE NORMANDIE
- ROUEN Les ANGES
AV PLAFOND



Rouen

petit
cœuvilly



ÉDITO

Sages comme...des mômes en cage

Depuis 2022, le CDN de Normandie-Rouen laisse chaque année place à la jeunesse pour clôturer en beauté sa saison ! Ce rendez-vous se veut être un moment de partage et de fête pour aller à la découverte de talents naissants et d'intuitions sur le monde de demain. Il se veut être la chambre d'écho d'une nouvelle génération qui a tant de choses à nous dire et à nous apprendre...

À chaque édition, le festival Sages comme... se trouve un nom, une identité, une âme, réfléchi mûrement et choisie par le comité des jeunes Sages. Ce nom parle de notre temps, de nos préoccupations, de nos empêchements, de nos résistances, de nos révoltes. Après *Sages comme des sauvages* en 2022, *Sages comme des rebelles* en 2023, *Sages comme des orages* en 2024... cette année nous serons *Sages comme des mômes en cage* ! Du moins en apparence, car évidemment on ne va pas se priver de faire sauter les verrous, les barreaux, les barrières et les frontières pour satisfaire notre soif de liberté ! Théâtre, danse, musique et arts mélangés : c'est leur festival et ils et elles vous y invitent. Durant un mois, le CDN leur passe les clés de la maison, pour la rendre plus ouverte que jamais. Qui a dit qu'ils et elles étaient sages ?

À L'AFFICHE

Quoi de plus évident que de confier à la jeunesse le soin d'imaginer le visuel d'un festival qui leur est dédié ? C'est le pari qu'a fait le CDN de Normandie-Rouen en lançant cette année une collaboration avec des étudiantes de l'ESADHaR, l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen. En écho au nom du festival — lui aussi choisi par les jeunes du comité Sages comme... — les artistes en devenir ont planché sur des propositions graphiques originales. À l'issue de ce processus créatif, un choix a dû être fait : c'est la proposition de Félicie Dehors qui a été retenue. Mais nous ne pouvions garder les autres pour nous ! Venez découvrir les deux autres projets exposés dans le hall du Théâtre de la Foudre.

Proposition d'Olivia Declinchamp



Proposition d'Élise Hamel



UNE SOIRÉE, 3 SPECTACLES



Dés 17h : émission de radio en direct et en public
Dans le hall du théâtre - en partenariat avec Radio HDR 99.1

THÉÂTRE

1. N'IMP'

Texte de Manon Thorel

Mise en scène Jeanne Gogny

Avec la Troupe des Petits Sauvages 8-13 ans

*Chronique d'une vie en société
à hauteur d'enfants*

Scruté, moqué, pourchassé, défendu, acclamé... Depuis son arrivée, Nioute, extra-terrestre high-tech venu d'ailleurs, ne passe pas inaperçu. Ici, dans le village farfêlé de N'imp', chacun réagit à sa manière. Qui accueillera l'étrange visiteur ? Qui s'en méfiera ?

Espérons que Nioute n'en voudra pas trop aux humains...
Une chronique de la vie en société, à hauteur d'enfants !

THÉÂTRE

2. LES ENCHANTEMENTS DES SAUVAGES

D'après *Les Enchantements*
de Clémence Attar

Mise en scène Aurélie Edeline
& Manon Chaillou

Avec la Troupe des Sauvages 14-18 ans

Bande à part

Pour passer le temps et gagner de l'argent, deux groupes de jeunes font fleurir des piscines en haut des immeubles, se livrant à une course au bénéfice qui oppose filles et garçons. Mais peu à peu, l'eau s'infiltre entre les murs, les dalles et jusque dans les moindres fissures du béton pour reprendre ses droits... La Troupe des Sauvages du CDN a travaillé cette année sur le thème de "la bande". Pour aborder ce sujet, ils et elles ont écrit un montage de scènes à partir de la pièce *Les Enchantements* de Clémence Attar, lauréate du Prix Godot en 2024. Un texte à l'humour débordant qui dépeint la vie d'une bande d'ados redoublant de créativité.

Mer 28 MAI 2025 19h

**Théâtre
de la Foudre**
PETIT-QUEVILLY

Gratuit sur réservation
au 02 35 70 22 82 et sur
billetterie@cdn-normandierouen.fr

Tout public - 30 min
À partir de 6 ans

Jeu Adam Lutsyk, Charlize Grenet,
Elli Rassat Carlsson, Garance
Vigreux, Ismaël Sifeddine-Dumenil,
Mia Mahoney, Myrtille Hautefort-
Delanes, Ninon Arod, Samy
Chouquet, Violette Hautefort-
Delanes, Yasmine Ghazli
et Yezel Tebani

Tout public - 30 min
À partir de 14 ans

Jeu Mohamed Castor, Iba Mbaye,
Maria Derbal, Soumeza Castor,
Alice Doudoux, Katia Derbal,
Sasha Loisel-Ferreri, Abel Perrier,
Majdoulin Mustapha, Jaden Maillot,
Malick Diaby et Tatiara Nzey-Vangu



Spectacle naturellement accessible
aux personnes aveugles
et malvoyantes (sonore, peu visuel)

THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE

3. LES FOURBERIES DE SCAPIN EN ITALIE...

D'après Molière

Texte et mise en scène Manon Chaillou

Avec le groupe des jeunes d'Elbeuf

L'envers du décor

Un groupe de jeunes comédiens décide de partir en Italie, dans le but de réaliser leur rêve : rencontrer enfin le plus grand metteur en scène de leur époque, le légendaire Michael Johnson. Parvenant à intégrer la prestigieuse master-class qu'il dirige, ils découvrent rapidement que ce qu'ils prenaient pour un simple stage va leur apprendre bien plus que quelques techniques de théâtre...

Tout public - 30 min
À partir de 5 ans

Jeu Larissa Sopoeva, Pauline Buisson, Josua Richer, Eléa Brémare, Balla Diallo, Ryane Philippe, Fiona Slimani

En partenariat avec la Mission Locale d'Elbeuf

THÉÂTRE

NOTRE JEUNESSE

Texte d'Olivier Saccomano

Mise en scène Valérie Diome

Avec l'option théâtre du Lycée Jeanne d'Arc

La nuit du 14

Entre Grim et Lola assoiffés d'émancipation, leurs mères déboussolées, Aziz et ses paroles sages, la pièce *Notre jeunesse* d'Olivier Saccomano nous raconte un monde où personne ne semble pouvoir se satisfaire de son existence. Mais peut-être que cela bougera la nuit 14 juillet, après une disparition inquiétante, peut-être que la révolte commencera enfin à s'installer dans les corps et les esprits... À travers cette adaptation, les jeunes comédiens et comédiennes du lycée Jeanne d'Arc donnent voix à une génération en quête de sens, qui interroge, résiste et cherche à comprendre ce qui les entoure.

Jeu **5 JUIN 2025 20h**

**Théâtre
de la Foudre
PETIT-QUEVILLY**

Tarif plein 5€ / Tarif réduit 4€
Réservation par mail
reservationJDA76@gmail.com
Détails page 8

Tout public - 1h20
À partir de 12 ans

Jeu Edouard Bailly, Gabrielle Bazin, Abel Carmé-Ecolasse, Jeanne Cribelier, Elias Daubeuf, Gabriel Desnoyers, Clémence Djian, Louise Dumortier, Thelma Jaffrès, Roy Laguette, Nina Le Roy, Gabrielle Lemoine, Bess Lizana, Tancrède Michaut, Marylou Montreuil-Dubois, Lilou Naras, Esteban Nicolle, Blanche Renart, Lou Vaugois et Florent Verdé

En partenariat avec le lycée Jeanne d'Arc de Rouen



Dés 18h : émission de radio en direct et en public
Dans le hall du théâtre - en partenariat avec Radio HDR 99.1

THÉÂTRE

L'ÎLE AUX ENFANTS PERDUS

**Librement adapté de Peter Pan de J. M. Barrie par Hugo Tejero
Modifié et mis en scène par Angelo Jossec,
accompagné par Violaine Leroux-Le Naour
Avec l'option théâtre du Lycée Jeanne d'Arc**

Au pays des imaginaires

Les 21 comédien·nes de l'option théâtre du Lycée Jeanne d'Arc revisitent, avec fantaisie, l'univers de J.M. Barrie. L'espièglerie de Peter Pan, la grâce aérienne de Clochette, la douceur de Wendy... Cela vous évoque-t-il de vieux souvenirs ? Abandonnez-les et découvrez la part d'ombre nichée au cœur du pays imaginaire. Fait-il toujours beau dans les contrées qu'on invente ? Que cherche-t-on à fuir en s'y réfugiant ? L'amnésie est-elle une simple question d'imagination ? À force de chimères et d'extravagance, cette libre adaptation vous projette vers un royaume dont on ne revient pas indemne.

THÉÂTRE

LA RÉSISTIBLE ASCENSION D'ARTURO UI

**Un texte de Bertolt Brecht
Mise en scène Bryan Chivot
Avec le groupe amateur de la Cie ComédiAmuse**

La mécanique du pouvoir

Avec sa pièce *La Résistible Ascension d'Arturo Ui*, l'auteur allemand Bertolt Brecht décrypte les rouages d'une prise de pouvoir autoritaire. Il y expose, sans détour, les stratégies qui ont permis à Hitler de s'imposer : manipulation de masse, usage du mensonge, instrumentalisation de la peur. Un groupe de jeunes décide de s'emparer de cette œuvre percutante. Mais très vite, les répétitions débordent. Impossible de ne pas faire le lien entre la pièce et leur propre époque : montée du racisme, défiance envers les institutions, fractures sociales grandissantes... La fiction se heurte au réel dans une mise en abyme troublante. Et si l'histoire se répétait ?

Ven **6 JUIN 2025** 20h

**Théâtre
de la Foudre
PETIT-QUEVILLY**

Tarif plein 5€ / Tarif réduit 4€
Réservation par mail
reservationJDA76@gmail.com
Détails page 8

Tout public - 1h35
À partir de 8 ans

Jeu Emmy Andouard, Tristan Blaise, Raphaëlle Caron, Diane David-Lefrançois, Léa Dulongchamps, Valentine Emonet, Nina Gode, Chloé Granger-Lehoux, Ambre Grima, Juliette Grimoin-Onno, Jeanne Helie Duval, Esthée Joly, Rosalie Le Goff, Margaux Lecourt, Alice Lemoine, Loreen Martel, Abel Perrier, Michèle Pesquet, Alana Pouliquen-Simboiselle, Shanna Sibi et Mélanie Vandomel

En partenariat avec le Lycée Jeanne d'Arc de Rouen

Ven **13 JUIN 2025** 20h

**Théâtre
des deux rives
ROUEN**

Gratuit sur réservation
au 02 35 70 22 82 et sur
billetterie@cdn-normandierouen.fr

Tout public - 1h20
À partir de 11 ans

Jeu Marie Alain, Lucie Demarest, Lylia El Kahlout, Chloé Granger-Lehoux, Thais Lecomte, Lexane Lefrançois, Juliette Lelièvre, Charlie Lelièvre, Thiago Leviez, Romane Lerebourg, Théa Martin-Hébert, Norah Maillet, Armand Mallet, Ethan Pigache, Hugo Renet et Valentine Terrier
Création lumière Eric Guilbaud

MUSIQUE

MUSIQUES ESTIVALES

Élèves et professeurs de l'EMMDT

Gratuit sur réservation auprès de l'EMMDT au 02 35 72 61 88

Tout public · 2h environ

En partenariat avec la Ville de Petit-Quevilly

DANSE

RÊ(v)ALITÉ

Élèves et professeurs de l'EMMDT

Gratuit sur réservation auprès de l'EMMDT au 02 35 72 61 88

Tout public · 2h environ

En partenariat avec la Ville de Petit-Quevilly

DANSE

ROUGE

Oumou Kairy – Douceur Urbaine

Ce spectacle chorégraphique, écrit et mis en scène par Oumou Kairy avec les élèves danseuses et danseurs de l'école Douceur Urbaine, mêle les danses urbaines et afro-caribéennes pour explorer ce que la danse porte comme espoir de liberté, d'affirmation de soi et de révolution.

Danseuses et Danseurs Célia, Alexandra, Charles, Cécile, Clémence, Coline, Dalila, Eliane, Emie, Erina, Fabienne, Florent, Inaya, Isabelle, Jasmine, Jeanne, Juliette, Kanto, Kayla, Kenza, Léna, Léonor, Lisa-Marie, Louise, Louna, Maureen, Métisse, Myriam, Ombeline, Pauline, Rose-Monde, Tatiana **Chorégraphie** Oumou Kairy

Ven **13 JUIN 2025** 20h

**Théâtre
de la Foudre**
PETIT-QUEVILLY

Ven **20 JUIN 2025** 20h
Sam **21 JUIN 2025** 17h

**Théâtre
de la Foudre**
PETIT-QUEVILLY

Ven **27 JUIN 2025** 20h

**Théâtre
de la Foudre**
PETIT-QUEVILLY

Tarif adulte 10€ / - de 12 ans 5€
Réservation sur www.billetweb.fr
ou à douceur.urbaine@live.fr
Détails page 8

Tout public · 1h
À partir de 8 ans

EXPOSITION

SURVIE

Romain Zeder

Romain Zeder explore les frontières et la manière de les repousser. Marqué par les images de migrants arrivant exténués sur les plages, il s'attarde sur un premier geste d'accueil : offrir une couverture de survie. Ce matériau, fragile et protecteur, devient le cœur de ses peintures. Il en émane une lumière singulière, traduisant l'urgence, l'appel à l'aide et la volonté de survivre. Les figures humaines qu'il peint prennent alors une dimension presque iconique, éveillant en nous un élan d'humanité.

Du **28 MAI**
au **28 JUIN 2025**

**Théâtre
de la Foudre**
PETIT-QUEVILLY

Entrée libre

Entrée libre du mardi au vendredi,
de 13h30 à 17h30 et les soirs de
représentation

THÉÂTRE

À QUOI ÇA TIENT ?

Projet 1 : Écriture Collective

Mise en scène Orlane Devin & Lola-Rosetta Lesain

Projet 2 : Texte de Eytan Bracha

Mise en scène Louise Nappez & Eytan Bracha

CPES Théâtre – CRR Rouen

Partie 1 : Je vous ressers un peu d'omerta ?

Partie 2 : Jardins

À quoi ça tient ? À rien. À pas grand chose, peut-être.
Finalement : à seize personnes. À seize élèves. Seize
saisissants élèves. À quoi ça tient ?? À un spectacle.
Non pas un, deux. À deux spectacles.
Enfin plutôt : un spectacle... Qui en fait deux (fait d'eux).
Deux en un. Un tronc, deux branches.

Première branche de l'arbre : "Je vous ressers un peu
d'omerta ?". Non pardon chut ! Il faut... baisser la voix.
Il faut... se retenir, ne pas parler trop fort. Il faut...garder
la face. Il faut faire famille, la parfaite famille, autour d'un
repas de famille. Autour de ce cher Papi (ce sacré Papi).
Se rassembler avant l'éclatement. Le désamorcer, peut-
être. Et surtout éviter... la non-dit-gestion.

Deuxième branche de l'arbre : "Jardins". Tout part d'une
émission radio ayant pour devise : il faut cultiver notre
jardin. Tailler, tondre, récolter, élaguer, planter, arroser,
vivifier. Cultiver son jardin voudrait dire se questionner.
Questionner sa place dans le monde. Interroger sa vie.
Sa vie à l'aune de celles des autres.

Dialoguer avec le monde, en commençant par dialoguer
avec soi. Tisser des fils rouges... Entre des vies plurielles.
Tisser des fils rouges... Pour vivre. Ensemble.

Soi pour les autres. Les autres avec soi.

Tout simplement en fait : s'approprier.



**Le 27 juin dès 18h : émission de radio
en direct et en public**

Dans le hall du théâtre - en partenariat avec Radio HDR 99.1

Ven **27 JUIN 2025** 20h

Sam **28 JUIN 2025** 18h

**Théâtre
des deux rives
ROUEN**

Gratuit sur réservation
au 02 35 70 22 82 et sur
billetterie@cdn-normandierouen.fr

Tout public - 2h20 (dont entracte)
À partir de 8 ans

Remerciements : Conservatoire
Régional de Rouen, CDN de
Normandie-Rouen, Centre André
Malraux

Partie 1

Jeu Guillaume Barry, Eve
Constant, Orlane Devin, Kimberlie
Kerbouz-Hamard, Lola-Rosetta
Lesain, Alexis Lheureux, Edgar
Loos, Nathan Mare, Matthieu
Martineau, Bilal Ollivier
et Nino Verrier

Assistante à la scénographie
Lola-Rosetta Lesain

Musique et création musicale
Département Jazz du CRR
de Rouen **Batterie** Bilal Ollivier,
Contrebasse Nino Verrier, **Piano**
Matthieu Martineau
Chorégraphie Orlane Devin
Costumes Lucas Malandain
Maquillage Maya Lesueur

Partie 2

Jeu Jeanne Accard, Eytan Bracha,
Erin Burguière, Claire Cottreau,
Augustin Dumesnil, Amadeo
Glaran, Wood-Kendy Louis, Louise
Nappez et Leonie Pillot

Assistante à la scénographie
Axelle Martinez

Musique et création musicale
Owen Smith
Chorégraphie Louise Nappez

GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE

02 35 70 22 82

billetterie@cdn-normandierouen.fr

**L'Île aux enfants perdus
et Notre jeunesse**

Tarif plein 5€

Tarif réduit 4€ (étudiant·e et lycéen·ne, demandeur·euse d'emploi, bénéficiaire minima sociaux)

Réservation : reservationJDA76@gmail.com

Rouge

Tarif adulte 10€

Tarif moins de 12 ans 5€

Réservation : www.billetweb.fr
ou douceur.urbaine@live.fr

LES LIEUX

• **Théâtre des deux rives**

48 rue Louis Ricard | Rouen

Accès Métro & ligne T4 station

Beauvoisine — Lignes 20 • F1 arrêt

Lycée Corneille — Lignes F2 • F7 • 11 •

15 • 22 et Noctambus arrêt Hôtel de Ville

• **Théâtre de la Foudre**

Rue François Mitterrand

Petit-Quevilly

Accès Métro & lignes 33 • 41 station

François Truffaut — Ligne T4 (9 min à pied) arrêt Chartreux.

Station Lovelo libre-service et parking Lovelo stationnement.



*1 MAISON
3 THÉÂTRES*



**SUIVEZ @CDNROUEN
SUR LES RÉSEAUX !**



**Sages comme... des mômes en cage
est un événement organisé
par le CDN de Normandie-Rouen
www.cdn-normandierouen.fr**

PLATESV-R-2021-007820 | PLATESV-R-2021-006124 | PLATESV-R-2021-004340 | PLATESV-R-2020-010901 | Impression Anquetil | Ne pas jeter sur la voie publique, gardez-le c'est pratique !

Illustrations © Félicie Dehors, Olivia Declinchamp & Élise Hamel, élèves de l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (ESADHaR)