

LES RÈGLES DU JEU

texte Yann Verburgh

mise en scène Lorraine de Sagazan

PETIT-QUEVILLY

THÉÂTRE DE LA FOUFRE

samedi 30 novembre 2019



LES RÈGLES DU JEU

Nama et Oldo sont deux enfants, une fille et un garçon.

Tous les deux vivent dans une ville en ruines.

La guerre vient de se terminer, et la vie continue.

Nama et Oldo se retrouvent chaque jour, à la même heure, dans une salle de classe détruite.

Ensemble, ils imaginent un nouveau monde, où tout est possible.

Ils nous font comprendre que le monde peut être comme on le rêve.

Lorraine de Sagazan a créé ce spectacle et Yann Verburgh l'a écrit.

Avec cette histoire, les deux artistes nous font réfléchir

au monde d'aujourd'hui pour imaginer comment mieux vivre ensemble.

NOTE DE LORRAINE DE SAGAZAN

Créer un spectacle pour de jeunes spectateurs est une des responsabilités les plus excitantes et les plus vertigineuses qui m'aie été confié. Cette assemblée de spectateurs - pour beaucoup « primo-spectateurs » - constitue les citoyens de demain et remplira peut-être nos théâtres dans quelques années. Ce public - que j'ai eu l'occasion de croiser de nombreuses fois lors d'actions culturelles et sociales en collège et lycée - me déplace dans mes recherches au plateau et redéfinit les contours de mon travail car il est en mouvement, en construction, tout en étant riche et exigeant.

Avec ce spectacle, je cherche plus que jamais à faire émerger la possibilité d'un débat et d'une réflexion. Plus que jamais je tente de conjuguer la plus grande exigence de travail au plateau avec un aspect ludique, intelligible et populaire. Je cherche ici à inviter les spectateurs à envisager les circonstances qui poussent un être humain à quitter son pays, les complications que cela implique et le repli fréquent de ceux qui restent, malgré le danger permanent que la mort représente. Je cherche à permettre la possibilité de reconsidérer que nos camarades de classe, nos voisins de paliers ou de quartiers ont peut-être une existence dont nous ignorons les fractures.

L'ÉQUIPE

commande de texte à Yann Verburgh

mise en scène Lorraine de Sagazan

avec Nama Keita, Nicolas Perrochet

lumières Nieves Salzmann

scénographie, costumes Cécilia Galli

création sonore Noam Morgensztern

régie générale Paul Robin

administration, production, diffusion AlterMachine | Camille Hakim Hashemi, Laure Meilhac et Carole Willemot

production La Brèche (2018)

coproduction Département de la Seine-Saint-Denis et de 5 théâtres partenaires du territoire : Théâtre Jacques Prévert - Aulnay-sous-Bois, Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec, Théâtre au Fil de l'Eau - Pantin, Espace Georges Simenon Rosny-sous-Bois et l'Espace 1789 - Saint-Ouen.

résidences de création l'Espace 1789 - Saint Ouen, Théâtre de la Bastille - Paris, au CDN de Normandie-Rouen, au Théâtre Gérard Philipe - CDN de Saint-Denis, au Théâtre au Fil de l'Eau - Pantin, Théâtre Jacques Prévert - Aulnay-sous-Bois. Lorraine de Sagazan est artiste associée du CDN de Normandie-Rouen et prochainement au CDN de Valence.



PROCHAINS SPECTACLES EN FAMILLE



PILLOWGRAPHIES

Avez-vous déjà vu danser des fantômes ? Un véritable ballet, à découvrir dans le noir, pour petits et grands !

à partir de 6 ans

Compagnie La BaZooKa

mercredi 15 janvier 2020 à 15h



PLUME

Une invitation à renouer avec les sensations de plaisir liées à la matière, à explorer le sensible et l'imaginaire.

à partir de 4 ans

Compagnie Kokeshi

samedi 25 janvier 2020 à 11h et 16h



LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES

Un spectacle visuel, sonore, et même olfactif ! Une véritable plongée dans la vie de l'abeille.

à partir de 7 ans

Céline Schaeffer

samedi 8 février 2020 à 16h

RESTONS EN CONTACT !

Êtes-vous inscrits à notre newsletter ? Chaque mois, recevez l'actualité du CDN directement dans votre boîte mail : les spectacles bien sûr, mais également les rencontres avec les artistes, les visites spéciales, les propositions de participation à des ateliers... il se passe toujours quelque chose.

www.cdn-normandierouen.fr/cdn-et-vous/newsletter/

Un avis sur le spectacle ? Une question ? Suivez-nous sur les réseaux sociaux et jetez un coup d'œil en coulisses, commentez, questionnez !

@CdnRouen

