

# PARPAING

concepteur, auteur, comédien Nicolas Petisoff

MONT-SAINT-AIGNAN

ESPACE MARC SANGNIER

du 19 au 21 novembre 2019

dans le cadre du Festival Art & Déchirure



DURÉE : 1H  
Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue  
de la représentation du mercredi 20 novembre

**C-D-N**  
PETIT-QUEVILLY  
ROUEN  
MONT-SAINT-AIGNAN  
**NORMANDIE-ROUEN**  
DIRECTION DAVID BOBÉE

## NOTE D'INTENTION

« Il m'arrive quelque chose d'improbable. Le jeudi 19 septembre 2017, ma famille biologique me retrouve, et je découvre un frère et une sœur. Moi, l'enfant unique, qui me définis par une vie déjà chargée en rebondissement, je découvre un passé, une mère « fille-mère » forcée à m'abandonner à ma naissance, elle avait 17 ans et demi, elle vivra avec ce poids et cette douleur jusqu'à sa mort.

Mes racines ne sont pas celles que je croyais connaître. Je me suis construit sur des mensonges. Tout se bouscule. Je me prends en pleine figure le « to be or not to be », le « qui suis-je ? », le « quel homme je suis devenu et quel homme je veux devenir ? ». D'où me viennent finalement les valeurs que je porte ? L'être humain après lequel je cours et que j'essaie de faire évoluer est bâti sur quoi, concrètement ?

Dans ce travail, je questionne la construction personnelle, la recherche de sa propre identité, le rapport entre la vérité que l'on assume et la réalité que l'on découvre. J'aimerais partager avec le monde ces questions qui m'animent et qui me bousculent. Je n'ai plus aucune certitude. [...]

Mon spectacle s'appelle *Parpaing*, c'est l'histoire d'un parcours, celui de la résilience. Le parpaing est à la fois un poids, un matériau de construction, c'est la fondation ; il me rappelle d'où je viens, une low-middle-class de zone indus, Cora, Flunch, les maisons Phoenix. Ce milieu est le lien, le fil rouge qui relie mes vérités multiples. »

Nicolas Petisoff



# « SI TU ME CHERCHES, TU ME TROUVES »

Aux mères,  
Michèle et Martine  
Aux pères,  
Serge, Alain et le militaire d'un soir  
Aux sœurs,  
Amélie, Manou et Anne-So  
Aux frères,  
Nicolas, David et Denis  
Aux enfants,  
Hedda, Lorette, Louane, Léon, Victor et un p'tit en route  
À l'Amour, Raphaël.

« Deviens ce que tu es. » Nietzsche

## L'ÉQUIPE

**concepteur, auteur, comédien** Nicolas Petisoff

**collaborateur artistique, régisseur général** Denis Malard

**direction d'acteur** Emmanuelle Hiron

**musicien, compositeur** Guillaume Bertrand

**construction** François Aubry

**création lumière** Benoît Brochard

**conseil en écriture** Ronan Chéneau

**regard extérieur** David Gauchard

**visuel original** Karosabutkiss

**merci à** Paul Degremont-Larible, apprenti comédien au Conservatoire de Rouen

**production** 114 Cie / Nicolas Petisoff

**production déléguée** CPPC - Centre de Production des Paroles Contemporaines

**coproduction** CDN de Normandie – Rouen, Théâtre L'Aire Libre, DSN Dieppe Scène Nationale, L'Unijambiste Cie

**soutiens** Festival Art et Déchirure – Rouen (76), Festival Mythos – Rennes (35), CCR Les Dominicains de Haute-Alsace – Guebwiller (68), Au Bout du Plongeoir – Tizé (35), ATP des Vosges – Epinal (88), Festival Fragment(s) – Paris (75) et en région, Ville de Rennes, Spedidam, Spectacle vivant en Bretagne.

## PROCHAINS SPECTACLES AU CDN



### ***LES DIABLES***

Découvrez la compagnie de l'Oiseau Mouche, composée de comédiennes et comédiens en situation de handicap mental. Une véritable expérience artistique, où s'éprouve avec humour et tendresse notre rapport à l'altérité.

**Michel Schweizer**

**22 novembre 2019 au Théâtre de la Foudre**



### ***LES BONNES***

Figure majeure de la scène artistique internationale, Robyn Orlin revient cette année au CDN. Elle choisit de mettre en scène le texte de Genet dans son intégralité, avec le film de Christopher Miles de 1975 et trois interprètes au plateau.

**Jean Genet / Robyn Orlin**

**26 et 27 novembre 2019 au Théâtre des deux rives**



### ***VISIONS D'ESKANDAR***

Architecte dans un monde au bord de la catastrophe politique, sociale et écologique, Mickel tente d'habiter la jungle qui l'entoure. Il se met à rêver d'Eskandar, ville imaginaire qui tente de se réinventer au cœur même du désastre.

**Samuel Gallet**

**29 et 30 novembre 2019 au Théâtre des deux rives**

## RESTONS EN CONTACT !

Êtes-vous inscrits à notre newsletter ? Chaque mois, recevez l'actualité du CDN directement dans votre boîte mail : les spectacles bien sûr, mais également les rencontres avec les artistes, les visites spéciales, les propositions de participation à des ateliers... il se passe toujours quelque chose.

[www.cdn-normandierouen.fr/cdn-et-vous/newsletter/](http://www.cdn-normandierouen.fr/cdn-et-vous/newsletter/)

Un avis sur le spectacle ? Une question ? Suivez-nous sur les réseaux sociaux et jetez un coup d'œil en coulisses, commentez, questionnez !

@CdnRouen

