

NICK REISINGER AKA NEON

(DE)

Le Jumpstyle est la flamme qui nous anime tous.

C'est une danse qui exprime l'émotion,
les sentiments et la passion.

Tout a commencé avec l'Oldschool,
avec des tricks et des combinaisons simples.

Aujourd'hui, on parle d'Ownstyle, car chacun a son propre style.

On a tous nos tricks, nos techniques et notre exécution propre.

Ça nous rend tous spéciaux.

C'est... le Jumpstyle.

THOMAS HONGRE AKA TOPA

(FR)

Le Jumpstyle est une danse née aux alentours des années 2000
dans les clubs belges et hollandais,

où l'on pratiquait le pas de base Oldschool.

Avec Internet, l'arrivée de YouTube et de Dailymotion,
les gens ont commencé à faire des vidéos en extérieur,
ce qui permettra à la danse d'évoluer avec un pas de base Hardjump.

Ces vidéos vont permettre de faire connaître la danse
à travers le monde,

où elles connaîtront un grand essor dans l'Europe de l'Est,
notamment en Pologne et en Russie,

où le style va évoluer avec des styles beaucoup plus aériens.

Grâce à Internet,

de nombreuses communautés dans le monde vont voir le jour.

Dans chaque pays, de grands rassemblements vont avoir lieu.

Dans les plus grandes villes de chaque pays, il y a parfois...

NICK REISINGER AKA NEON

(DE)

Le Jumpstyle est la flamme qui nous anime tous.

C'est une danse qui exprime l'émotion,
les sentiments et la passion.

Tout a commencé avec l'Oldschool,
avec des tricks et des combinaisons simples.

Aujourd'hui, on parle d'Ownstyle, car chacun a son propre style.

On a tous nos tricks, nos techniques et notre exécution propre.

Ça nous rend tous spéciaux.

C'est... le Jumpstyle.

THOMAS HONGRE AKA TOPA

(FR)

Le Jumpstyle est une danse née aux alentours des années 2000
dans les clubs belges et hollandais,

où l'on pratiquait le pas de base Oldschool.

Avec Internet, l'arrivée de YouTube et de Dailymotion,
les gens ont commencé à faire des vidéos en extérieur,
ce qui permettra à la danse d'évoluer avec un pas de base Hardjump.

Ces vidéos vont permettre de faire connaître la danse
à travers le monde,

où elles connaîtront un grand essor dans l'Europe de l'Est,
notamment en Pologne et en Russie,

où le style va évoluer avec des styles beaucoup plus aériens.

Grâce à Internet,

de nombreuses communautés dans le monde vont voir le jour.

Dans chaque pays, de grands rassemblements vont avoir lieu.

Dans les plus grandes villes de chaque pays, il y a parfois...

LASZLO HOLODA AKA LESLEE (HU)

Je m'appelle László Holoda et je suis hongrois.

J'ai commencé le Jumpstyle il y a presque 9 ans, en voyant une vidéo sur Internet.

J'ai alors décidé d'en faire ma passion principale.

À cette époque, personne ne le pratiquait dans ma région, ce qui m'a motivé à développer mon style unique.

Comme toutes les autres danses, le Jumpstyle a des pas basiques.

Quand j'ai débuté, il y en avait un très connu appelé l'Oldschool.

C'est une combinaison de cinq petits mouvements.

Si je me souviens bien, tout le monde a commencé par celui-là.

Le Hardjump est ensuite devenu de plus en plus connu et est le plus populaire de nos jours.

C'est une combinaison de six petits mouvements.

Ces deux bases ne sont pas dures à apprendre, mais elles demandent beaucoup d'entraînements pour que ça soit agréable à regarder.

Il existe aussi des sous-genres dans le Jumpstyle : le Sidejump, l'Ownstyle et le Tekstyle.

Ils ont tous leurs propres tricks et mouvements, qui les rendent facilement identifiables.

L'Ownstyle est devenu le plus connu

parce qu'il permet d'inventer ses propres mouvements et tricks.

Grâce à lui, le style a énormément évolué.

Tout le monde voulait être unique, ce qui explique le nom « Ownstyle ».

Dans tout ce que l'on va vous présenter,

chaque détail fait partie du style et représente pour nous un souvenir.

C'est en apprenant sur Internet, les uns avec les autres et seuls, que nous en sommes arrivés là.

Comme les autres danses, le Jumstyle évolue.

Si l'on prend le Hip-Hop ou le Break, ils ont aussi leur propre histoire.

Ils viennent de la rue ou d'Internet

et ont maintenant une place importante dans l'histoire de la danse.

Je suis reconnaissant envers Internet,

car je n'y serais jamais arrivé sans lui, et je n'aurais pas pu vous montrer ce qu'est le Jumpstyle aujourd'hui avec mes amis.

J'ai pu rencontrer des gens de mon pays et du monde entier,

et on s'est retrouvés plusieurs fois grâce à la danse.

On n'aurait jamais imaginé finir sur scène,

pour vous montrer cette danse qu'on aime

et qui tient une place importante dans nos vies.

LASZLO HOLODA AKA LESLEE (HU)

Je m'appelle László Holoda et je suis hongrois.

J'ai commencé le Jumpstyle il y a presque 9 ans, en voyant une vidéo sur Internet.

J'ai alors décidé d'en faire ma passion principale.

À cette époque, personne ne le pratiquait dans ma région, ce qui m'a motivé à développer mon style unique.

Comme toutes les autres danses, le Jumpstyle a des pas basiques.

Quand j'ai débuté, il y en avait un très connu appelé l'Oldschool.

C'est une combinaison de cinq petits mouvements.

Si je me souviens bien, tout le monde a commencé par celui-là.

Le Hardjump est ensuite devenu de plus en plus connu et est le plus populaire de nos jours.

C'est une combinaison de six petits mouvements.

Ces deux bases ne sont pas dures à apprendre, mais elles demandent beaucoup d'entraînements pour que ça soit agréable à regarder.

Il existe aussi des sous-genres dans le Jumpstyle : le Sidejump, l'Ownstyle et le Tekstyle.

Ils ont tous leurs propres tricks et mouvements, qui les rendent facilement identifiables.

L'Ownstyle est devenu le plus connu

parce qu'il permet d'inventer ses propres mouvements et tricks.

Grâce à lui, le style a énormément évolué.

Tout le monde voulait être unique, ce qui explique le nom « Ownstyle ».

Dans tout ce que l'on va vous présenter,

chaque détail fait partie du style et représente pour nous un souvenir.

C'est en apprenant sur Internet, les uns avec les autres et seuls, que nous en sommes arrivés là.

Comme les autres danses, le Jumstyle évolue.

Si l'on prend le Hip-Hop ou le Break, ils ont aussi leur propre histoire.

Ils viennent de la rue ou d'Internet

et ont maintenant une place importante dans l'histoire de la danse.

Je suis reconnaissant envers Internet,

car je n'y serais jamais arrivé sans lui, et je n'aurais pas pu vous montrer ce qu'est le Jumpstyle aujourd'hui avec mes amis.

J'ai pu rencontrer des gens de mon pays et du monde entier,

et on s'est retrouvés plusieurs fois grâce à la danse.

On n'aurait jamais imaginé finir sur scène,

pour vous montrer cette danse qu'on aime

et qui tient une place importante dans nos vies.